

Naka-ku, Yoshida-machi 2-3 045-251-2271 MON-SAT 11:00~21:00 (L.O. 20:30)







Yokohama ALKINGSJOGGING MAP Detailed maps in English! Highlights For more information about Yokohama in English visit www.yokohamajapan.com









Jepruary 2019

店が集まるこの横浜の街へ繰り出そうではありませんか。梅の花も咲き始めるこ

every day? In this age of internet gaming, social media and virtual reality headsets, there are many ways to create fun and engaging

Visit us on the web at

www.yokohamaseasider.com

For advertisment and other inquiries email:

広告掲載やその他のお問い合わせ:

info@yokohamaseasider.com

Follow us on Facebook, Twitter & Instagram





@yokohamaseasider

Editorial

Cover Photo by Matthew Gammon

Publisher Bright Wave Media Inc.

Design Meg Ishihara Matthew Gammon Misato Hanamoto Hisao Saito Brian Kowalczyk Matthew Gammon Meg Ishihara Mari Yamagami Angela M. Quinter Tomomi Sugama

株式会社 Bright Wave Media

231-0063 Yokohama. Naka-ku, Hanasaki-cho 1-42-1 Noge Hana*Hana 2F (Appointments only)

Copyright 2019











FSC®森林認証紙、ノンVOCインキ (石油系溶剤の%) など印刷資材と製造工程が環境に配慮されたグリーンプリンティング認 定工場にて、印刷事業において発生するCO.全てをカーボンオフセット(相殺)した「CO2ゼロ印刷」で印刷







マツオカ写真

MATSUOKA BIZAN

Text by Hisao Saito

去年の年末に、実家で大掃除をしていたらこんな写真が出てきた。

中央の角隠し姿が私の母である(pg 4 右の写真)。母の話によると、婚 礼の衣装ではあるが母自身の結婚式の写真ではなく、婚礼衣装のモデル をした時に撮影された写真らしい。母が20代前半なので60年以上前の 写真である。よく見ると右下に「松岡美山」と書かれていて、住所と電話番 号もはっきり読み取ることができた。流石に電話番号は桁数が現在とは違 うので諦め、住所を調べてみるとここから車で数分のところだった。普段よ く通る道なので、今はそこに写真館がないことはすぐにわかった。

ネットで検索してみると、マツオカフォト店というお店が隣の南区にあ ることがわかり、ダメ元で電話をしてみると、なんと!大当たりだった!

正直言うと期待していなかったので、電話口で「はい、その松岡は祖父 です」とさらっと言われた時は、焦った。あわてていたので変な日本語を使 ってアポイントをもらった気がする。

数日後に訪れたところ、その店は南区の通町で「マツオカ」という屋号 になっていて、鎌倉街道沿いにあった。シャッターが閉まっていたので近く をウロウロしていると、バイクで店主が現れシャッターを開けるのが見え た。あわてて駆け寄りお店に入れてもらった。

店主の名前は「松岡 章」さん。「ああ、これは私の祖父に間違いないね、 本名は松岡松之助といって美山は作家名みたいなものですね」と言って、 昔の屋号の入った古い封筒を見せてくれた。間違いなく母の写真に書いて あるものと一致した。しかし、当時のネガは残念ながら引越し等で無くなっ てしまったらしい。

マツオカフォトは現在でも写真館として、結婚式や集合写真、発表会等

Late last year while doing some serious cleaning at home, I uncovered these photos.

The person in the center with the bride's headdress is my mom (above, right photo). According to her, this is actual wedding ceremony attire, but it isn't from her own wedding; it turns out it's a photo from when she modeled bridal wear in her early 20s. That makes the photo over 60 years old. If you look closely, "Matsuoka Bizan" is written on the bottom right. You can even clearly read the address and phone number. Looking up the address I discovered it was only a few minutes away by car, but I knew there was no longer any photography studio there. When I looked for more information on the internet, I learned that there is a studio called Matsuoka Photo in neighboring Minami-ku... I gave it a call and what do you know! It was the place!

To be honest, I wasn't actually hoping for much, but when the person confirmed, "Yep, that Matsuoka you refer to is my grandfather," I was caught off guard. I was so excited that I bungled my words when making an appointment. I visited a few days later. The shop, in Tori-cho of Minami-ku, was situated along the Kamakura Kaido (road). It was shuttered when I arrived, but as I was moseying about, the owner arrived on a bike and opened it up. I got jittery again as I rushed over, but he kindly let me in.

The shop owner's name was Akira Matsuoka. "Ah, this is definitely my grandfather's work," he said. "His name was Matsunosuke Matsuoka, but Bizan was his professional work name." He showed me an old envelope with the shop name on it. Yep, it was exactly the same as what was on my mother's photograph. Unfortunately, the negative for the photograph was long since lost during a move.

Matsuoka Photo is to this day a studio, and still handles

の出張撮影をしていて、役所関係も顧客となっているらしい。中でも船舶 関係の写真には定評があるそうだ。 見せてもらった新聞の切抜きの内容 も、祖父 松岡松之助が船舶の写真を撮っていることを記事にしたものだ った。「祖父の時代から船舶系の仕事は多かったみたいです」

奥に階段が見えたので2階もあるのかなぁと思っていたら、察していた だいたようで、「上はスタジオになってます。でも今は、ちょっと片付けてな いからなぁ」。俺は間髪入れずに、「みせてください」と頼んだ。上がってみる とそこは宝の山だった。祖父の代から使われていると思われるカメラやフ ィルムホルダーがガラスケースの中にあり、肖像写真を撮影するための椅 子や照明がセットされていた。「先日の成人式もここで撮影しました」と、 晴着のテストプリントが無造作に置かれていた。笑いながら「もちろんデジ ですよ」

『マツオカ』では、デジタルと共存して昔ながらの写真館が生きている。 店を出て鎌倉街道を歩きながら、写真はやはり、プリントされていると残 るのだろう。データのままにしないでプリントにすべきなんだろうな。そう ぼんやり考えていた。

weddings, group photography, school events and the like. The local government is even a client. It seems that it even established a reputation among the shipping industry. He then showed me a newspaper clipping which detailed Matsunosuke Matsuoka's photographs of shipping vessels. "It seems like you've had guite a lot of business with the shipping industry since your grandfather's time," I remarked.

