

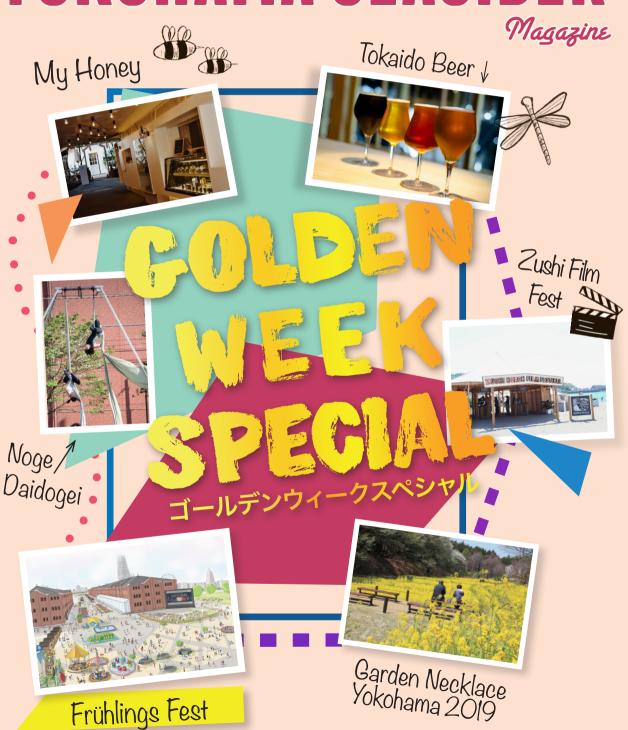
4

APRIL

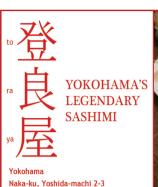
The

横浜シーサイダー

YOKOHAMA SEASIDER







MON-SAT 11:00~21:00 (L.O. 20:30)





(next to Tokyo & Yokohama)

Legal service in English on cases related to Japan

> Kei Sumikawa (Attorney at Law) web@smkw.biz https://sumikawa.net/ TEL: 044-276-8773

国内案件にも 対応いたします。 弁護士 澄川 圭 (神奈川県弁護士会所属)













045-264-4961



5-63-1, SUMIYOSHI-CHO, YOKOHAMA-SHI, KANAGAWA-KEN MON-FRI: 17:00 TO MIDNIGHT SAT, SUN & JAPANESE HOLIDAYS: NOON TO MIDNIGHT

**LAST ORDER: FOOD 22:30/DRINK 23:30 DAILY Homepage: www.bairdbeer.com

E-Mail: bashamichi-tap@bairdbeer.com











April 2019

とうとう春がやってきましたね!春になるとどこかホッとした気分にな るのはなぜでしょう?のんびりと日向ぼっこをしながら、そんな思いを巡 らせてみてくださいね。今月末からとても長い休暇が始まります。今年の ゴールデンウィークは実に10連休という、記憶にある限り最長期間では ないでしょうか。でも、だからといってみんなが喜んでいるわけではないの で、そういった人達の気持ちにも寄り添いましょう(例えば子どもの世話 のこと等)。それでもこの期間のほとんどは、皆さんが休みの日にやりたい こと……そう、リラックスしたり自分にご褒美をあげたりしながら過ごせる と良いですね。どのように過ごされる予定でしょうか?皆さんが本誌の記 事からいくつかアイデアを得てくださることを期待しています。楽しんでく ださいね!

Spring is finally here! Why is it that spring somehow seems to bring a sense of relief? We'll let you ponder that as you lounge in the sunshine. You'll get guite an extended opportunity for leisure time starting from the end of this month. This year's Golden Week holiday, which extends a whopping ten days, is the longest we can remember. Not everyone is happy about the length. We can sympathize (childcare issues), but we hope that you're at least able to spend most of the time doing what holidays are for: unwinding and rewarding yourself. How do you plan to use it? We hope the Seasider can provide you with a few ideas... Enjoy!