On seeing a staircase deeper inside the store, my interest was piqued. Guessing what I was wondering, Matsuoka said, "Our studio is upstairs... but it needs some straightening up...". Undeterred, I asked for a tour and he obliged. It was full of wonders: cameras, film holders, glass cases-items, no doubt, from his grandfather day. And there in the middle was a chair and lighting set for portraits. "We used this during Coming of Age Day last week," he said. Laying nearby was a test print of the occasion. Laughing, he added, "Obviously we use digital now."

At present, Matsuoka does both digital prints and acts as a studio of old. When I stepped out and walked along Kamakura Kaido, I mused about photography surviving if it is printed... about not leaving it in data form, but printing it as a necessity. That thought lingered as I returned home.









中区花咲町1丁目42-1-2F Naka-ku, Hanasaki-cho I-42-I-2F

Tel/Fax: 045-261-7654

www.thedarkroom-int.com



ヨコハマストロベリーフェスティバル Yokohama **Strawberry Festival**

Akarenga [Dates] Feb 1~11 [Hours] 11:00~18:00 Sat. Sun. 2/11 10:00~18:00

[Admission] Free entry

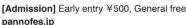
www.yokohama-akarenga.jp/strawberryfes

いちご好きにはたまらないイベント、見ているだけでテンションUPないち ごやスイーツが目白押し! 今年は過去最多の23店舗がいちごマーケット に集結。加えて、赤レンガ倉庫内のカフェやレストランでもいちご関連の 限定メニューが登場するので、しっかりチェックしてお目当てのいちごの スイーツを思う存分頬張ろう!日替わりのブランドいちごの無料サンプリ ングは、いずれも個数限定なのでお早めに。

23 booths will serve various kinds of delicious strawberry desserts. Be sure to check out the special festival dessert menus at cafes and restaurants in Akarenga as well. Free samples are limited, and strawberries will be swapped out with different brands daily, so hurry to the festival before your favorite kind runs out!

パンのフェス2019春 **Bread Fes** 2019 Spring

Akarenga [Date] Mar 1~3 [Hours] Early entry 11:00~13:30 General 14:00~17:00





ス。地元神奈川で愛されるパン屋さんや東京の人気店はもちろん、北は 北海道から南は九州まで、普段気軽に足を運べない全国各地の名店まで もが横浜赤レンガ倉庫にやってくるなんて、パン好きにとっては願ってもな いチャンス!ただし、期間中1日または2日間しか出店しないお店もあるの で、気になるお店は事前に公式ページで確認を。

Bread Fes has attracted some 600,000 visitors since it's first event in 2016. Popular bakeries from all over the country (Kanagawa, Tokyo, Hokkaido and all the way south to Kyushu) gather at Akarenga for the festivities, with some booths only open 1 or 2 days. Check the website for details on times and dates.

OTHER EVENTS

三渓園 Sankei Garden

■ 観梅会 Plum Tree Viewing

横浜赤レンガ倉庫 Akarenga

■横浜ダンスコレクション

Grand Mall Park

■「ヨコハマミライト~みらいを

~2/17 16:00~23:00, Free

横浜マリンタワー **Marine Tower**

www.marinetower.jp ■ウィンターイルミネー Winter Illumination

17:00~23:00

パシフィコ横浜 **PACIFICO Yokohama**

PHOTO YOKOHAMA

Various venues in Minatomirai [Date] ~Mar [Hours] Check website for hours [Admission] Check website for prices www.photoyokohama.com

横浜は商業写真発祥の地。「撮る・見る・ 楽しむ。横浜写真月間 フォト・ヨコハマ 2019」では、9回目となる今年も、3月まで 7つのコアイベントを中心にさまざまな催し を開催中。

Yokohama is the birthplace of commercial photography and the city offers great opportunities for captivating images. At this year's Photo Yokohama (titled Capture, See and Enjoy), which lasts into March, seven core events will run along with several smaller events.



Osanbashi Hall [Dates] 2/28~3/3

[Hours] 10:00~18:00

(Photobook JP, last day~17:00)

[Admission] ¥1500, ES & under free

(Free with web pre-registration)

www.cpplus.jp

日本最大級の参加型写真展示「横浜御苗場2019」と アジア最大級の写真集フェア「Photobook JP」を併催します。 One of Japan's largest hands-on photo events, Yokohama Onaeba 2019, and one of the largest photobook fairs in Asia, Photobook JP. CP+ 2019

PACIFICO Yokohama [Dates] 2/28~3/3

[Hours] 10:00~18:00

(first day: 12:00~ last day ~17:00)

[Admission] ¥1500, ES & under free (Free with web pre-registration)

www.cpplus.jp

アジア最大級のカメラと写真映像のワールドプレミアショー。 One of the largest world premiere shows of cameras and photography in Asia.

中華街

Chinatown

■祝舞遊行

■元宵節燈籠祭

大さん橋

■ 大さん橋ワイン祭り

象の鼻テラス

<u>Zou-no-Hana</u> Terrace

www.zounohana.com ■ TPAM Rie Tashiro

For more event listings visit us online at: www.yokohamaseasider.com



TOKYO PERFORMING * ARTS MARKET

PERFORMING ARTS MEETING IN YOKOHAMA

[Dates] Feb 9 ~ 17 www.tpam.or.jp

TPAM(国際舞台芸術ミーティング in 横浜)は舞台芸術に取り組む世 界中のプロフェッショナルがミーティングや舞台を通して交流できる場 だ。1995年東京での初開催を経て、2011年より横浜に拠点を移し、舞 台芸術の国際的なプラットフォームとなった。期間中開演される数々の舞 台から3つを紹介する。

TPAM (Performing Arts Meeting in Yokohama) provides an opportunity for contemporary artists and creatives from all over the world to network and bond through meetings and various performances. First established in 1995 in Tokyo, the event shifted its venue to Yokohama in 2011 and has become an international platform for performing artists. Listed here are three of the many performances that will be held during TPAM.





カセット100(ホセ・マセダ作曲、1971) Cassettes 100 (composed by José Maceda, 1971)

KAAT Atrium

[Dates] Feb 10 [Hours] 18:30 / 19:30 [Admission] Free

カセット100は作曲家ホセ・マセダが1971年に手掛けたマルチ メディア作品だ。100人の参加者がフィリピンの民族楽器の演奏 や声を録音したカセットプレイヤーを再生させながら練り歩く。パ フォーマンス集団ANTIBODIES Collectiveの東野祥子とカジワ ラトシオがフィリピン先住民族の精神と信仰の世界への探求をス テージで表現する。

Cassettes 100 was created by composer José Maceda in 1971. It's a multimedia piece in which a hundred participants wander about with cassette players emitting recordings of Filipino folk instruments and vocals. Yoko Higashino and Toshio Kajiwara of the ANTIBODIES Collective bring us this performance which endeavors to explore the rituals and spiritual world of the indigenous people of the Philippines.



The Mysterious Lai Teck (2018), courtesy of the artist

『神秘のライ・テク』The Mysterious Lai Teck

Performed by Ho Tzu Nyen KAAT Large Studio

[Dates] Feb 12~13 [Hours] 2/12: 18:00 / 20:30 2/13: 17:30 / 20:30 [Admission] DOOR ¥3500

マラヤ共産党(1939年~1947年)の指導者、ライ・テクを主人公とした物語。ライはフランス、イギリス、日本の各諜報機関とつながる三重スパイを働いた人物で、謎のヴェールに覆われている。『神秘のライ・テク』は自伝の形で始まり、それがやがて裏切りや、戦争の悲劇的且つ冷酷で痛ましい現実をあらわにするポリローグへと展開していく。

Lai Teck was the leader of the Malayan Communist Party (1939~1947). He also led a secret life as a triple agent working for French, British and Japanese intelligence agencies. His story begins as an autobiography, but gradually transitions into a polylogue that reveals the tragic and brutal realities of war.



o David Faja

『ソルト』Salt KAAT Hall

[Date] Feb 13 [Hours] 19:00 [Admission] ¥3500

『ソルト』はインドネシア北マルク州に住む若者たちから生まれた、『Cry Jailolo』(2014年)と『Balabala』(2016年)に続く三部作の最後を飾る作品。本シリーズは伝統的な戦いの舞を異なる視点から解釈したもので、『ソルト』はダンサー自身の生い立ちやダイビングの経験にインスパイアされたエコスプリヤントのソロパフォーマンスとDimawan Krisnowo Adjiの生演奏で構成されている。

Salt is the final installment of a trilogy (*Cry Jailolo*, 2014 and *Balabala*, 2016) which is based on the lives of young residents of North Maluku, Indonesia. The series presents a variety of interpretations of traditional battle dances. Salt is a solo performance by dancer Eko Supriyanto, who draws upon his own personal experiences growing up in Indonesia. Composer Dimawan Krisnowo Adji supports with live music.

Art Listings

GENERAL ART

描浜美術館

Yokohama Museum of Ar

www.vaf.or.ir

■ イサム・ノグチと長谷川三郎一変わるものと変わらざるもの Changing and Unchanging Things: Noguchi and Hasegawa in Postwar Japan

~3/24 10:00-18:00 (open until 20:30 on 3/2) (check website for closings), ¥1500; Univ & HS, ¥900; JHS, ¥600; EL & under, Free; 65~ ¥1400

■「リズム、反響、ノイズ」 Rhythm, Echo and Noise ~3/24 10:00-18:00 (open until 20:30 on 3/2), ¥500; Univ & HS, ¥300; JHS, ¥100; EL & under, Fre

■ 氷になる直前の、氷点下の水 は、蝶になる直前の、さなぎの中 は、詩になる直前の、横浜美術館 は。一 最果タヒ詩の展示 Tahi Saihate: Exhibiting Poetry 2/23~3/24 11:00-18:00 (open

平塚市美術館

Hiratsuka Museum of Art

0463-35-2111

www.city.hiratsuka.kanagawa jp/art-muse

■ 土田泰子展 (Hiroko Tsuchidi Exhibition) 導〜 Where's a Will There's a Way ~4/7. 9:30~17:00

横浜市氏ギャフリー Yokohama Civic Art Gallery

vcag vafin org

- 第31回 神奈川書家三十人展 31st Kanagawa Calligraphers Exhibition
- ~2/4 10:00~18:00 (last day unti 16:00), free
- 上田順平 個展「シン/エン」 Jumpei Ueda Solo Exhibition Shin/En
- ~2/17 10:00~18:00 (last day until 15:00), free
- 第14回 アトリエ・ポルト展 14th Atelier Porto Exhibition An exhibition of unique oil & acrylic paintings 3/5~3/11 10:00~17:30 (first di 12:00~ last day ~16:00) free

アースプラサ

Earth Plaza

www.oarthalaza

WWW.eartiipiaza.jp ■ "着る"アフリカ展

African Clothing Exhibition ~3/24 10:00~17:00 (closed on Mondays except 2/11) Free

藤沢市アートスペース

ujisawa City Art Space

) 146-630-1816

www.city.fujisawa.kanagawa.jp/ bunka/FAS/

■点と線の宇宙

World of Lines and Dots 2/9~3/21 (closed every Monday, except 2/11, instead will be closed 2/12) 10:00-19:00 (last entry 18:45), free