> Ry Beville, Publisher 発行人 ライ・ベヴィル

Visit us on the web at

www.yokohamaseasider.com

For advertisment and other inquiries email:

広告掲載やその他のお問い合わせ:

info@yokohamaseasider.com

Follow us on Facebook, Twitter & Instagram







Cover Photos: 横浜赤レンガ倉庫 Copyright (c) ZUSHI BEACH FILM FESTIVAL BEACH FILM FESTIVAL All Rights Reserved. Noge Daidogei ガーデンネックレス 横浜実行委員会 (Photo taken 2 years ago)

Matthew Gammon Editorial Ry Beville Misato Hanamoto

Misato Hanamoto Hisao Saito Brian Kowalczyk Matthew Gammon Meg Ishihara Mari Yamagami Angela M. Quinter

烘귀소차 Bright Wave Media

231-0063 Yokohama Naka-ku, Hanasaki-cho 1-42-1 Noge Hana*Hana 2F (Appointments only)

Copyright 2019



The contents of The Yokohama Seasider Magazine are fully copyrighted. No part of this magazine may be copied, distributed or reproduced in any form without the written consent of Bright Wave Media. Opinions expressed herein are not necessarily endorsed by the publisher. We are not responsible for the quality or claims of advertisers. YSM is a validable at roughly 500 locations. Except for dad, and unless noted, none of the content in the Yokohama Seasider Magazine in









FSC* 森林認証紙、ノンVOCインキ (石油系溶剤O%) など印刷資材と製造工程が環境に配慮されたグリーンプリンティング認 定工場にて、印刷事業において発生するCO、全てをカーボンオフセット(相殺)した「CO2ゼロ印刷」で印刷しています



俺の住んでいる町はかつて遊郭だった。

俺で四代ここに住んでいる。

ここの桜は不思議と咲くのが早く、散るのも早い。

まるでここが遊郭だったことを「忘れないで」と小さな声でささやいている ようだ。

The part of town in which I now live used to be a red light district. I am the fourth generation of my family to call this place home. One unusual aspect of my neighborhood is that the cherry blossoms bloom exceptionally early. The petals drop from the trees sooner, too. It's almost as if the trees are telling us not to forget the dubious origins of this area with a whisper.









中区花咲町1丁目42-1-2F Naka-ku, Hanasaki-cho |-42-|-2F

Tel/Fax: 045-261-7654

www.thedarkroom-int.com



www.lacittadella.co.jp/lp/haisai

during this Golden Week period, don't worry-

第44回 野毛大道芸 44th Noge Daidogei





夜になると仕事を終えたサラリーマン達で活況を呈する野毛。だが、野毛には 他にも歴史や文化、レジャーなど様々な顔がある。そんな町で昭和61年からず っと続く野毛大道芸は、今でこそ全国で行われるようになった大道芸イベント のパイオニアだ。およそ40近い個人やグループのパフォーマーが出演し、パン トマイムやジャグリング、アクロバットにマジック等々、多種多様で見ごたえあ るパフォーマンスを披露してくれる。

Noge has long been a popular nightlife district for workers of all types unwinding after a day at the office. But the neighborhood is also one full of history and culture. Since 1986, the Daidogei street performers festival has mesmerized throngs of spectators with feats of human dexterity and a good dose of comedy. About 40 different individual and group acts will entertain with pantomime. juggling, acrobatics and magic performances.

第67回ザよこはまパレード The 67th Yokohama Parade

Chinatown/ Kannai /Yamashita Park [Date] May 3 [Hours] 10:45~14:30 [Admission] free entry www.yokohama-cci.com



戦後、一日も早く横浜を復興させることを目的に始まった同パレードも今年で 67回目。横浜市の花である「バラ」、その色ごとの花言葉をテーマに、66グルー プ約3,500名が参加して演技や演奏を披露。今年で6回目となる「ヨコハマカ ワイイパレード」では、横浜や各地のご当地アイドルと、日本が世界に誇るアニ メやゲームなどをテーマに仮装した約200名が参加してパレードを盛り上げる。

This year marks the 67th anniversary of the Yokohama Parade. which initially began as an effort to revitalize Yokohama after the war. With the city's signature flower, the rose, as the theme of the parade, 66 groups of an estimated 3500 people will march through the streets of Yokohama. Additionally, the 6th Yokohama Kawaii Parade, which features performances by local idol groups and dancers dressed up as Japanese anime/game characters, will be held simultaneously.