申奈川芸術劇場

Kanagawa Arts Theatre

www.kaat.ip

■「出口なし」

No Exit (Huis Clos)

An existentialist French play
written by Jean-Paul Sartre
~2/3 Check website for times
General ¥6000 U24 ¥3000
~HS ¥1000 65~ ¥5500

■ Co.山田うん『いきのね』 Co. Un Yamada: Ikinone 2/16~17 2/16: 19:00, 2/17: 13:00 ADV ¥5000 / DOOR ¥5500, U24 ADV ¥4000 / DOOR ¥4500

THEATRE

Cinema Jack & Betty

www.jackandbetty.net 045-243-9800 (this is just a selection of showings)

■エヴァ

Eva

2/2~8

■ ジュリアン

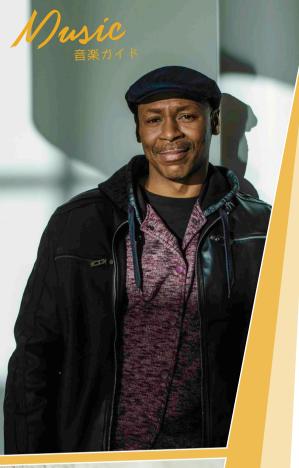
2/2~

・ サハケ

Jeune femme

■ バグダッド・スキャンダル Backstabbing for Beginners 2/9~

For more event listings visit us online at: www.yokohamaseasider.com





ケビン・ユーバンクス Kevin Eubanks Group

Motion Blue Yokohama

[Date] Feb 9 ① Open 15:15 / Start 16:30 2 Open 18:15 / Start 19:30 [Admission] general ¥7000 www.motionblue.co.jp

音楽の才能に恵まれた一家に生まれ、幼い頃から様々な楽器を弾いて育ったケ ビン・ユーバンクス。最終的にギターを選んだ彼は、かの有名なバークリー音楽 院で学び、卒業と同時にニューヨークへ移り住んでギタリストとしてのキャリア をスタートした。サム・リヴァース、ロイ・ヘインズ、デイヴ・ホランドなど、多くの ジャズ界のレジェンド達と共演してきたケビンだが、おそらく最も良く知られて いるのが、ジェイ・レノ(1992年~2010年)司会の番組で務めた、トゥナイト・シ ョー・バンドのリーダーとしての顔だろう。モーション・ブルー・ヨコハマでの来 る公演では、ビル・ピアース(サックス)、レネ・カマチョ(ベース)ならびにマーヴィ ン・スミッティ・スミス(ドラム)らとのユニットが楽しめる。

Born into a family of talented musicians, Kevin Eubanks grew up playing various instruments until he finally settled on the guitar. He was accepted into the renowned Berklee College of Music, and upon graduation moved to New York, where his career took off. He's played with jazz legends such as Sam Rivers, Roy Haynes and Dave Holland, and is perhaps best-known for his role as the leader of the The Tonight Show Band during Jay Leno's tenure as host (1992 - 2010). For his upcoming performance at Motion Blue, Eubanks will perform alongside veterans Bill Pearce (sax), Rene Camacho (bass) and Marvin "Smitty" Smith (drums).



Music Listings

POPULAR MUSIC

Motion Blue

045-226-1919 www.motionblue.co.jp

- the XAVYELLS 2/4 OPEN 18:00 / START 19:30
- 島袋實子 UTAUTAI 2019 in Motion Blue Yokohama Hiroko Shimabukuro 2/11 ① OPEN 15:15 / START

16:30 ② OPEN 18:15 / START

¥7500 / BOX ¥30,000 + Seat Charge ¥6000

■ orange pekoe ただいま Acoustic Live orange pekoe returns **Acoustic Live** 2/16 ① OPEN 15:<u>15 / START</u> 16:30 ② OPEN 18:15 / START 19:30 ¥5500

Thumbs Up

045-312-2278

- http://stovesyokohama.com ■ -Rickie Gean- Acoustic
- Lounge Valentine Live 2/14 OPEN 19:00 / START 20:00 ADV ¥3000 / DOOR ¥3500 (+drink, food order)
- Manoa DNA Valentine Special Live 2/15 OPEN 18:00 / START 19:00 ADV ¥6000 / DOOR ¥6500 (+drink, food order)

■ "SOMETHING FINE" **WESTCOAST SESSION 2019** 2/19 OPEN 18:00 / START 18:30 ADV ¥2500 / DOOR ¥3000 (+drink, food order)

神奈川芸術劇場 Kanagawa Arts Theatre 045-633-6500

http://www.kaat.jp/

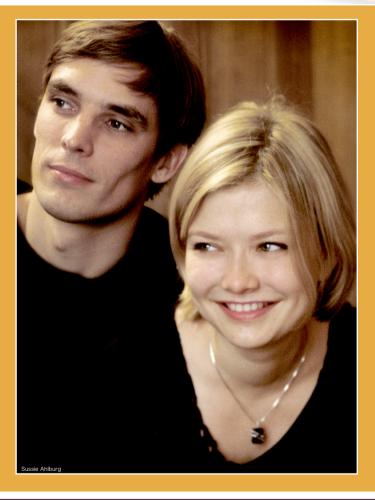
■ 時々自動 『コンサート・リハ ーサル』

TOKIDOKI-JIDO: Concert

Alina Ibragimova & Cédric Tiberghien







Philia Hall

New Generation Artists in 2005. The duo has since

Rehearsal 2/28~3/3 Check website for times ADV ¥3800 / DOOR ¥4300, pair ¥7200, U25 ADV ¥2800 / DOOR ¥3300, HS & under ADV ¥1800 / DOOR ¥2300

CLASSICAL MUSIC

みなとみらいホール Minatomirai Hall www.yaf.or.jp/mmh 045-682-2000

■ 読売日本交響楽団 第109 回みなとみらいホリデー名曲シ リーズ

Yomiuri Nippon Symphony Orchestra 109th Minato-Mirai Holiday Masterpieces Series 2/16 14:00

S ¥7500 / A ¥6500 / B ¥5500 / C ¥4000

■ 古澤巌 ヴァイオリンの夜 横浜・午後のアコースティックコ ンサート

Furusawa Iwao Violin's Special Afternoon Acoustic Concert 2/20 OPEN 13:30 / START 14:00 ¥4500 / seniors (over 65) ¥4100 / back seats ¥3000

神奈川県民ホール Kanagawa Kenmin Hall 045-662-5901 www.kanagawa-kenminhall.

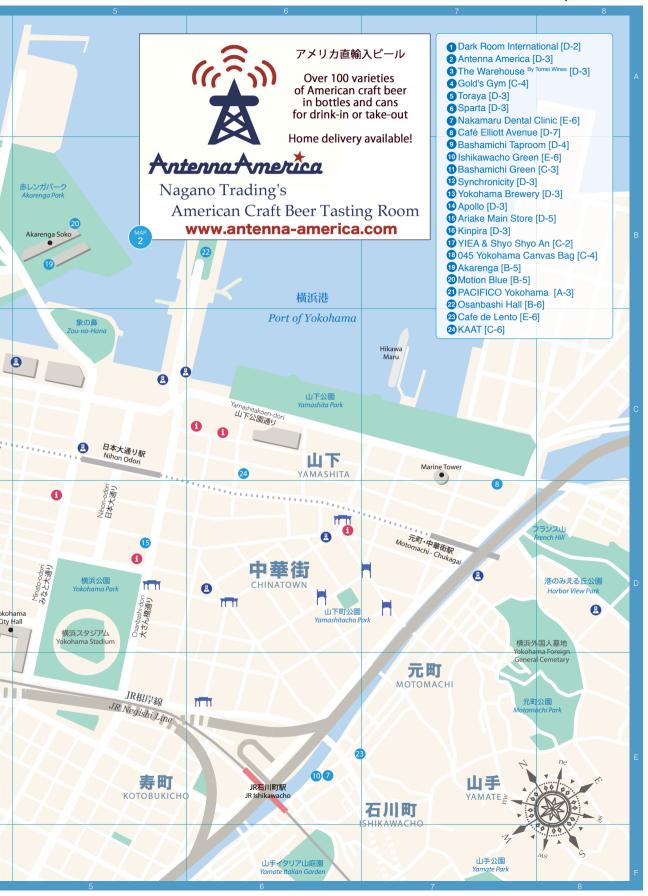
■ Memory of Zero 3/9 OPEN 17:30 / START 18:00, 3/10 OPEN 14:30 / START 15:00 ¥6500, students ¥3000

■ 神奈川フィル ヴェルディ/ レクイエム

Kanagawa Philharmonic Orchestra Verdi Requiem 2/23 OPEN 14:20 / START 15:00 S ¥6000 / A ¥4500 / B ¥3000 (seniors 10% discount)

www.yokohamaseasider.com

















045-264-4961 5-63-1, SUMIYOSHI-CHO, YOKOHAMA-SHI, KANAGAWA-KEN MON-FRI: 17:00 TO MIDNIGHT
SAT, SUN & JAPANESE HOLIDAYS: NOON TO MIDNIGHT

**LAST ORDER: FOOD 22:30/DRINK 23:30 DAILY

Homepage: www.bairdbeer.com E-Mail: bashamichi-tap@bairdbeer.com

















松田町をご存じだろうか。横浜市内から電車で1時間ほど行ったところに位置するこの町は、富士山と丹沢山地を望み、豊かで美しい自然に囲まれている。春の足音が近づき、いろんな花々が競うように咲き始めると、いつにも増して美しい光景が広がる。松田町はそんな自然の魅力に溢れた観光スポットだ。

1月中旬から2月中旬まで見頃を迎えるのは ロウバイの花。同町の寄(やどりき)地区ではそ の時期、「寄ロウバイまつり」が開かれている。 寄ロウバイ園(JR松田駅からバスで約30分)で は、丘の中腹を覆う2万本以上の黄色いロウバ イの花が甘い香りを放ち、訪れる者の目と鼻を 楽しませてくれる。園内を歩けば、眼下に広が

The town of Matsuda is located about an hour from downtown Yokohama by train. With views of Mt. Fuji and the Tanzawa mountain range, the town offers some picturesque scenery. It is especially beautiful as spring approaches, with many flowers blooming earlier than you might expect.

From mid-January to mid-February the *roubai* (wintersweet) are blossoming. During that time, the town's rustic Yadoriki Ward celebrates by holding the Yadoriki Roubai Festival. At Yadoriki Roubai Park (about a 30-minute bus ride from JR Matsuda Station) visitors can see over 20,000 wintersweet blossoms covering the hillsides. As you walk through the park you will be treated to some beautiful views of the valley and Yadoriki village area below.