OTHER EVENTS

二淫園 Sankei Garden

045-621-0634 www.sankeien.or.jp Adults ¥700 / Children/Seniors over 65 with Hamatomo Card

■ さくらそう展 Primrose exhibition 4/17~4/23 9:00~17:00 ■ 新緑の古建築公開-春草廬・

Historic buildings open to public 4/27~5/6 9:00~17:00

横浜赤レンガ倉庫 Yokohama Red Brick Warehouse

045-211-1515 www.yokohama-akarenga.jp

■ アフリカンフェスティバルよこ はま2019

African Festival Yokohama 2019 4/5~4/7 11:00~19:00 (last day ~17:00), Free

■台湾祭 4/11~4/14

氷川丸 **NYK Hikawamaru** 045-641-4362

■『日本郵船氷川丸』竣工89周 年記念イベント

Hikawamaru 89th Anniversary 4/20 10:00~17:00 (last entry 16:30), Free

放送ライブラリー **Broadcast Library** 045-222-2828

■ テレビ朝日 デザインの仕事展 Tv Asahi Works of Design Exhibition ~4/7 10:00~17:00 (closed



画像提供:横浜赤レンガ倉庫

横浜フリューリングス フェスト Yokohama



Frühlings Fest

Akarenga [Dates] Apr 26~May 6 [Hours] 10:30~21:00 (food/drinks last order 20:30 4/26 15:00~21:00)

[Admission] free entry www.yokohama-akarenga.jp

今年は大人も楽しめるKIDS PARKが新設され、8種類も のアトラクションに生演奏のステージ、野外シアターなど イベントが盛りだくさん。そしてもう一つ、ドイツといえば ビール。なんと日本初上陸で今回のイベント限定ビールも あり、それ目当てに訪れるのも悪くないだろう。シェアしや すいランチBOXなどフードメニューも充実しているので、 ベンチや芝生の上でスペシャルなビール片手に、家族や仲 間同士でピクニック気分を味わうのも乙だ。

The Frühlings Fest is a German beer fest celebrating the arrival of spring. Running the length of 2019's extra-long Golden Week, Yokohama's annual version is sure to be lively. Of course, there will be beer of all sizes and varieties to put you in the celebratory mood, but it's not only about beer. Food stands will be selling boxed lunches with a menu perfect for a family picnic out on the lawn. New this year is a kid's park featuring rides and activities for parents to keep the little ones entertained. There is also a space for live performances and an outdoor, seaside theater for the amusement of all.



Photos: ガーデンネックレス構近宝行委員会

ガーデンネックレス横浜 2019

Yokohama Garden Necklace

横浜市が市民や企業と連携して展開するこの企画、 の4月の桜、洒落たオープンカフェが並ぶ日本大通り

peak color. The chic cafes of Nihon Odori will be greeted by a city will also be showing off a fireworks of flowers as part of the





Mondays), free

アースプラザ Earth Plaza 045-896-2121

www.earthplaza.jp

- ~カンボジアの現代アンネ~ ポンナレットさんの講演会「19歳 の小学生」
- ~Modern Anne Frank of Cambodia~ lecture by Ms.Ponnalet "Earth Plaza: 19-year-old Elementary

Student" 4/13 14:00~15:30 (open 13:30),

大さん橋 Osanbashi

045-211-2304 osanbashi.jp

■ LOVE HAWAII Collection 2019 in YOKOHAMA 4/20, 4/21 10:00~18:30, Free

ヨコハマ大道芸

Yokohama Street Performers Festival

045-662-0931

daidogei.jp

(different from Noge Daidogei!)

Venues

横浜駅東口 Yokohama Stn.

11:30~18:0 (21日~17:00)

みなとみらい21 Minato Mirai21 11:30~18:00 (21日~17:00)

石川商店街アイキャナルストリート

Ishikawacho I-canal Street イセザキ・モール Isezakicho Mall 11:30~17:30 4/20, 4/21 check website for further details

www.vokohamaseasider.com



「Meet the Collection -アートと人と、美術館」

Meet the Collection

Credits:

1. 今津景(Repatriation) 2015年油彩、カンヴァス 227.3×486.0cm 作家蔵 eKei Imazu / Courtesy of ANOMALY, Tokyo Photo by Keizo Kioku





2. 田中敦子《作品 67E》 1967年

Yokohama Museum of Art



[Dates] Apr 13~ June 23 [Hours] 10:00~18:00 (admission ~17:30) Fri. & Sat. ~20:00 (admission ~19:30) Closed Thursdays (except 5/2) and 5/7 (Tue.)