From mid-February through March a variety of sakura (cherry) trees will be in

る渓谷や寄の集落といった美しい景観に、自然 と心が洗われることだろう。

2月中旬から3月にかけてはいろいろな品種の桜が咲き誇る中、「まつだ桜まつり」が開催される。松田町の中心街寄りにある西平畑公園(JR松田駅又は小田急新松田駅から徒歩またはJR松田駅からシャトルバスを利用)からは、壮大な富士山のパノラマが見渡せるほか、ずらりと並んだ約360本もの河津桜と菜の花の風景も広がっている。また、満開時期には公園の夜間ライトアップも。園内にはハーブガーデンや自然館、「ポッポ鉄道」の愛称で親しまれるミニ鉄道や絶景を楽しめるローラーすべり台もある。

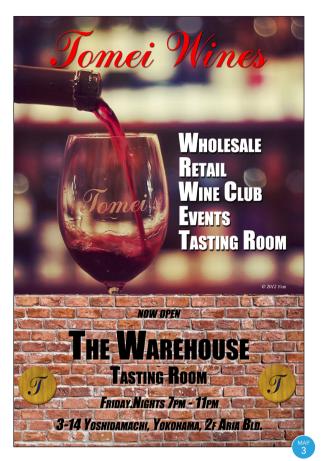
3月下旬から寄の集落の中でも特に写真映えするのが、樹齢250年以上と言われている「土佐原しだれ桜」。美しい庭園とお茶畑に囲まれ、ひときわ存在感を放つ桜だ。また、寄地区の中心部に向かうと、中津川沿いに美しいしだれ桜の並木道が続く。

おまつり期間中、松田町では他にも多くのイベントが開催されるので、ぜひ公式ホームページをチェックしてみてほしい。ちなみに、同町は一年を通して丹沢大山国定公園の登山道入り口として利用されていることにもご注目いただきたい。

bloom and the town holds the Matsuda Cherry Blossom Festival. In downtown Matsuda, Nishihirabatake Park (a short walk or shuttle bus ride from Matsuda Station) offers a splendid panoramic view of Mt. Fuji, as well as over 360 Kawazu cherry trees and *nanohana* (Japanese canola) blossoms. During the peak season the park is lit up at night. The park also has an herb garden, nature hall, mini-railroad, and long slide for kids.

Especially photogenic in Yadoriki is the *Tosahara Shidare Sakura* (weeping willow-like sakura), which is said to be over 250 years old. The area is also lined with many beautiful tea fields. Closer to the center of the Yadoriki area, you can find rows of more "weeping" sakura lining the Nakatsu River.

During the festival period, many other events will be held in the town, so check the official website. Note that throughout the year the town acts as a gateway to hiking in the Tanzawa-Oyama Quasi-National Park.















Naka-ku Motomachi 5-213-101 中区元町 5-213-101

Hours: Lunch 11:00~18:00

Tel: 045-263-6063

Email: contact@addresslento.com



元町の一本裏通りにあるカフェ・デ・レン トは、奥まったところにひっそりと隠された宝 石のような店だ。中に入ると、まるでパリのカ フェに来たかのような気分になる。居心地が 良く、シックで、とても落ち着いた雰囲気。シ ンプルなインテリアにモダンでエレガントな タッチを加えるダークカラーの木製ファニチ ャーや、やわらかく温かい灯りで店内を包み こむペンダントライトが、ふんわりと安らかな 空間を創り出している。友人と一緒に来るの も良いが、日常を離れて自分だけの静かな時 間を過ごすにはパーフェクトな場所。ゆっくり コーヒーを味わいながら本を読み、静かな午 後を過ごしたい。実際、取材中にもそのよう

に過ごしている人を多く見かけた。

まず最初にいただいたのは、プロフィット ロール(ドリンクセット¥1300)。サクサクのパ イ生地の間にアイスをサンドし、上から温か いチョコレートソースをかけた人気のデザー トだ。今までに食べたことのない味と食感が 楽しめるので、スィーツ好きには是非試しても らいたい。 苺のチーズタルト(ドリンクセット ¥1250)は、バニラアイスが添えてあってかな り食べごたえのある一皿。苺の甘酸っぱさと タルト生地のほろ苦さ、そこにミルクチョコと コクのあるチーズケーキを絡ませた一品は完 璧なハーモニーを奏でている。飲み物にはカ フェラテとミルクティーを頼んだが、ミルクテ

ィーは普通のマグではなくスープボウルのよ うな、いわゆるカフェオレボウルで出てきた。 クリーミーでほんのり甘いミルクティーは、コ ーヒーが苦手な方におすすめ。

カフェ・デ・レントでは、ランチにもビーフ シチューやサンドイッチといったフードメニュ ーが用意されている。クラシック且つハイクオ リティ、そこに今どきの手を加えたラインナッ プ。初めて訪れたら、美味しさにびっくりする のはもちろんのこと、この店ならではのクリエ イティブなプレゼンテーションにもきっと目 を見張ることだろう。



Cafe de Lento is a gem tucked away on the fringes of Motomachi. Stepping inside the cafe is like entering a Parisian coffee shop-it's cozy, chic and incredibly serene. The dark wood furniture adds an elegant, modern touch to the simple interior and the hanging lights cast a warm glow that creates a dim, peaceful atmosphere. You can take a group of friends with you or come alone to escape reality for a couple of hours and have some quiet time to yourself. It's the perfect place to spend a relaxing afternoon reading a book while enjoying



a cup of coffee, which is exactly what many were doing during our visit.

We ordered their popular dessert, Profiterole (¥1300 w/drink included), which is ice cream sandwiched between crunchy pastry puffs and doused in thick, warm chocolate sauce. It tastes as amazing as it sounds! The Strawberry Cheese Tart (¥1250 w/drink included) was a sizeable slice with a scoop of vanilla ice cream on the side. The sweet tanginess of the strawberries inside the slightly bitter crust blended perfectly with the thin layer of milk chocolate topped



by creamy cheesecake. For drinks, we ordered cafe latte, as well as their milk tea which, to our surprise, came in a large "cup" that resembled a soup bowl. Creamy and subtly sweet, this is a great option if you're not a fan of coffee.

Lunch options are available as well. The cafe provides savory dishes such as beef stew and sandwiches. Cafe de Lento offers a menu of delicious, classic foods and drinks with a modern twist-not only will you marvel at the taste, but also at the unique and creative presentation.







アメリカのポピュラーなスポーツバーをコン セプトにしたバーズグリル&バー。クラブハウス 風の店内は、本場アメリカの雰囲気を存分に味 わうことが出来る。ずらりと並んだお酒の上の 壁にはTVモニターが掛かっていて、様々なスポ ーツイベントやテレビ番組がスクリーンに映し 出される。赤いチェックのテーブルクロスが、こ れまたアメリカのローカルダイナー<u>にいるよう</u> な気分にさせてくれるのに一役買っている。

メニューはバーガー類、ピザ、手羽先、クラム チャウダー他多数に加えて、エンチラーダ、タコ ス、ケサディーヤ、ハラペニョポッパー等カリフ ォルニアメキシカンも盛り込んだアメリカンレ ストランならではのラインナップ。

まずはリブアイステーキ300g(¥3600)を

オーダー (450g, ¥4800 / 600g, ¥6300) 。シンプルな味付けながらも肉のうまみが見事 に引き出されたステーキは絶品の一言。何gで もいけそうな美味しさである。

もう1品オーダーしたのはパティーメルト。 バターをたっぷり塗ったトーストブレッドに牛 肉のパティとチーズ、あめ色のタマネギを挟ん だホットサンド。ジューシーな牛肉にとろけた チーズがからんでたまらない。もしもベーコンエ ッグやオムレツが無性に食べたくなったら、ブ レックファーストメニューも一日中オーダーで きるので、そのことも付け加えておこう。

ドリンクメニューも豊富だ。筆者のお薦め は、4種類のアメリカンクラフトビールをバ ランスよく楽しめるCRAFT BEER FLIGHT (¥2000)。他にもワインやカクテル、テキーラ、

その他強い酒が何種類も揃っている。そして締 めくくりにデザートをオーダー。ホイップクリー ムが添えられたピーカンパイはほっぺたが落ち そうな美味しさで、食べないと後悔する一品だ。 これはぜひ温めて食べてほしい。横浜市内で随 ーのアメリカンレストラン。スタッフも皆気さく で親切なので、一人でも、また、子連れでも気兼 ねなく入れるので、ぜひ一度足を運んでみてほ LINO

最寄駅は市営地下鉄センター北駅。出 □1から階段を降りてすぐ左手に、Byrd`s GRILL&BARと描かれた壁画が目に飛び込ん でくる。

このお店が気に入ったら、ここ以外にも同系 列のアメリカンテイストのレストランやショップ が横浜市内に3店舗あるので、訪れてみては。

a traditional American-style sports bar. broadcast a variety of sporting events and shows. Red checkered tablecloths

to accentuate the savory flavor of the have a craving for bacon and eggs or

Craft Beer Flight (¥2000), a balanced

is a must. I recommend opting to eat it

kid-friendly environment so making the visit a family affair is also encouraged. subway station. If you take a liking to



MINAMI YOKOHAMA Beer Lab

南横浜ビール研究所

Kanazawa-ku Kamariya Higashi 3-1-4

Hours: Mon.- Fri.17:00-24:00

Sat.13:30-24:00

Sun. & Public Holiday 13:30-23:00

Tel: 045-781-5055

自分が住む金沢文庫界隈にローカルなブル ーパブが欲しいーそんな熱い思いに駆られ、髙 橋慎太郎が2階建ての民家を改装して『南横浜 ビール研究所』を立ち上げたのは、今から約3年 前のことだった。その"研究所"に足を踏み入れ ると、まず1階にある150リットルの醸造装置の そばを通って、くねくねした廊下を進む。階段を 上がって2階へ行くと、そこがパブだ。パブは二 つに仕切られていて、一つはオープンキッチンに 面したカウンターとテーブル席、もう一つには畳 が敷いてあって居心地のよい和風の造りになっ ている。後者は元の住居で居間だったところを 残したものだ。

高橋は高校の同級生だった荒井昭一を説

き伏せ、自分の計画に加わって醸造作業を牽 引してもらうことにした。最初の顧客の一人だ った大塩奈々子もほどなく参画してバーを手 伝うようになり、やがてビール造りにもかかわ るように…。この三人組によって造られたオリ ジナルの自家製ビール5種は、リーズナブルな 価格帯(グラス1杯¥480~¥580、ジョッキ1 杯 ¥630~¥730)で提供される。本誌スタッフ が店を訪れた時のラインナップはペールエー ル、IPA、ヴァイツェン、インペリアルポーター、 そして冬のセゾンの5種だった。ビール以外に もカクテル(全て¥580)、サワーやスピリッツ (¥480~)、飲まない人のためにソフトドリンク (全て¥380)も用意されている。フード類の構

成はシンプルなおつまみ系が中心。例えば、ビー ル酵母で煮込んだ唐揚げ (¥380)、アジフライ (¥380)、スパイシーグリルチキン (¥780)など に加えて、ポーターで煮込んだビールシチュー といった季節限定メニューが数品。また、店内 全てのドリンクを含む2時間飲み放題付きコー ス (¥4500~¥5000 料理の内容による) もあ る。(4名様より・要予約(2日前まで))

収容人数はバーエリアが10名ほど、畳の部 屋は16名ほどのスペースがあり、店内禁煙とな っている。家族連れでも良し、一人で訪れてカウ ンター越しにフレンドリーなスタッフとのおし ゃべりに興じるもまた楽し、といった雰囲気だ。



Fueled by a desire to have a local brewpub in his neighborhood of Kanazawa Bunko, Shintaro Takahashi converted a two-story residence into the Minami Yokohama Beer Lab about three years ago. On entering the "lab", a hallway snakes past a 150-liter brew system on the first floor and up a flight of narrow stairs to the pub. The secondfloor area is split between counter and table seating in front of an open kitchen and a homey Japanese-style tatami (straw mat) room, a remnant of the previous resident's living room.