[Admission] Adults ¥1100 / Univ & HS ¥700 / JHS ¥500 / children under 12 free Seniors (65+) ¥1000 (ID required. Only available at ticket counter in the museum)

vokohama.art.museum

1989年、つまり平成時代の幕開けと共に開館した横浜美術館では、今年、開館30周年を記念した特別展「Meet the Collection —アートと人と、美術館」が開催される。奇しくも期間中に平成が終わり、新たな元号で新たな時代が始まろうとする時代の節目とも重なる。構成は大きく分けて「LIFE:生命のいとなみ」と「WORLD:世界のかたち」の2部、全部で7章から成り、絵画、彫刻、版画、写真、映像、工芸など、同美術館所蔵の1万2千点を超えるコレクションから300点余の作品が展示される。また、4人のアーティスト、束芋、淺井裕介、今津景、菅木志雄をゲストに招き、彼らの貴重な作品も併せて展示することで、同館のコレクションに新たな視点をもたらしている。

Meet the Collection commemorates an important milestone for Yokohama Museum of Art. Opened in 1989, the first year of the Heisei era, the museum will celebrate its 30th anniversary this year with this special exhibition, during which the Heisei era will come to a close and a new age will begin. Consisting of two main parts, "Life" and "World", and divided into a total of seven sections, the exhibition boasts over 300 works of art which include paintings, sculptures, prints, photographs, videos, and crafts, all drawn from the museum's collection of over 12,000 items. Additionally, four artists—Tabaimo, Yusuke Asai, Kei Imazu, Kishio Suga—have been invited to contribute their valuable pieces to this exhibition.



・作家名:阿部千鶴・作品タイトル:薄紅の風

阿部千鶴展 ~スリズィエの丘~

f.e.i art gallery

[Dates] Apr 16~26 [Hours] 10:00~19:00 (last day ~17:00)

[Admission] Free entry

www.f-e-i.jp

阿部千鶴の素晴らしい作品の数々は、幽玄で女性的な雰囲気を温かみのある鮮やかな色彩と柔らかい線で描いたものが多い。と同時に、その軽やかなタッチや人物描写の中には強さや活力も備わっている。上の作品では少女の幸せそうな表情、そして彼女を取り囲む自然が、確かに現実に根ざしている情景でありながらどこかノスタルジックに描かれ、それでいて魔法のような不思議な世界観をもにじませている。

「ある時は日傘をさし、ある時は月光の中緩やかに時を過ごす。花に囲まれ、どこか夢の中にいるかのような少女の様子を水彩で描きました」と阿部。本展では花に囲まれた少女というテーマで、色彩豊かな美しい水彩画作品が展示される予定。年齢を問わず楽しめる作品展だ。

Chizuru Abe's impressive body of work consists largely of warm, vivid colors and soft lines, which exhibit an ethereal, feminine quality. Yet, at the same time, there's strength and vigor in her light brush strokes and the expression of her characters. In the artwork above, the peaceful look on the girl's face, and the natural surroundings, depict a somewhat nostalgic scene that's grounded in reality, but also exudes a sense of magic and wonder.

"Some days she'll use a parasol, but other days she'll soak in the moonlight and watch time pass her by. I wanted to create a dreamlike scene centered on a girl surrounded by flowers using watercolor paint," explains Abe. The upcoming exhibition will display a variety of watercolor paintings with the running theme of a girl amid flowers as described by Abe. It will be an exhibit which audiences of all ages can enjoy.

Art Listings

GENERAL ART

神奈川県立歴史博物館 Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History 045-201-0926

http://ch.kanagawa-museum.jp

■ 特別展「横浜開港160年 横浜 浮世絵」

Yokohama Port Opening 160th Anniversary: Yokohama Ukiyo 4/27~5/26, 5/30~6/23 9:30~17:00 (last entry 16:30) (closed Mondays except 4/29, 5/6)

¥700 / students ¥500 / over 6 ¥200 / HS ¥100 / under JHS & with disabilities Free

描近問港資料館

Yokohama Archives of History 045-201-2100

www.kaikou.city.yokohama.jp

■ 浮世絵でめぐる横浜の名所 Yokohama's Famous Spots Through Ukiyo-e ~4/21 (closed Mondays) 9:30~17:00 (last entry 16:30) ¥200 / under IHS ¥100