Takahashi convinced high school



endeavor and take the lead with brewing activities. One of their first customers, Nanako Oshio, soon came aboard to assist at the bar and eventually with the brewing. The trio offer five original in-house beers at reasonable prices (glass ¥480~¥580 / mug ¥630~¥730). The lineup when we visited consisted of a pale ale, an IPA, a weizen, an imperial porter and a seasonal winter saison. In addition to beer, there are cocktails (all ¥580), sours and spirits (¥480~), and soft drinks (all ¥380) for non-drinkers.

Food consists of mostly simple bar fare like karaage marinated with beer veast (¥380), fried horse mackerel



(¥380), and spicy grilled wing sticks (¥780) with some seasonal offerings like beef stew with porter (¥780) mixed in. There is also a two-hour, all-you-candrink course (¥4500~¥5000 depending on the food) that includes all the drinks served in the establishment (4 people min, res. req'd).

The bar area can accommodate around 10 while there is space for about 16 in the tatami room. Smoking is not allowed inside. The atmosphere is suitable for a family visit as well as single customers content to chat at the counter with friendly staff.

チリコーンカーン(以降チリと書きます)はgreenのメニューにあるチ リビーンズのベースになっているアメリカ料理で、肉(主に牛肉)をスパイ スとトマトで煮込んだものです。チリに豆を入れるとチリビーンズになりま す。起源ははっきりしていませんが、肉が手に入りにくかった19世紀半ば 頃、肉と一緒に野菜や豆を加えてボリュームを出したレシピが皆から好ま れ、全米に普及したそうです。地域にもよりますが、日本では給食のメニュ ーとして出されている所も結構あるようです。あと個人的には、昔ウェンデ ィーズで食べたチリがとても懐かしいです。今でも当時の味を思い出すこ とがあるほど印象的でした。

今ではチリを使った様々なメニューがあります。オハイオ州のシンシ ナティでは、ホットドッグやスパゲッティの上からチリをかけたものがあっ たり、アメリカ軍の携帯食メニューでチリにマカロニをあえたチリマックが あったりもします。アメリカでは州や地域、各家庭での作り方が違い、日本 で言うところの味噌汁に近い存在かもしれませんね。基本的なレシピはシ ンプルなので、あとは自分なりのアレンジを加えて色々楽しんでみてくださ

*ちなみに、冷凍保存もできるので使い勝手も良いです。

The roots of Chili con Carne (hereafter, "chili") go back to the American and Mexican border area. It consists of stewed meat (usually beef), spices, and tomatoes. Add beans and voila, you have Green's popular menu item, Chili Beans. How chili evolved isn't clear but during the 19th century, when meat was scarce, people added beans and other vegetables to beef stew to increase volume. The recipe soon spread. Nowadays, many schools in Japan serve it for school lunch. I also remember having it at Wendy's when I was a kid. I was so impressed that I can almost still taste it.

Now, many varieties of foods employ chili. Chili dogs (hot dogs topped with chili) are common in the US. In Ohio, spaghetti is sometimes topped with chili. Chili Mac (macaroni and cheese with chili) is sometimes used in US Military rations. In America, the recipe varies greatly depending on each region or even family-similar to miso soup in Japan-so feel free to add your own touch!

*An added benefit is that it can conveniently be stored frozen.

HIN CALLS LONG COMMAND TO MARKET TO WAS A 1 SHEET MARKET THE CALL THE SECOND COMMAND TO SECOND COMMAND TO SECOND COMMAND TO SECOND COMMAND COM
牛挽肉 300g 玉葱 1p(粗みじん) ホールトマト缶 1缶(450g、種を取り除く)
ニンニク 一片 レッドキドニービーンズ水煮缶 1 cups チキンストック 2 cups
チリパウダー適量 オレガノ、パブリカパウダー、クミンシード、 カイエンベッパーパウダー
ケチャップ 適量 今回のレシビは家庭用の食べやすいものです。 ground beef 300g 300g
onion
canned red kidney beans
oregano, paprika, cumin seed, cayenne pepperdash each

チリビーンズ CHILI BEANS

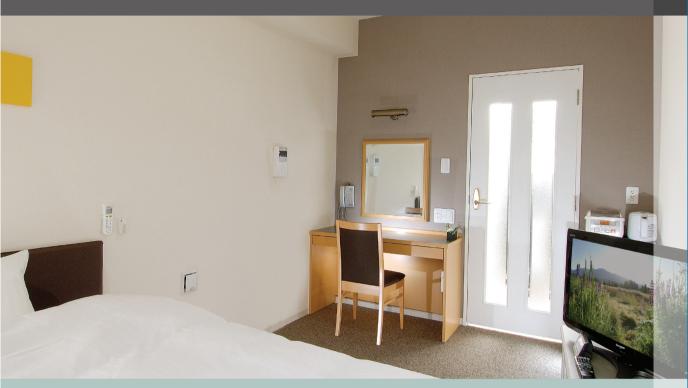
- 鍋にニンニクを入れて香りが出たら、牛挽肉を炒める。
- 玉葱を加え十分炒まったらスパイス類を入れて香りを出す。
- 3. チキンストック、ホールトマト、ケチャップ、塩、胡椒を入れて煮込む。
- 最後に水煮の豆を加えてひと煮立ちして味を整えたら完成です。 4.
- 1. Fry garlic in pot. Once an aroma of garlic is apparent, add ground
- Add onion. When well stir-fried, add spice. 2.
- 3. Add chicken stock, tomatoes, ketchup, salt and pepper and simmer.
- 4. Lastly add kidney beans (boiled). Simmer to desired taste.



With over 600 rooms available around Yokohama

Yokohama's most trusted

serviced apartment provider



Yokohama Rental Apartments

- With over 25 years of business experience
- Close access to Yokohama station
- Simplified renting process
- 24-hour security in all apartments
- English speaking available
- Fitness rooms available





Office open all year from

9:00 to 20:00

5-130 Isezakicho Naka-ku Yokohama

For information and inquries

045-231-0054

www.yokohama-apartment.com