P塚市美術館

Hiratsuka Museum of Art

www.city.hiratsuka.kanagawa jp/art-muse

■ 土田泰子展 (Hiroko Tsuchida Exhibition) 導~ Where's a Will, There's a Way ~4/7 9:30~17:00 (last entry 16:30) closed Mondays ¥200 / Students ¥100 / under ELM & over 65 & with disabilities

そごう美術館

Sogo Museum of Art

045-465-551

www.sogo-seibu.jp/common/

■ 高野山金剛峯寺 襖絵完成記念 千住 博展一日本の美を極め、世界 の美を拓く一

Commemorating the completion of Fusuma Painting for Kongobuji Temple Koyasan, Senju Hiroshi; Exploring Japan's Beauty, World-leading beauty ~4/14 10:00~20:00 (last entry 19:30)

Adults ¥1300 / Students ¥800 / under JHS Free ■ サンダーソンアーカイブ ウィリアム・モリスと英国の壁紙展一美しい生活をもとめて一

Morris & Co. and The Art of Wallpaper from The Sandersor Archive

4/20~6/2 10:00~20:00 (last entry 19:30) *4/26~5/5 until 20:30 Adults ¥1300 / Students ¥800 / under IHS Free

日本郵船歴史博物館 NYK Maritime Museum

/1/3-211-1/2/3

www.nyk.com/rekishi/

■ 開館25周年記念企画展:生々 流転~日本郵船歴史博物館の 歩み~

25th Anniversary Exhibition Kiki-Tenryu ~Days of NYK Maritime Museum~

~7/7 10:00~17:00 (last entry 16:30) (closed Mondays) ¥400 / JHS&HS&over 65 ¥250 / under ELM & with disabilitie

大佛次郎記念館

Osaragi Jiro Memorial Museum 145-622-5002

osaragi.yafjp.org

■ 大和和紀『ヨコハマ物語』×大 佛次朗の横濱

Monogatari" × Osaragi Jiro's Yokohama 4/3~9/8 10:00~17:30 (last ent

4/3~9/8 10:00~17:30 (last entry 17:00)

¥200 / under JHS Free

THEATRE

Cinema Jack & Betty

Naka-ku Wakaba-cho 3-5 www.jackandbetty.net 045-243-9800 (this is just a selection of showings)

■ 芳華 Youth

■ アガサ・クリスティー ねじれ た家

Crooked House

■ 希望の灯り In den Gangen

For more event listings visit us online at: www.yokohamaseasider.com



実に8年ぶりとなる13Souls のワンマンライブ!ニューシングル『el amor eterno』と自身のレーベルGood Times Recordsの立ち上げというWリ リースパーティーが、ここモーションブルーで開催される。メンバーは山内 洋介(gt)、MAKO-T(pf, key)、福森康(dr)のオリジナルメンバーに加え、 浪速が生んだソウルマン、グルーヴ系ベーシストの土本浩司が参加。そし てさらに、スペシャルゲストに松田優作主演『探偵物語』やドラマ『北の国 から』など日本を代表する名作のテーマ演奏を手掛け、今や日本の音楽シ ーンになくてはならない存在のブルースハープ奏者・八木のぶおを迎えて のステージが、この日実現する。13souls流、ソウル、ファンク、ラテンなど、 多彩なメロディとグルーヴ、そして渾身のパフォーマンスで赤レンガが熱く 燃える!

It's been 8 years since 13 Souls performed live as the sole act. Their performance is a dual celebration of their release of the new single "el amor eterno" and the creation of their own private record label Good Times Records. The original trio of band members, Yosuke Yamauchi (guitar), MAKO-T (keyboards), and Yasushi Fukumori (drums) will be joined by soulful bassist Koji Domoto. There will also be a special guest appearance by legendary blues harpist Nobuo Yagi, who contributed music to the movie Detective Story and the drama Kita no Kuni Kara. Get ready to be treated to a night of spirited performances of soul, funk, Latin and jazz tunes.

Music Listings

POPULAR MUSIC

Motion Blue

045-226-1919

■ ウィリアムス浩子 with 佐藤

Williams Hiroko with Satoh

4/3, 4/4 OPEN 18:00 / START

■ Joshua Young Live in

4/6 OPEN 17:00 / START 18:30

■ BROAD6 tour 2019 ~Dream & Magic Acapella Orchestra~ 4/20, 4/21 ①OPEN 15:15 /

■ ANDREA MOTIS QUINTET 4/28 ① OPEN 15:15 / START

16:30 ②OPEN 18:15 / START

Thumbs Up

■ YOKOHAMA JUG BAND FESTIVAL Vol.18

ADV ¥2500 / DOOR ¥3000 ■ NIGHT FLEA MARKET

4/17 18:00~

神奈川芸術劇場 Kanagawa Arts Theatre

045-633-6500

■ 劇団四季 『パリのアメリカ人』 Shiki Theatre Company "An

S ¥11880 / A ¥8640 / B ¥6480 / C¥3240

■ 春のめざめ

4/13~4/29 check website for

き田町アート&JAZZフェスティバル Yoshidamachi ART & JAZZ

Yoshidamachi [Dates] April 27~28 11:00~17:30 (雨天中止 / cancelled if inclement weather) [Admission] free artandiazz.main.ip



関内と桜木町をつなぐ、小さいながら活気溢れる吉田町がアートとジャズ のお祭りを開催。ジャズのライブ演奏に町はいつにもまして自由で明るく エネルギッシュなムードが漂い、気分も自然とハイテンションに。オリジナ ル作品限定のハンドメイド・クラフトのアート市や、誰でも参加できるアー トワークショップ、骨董マーケットなど、幅広いジャンルの個性溢れるお店 を覗いて回れば、思わぬ掘り出し物やユニークな作品・グッズと出会った り、はたまた新たな趣味や才能の発見に繋がるかも!?この2日間は川の 向こう側でも「野毛大道芸」が開催されるので、どうせなら両方訪れて普段 めったに見られないパフォーマンスやアート作品、そしてジャズのお祭りに 興じよう。

The small but lively area of Yoshidamachi, adjacent to Kannai, sure knows how to have a good time. It will be holding its ever popular art and jazz event at the end of April. This street party is full of energy with upbeat jazz setting the tone. There will be original handicrafts for sale, art workshops, and an antique market. Who knows, you may discover a hidden treasure or even a new talent. During the second day of the event, just across the river, the Noge Daidogei street performers festival will take place, allowing you an unlimited amount of entertainment in close walking distance.







¥6500 / U24 ¥3250 / Under HS ¥1000 / over 65 ¥6000

■小金沢健人展『Naked Theatre -裸の劇場-』

CLASSICAL MUSIC

みなとみらいホール Minatomirai Hall

■ アルゼンチン・タンゴ コンサ

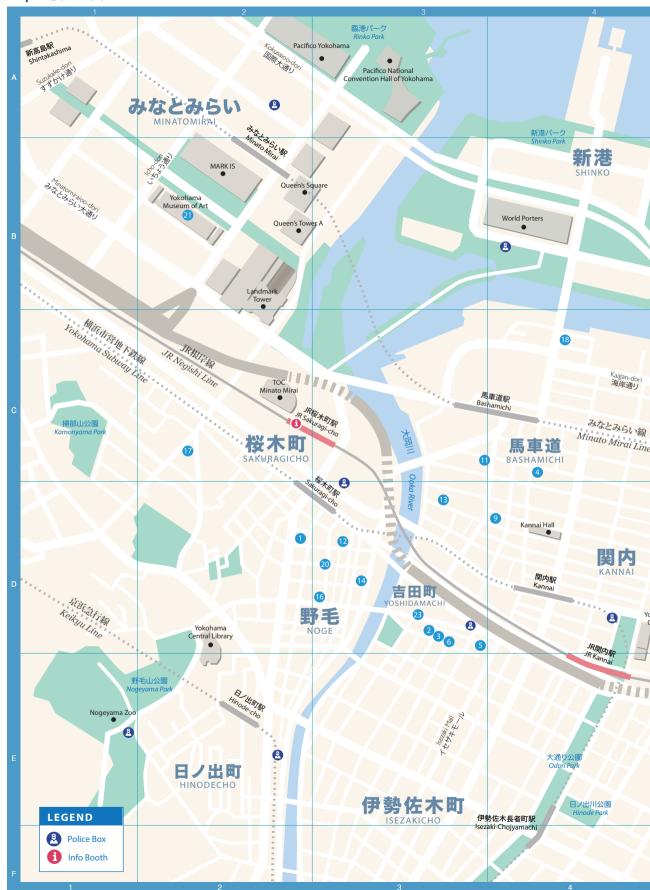
■ 石田泰尚 ヴァイオリンリサイ Yasunao Ishida Violin Recital

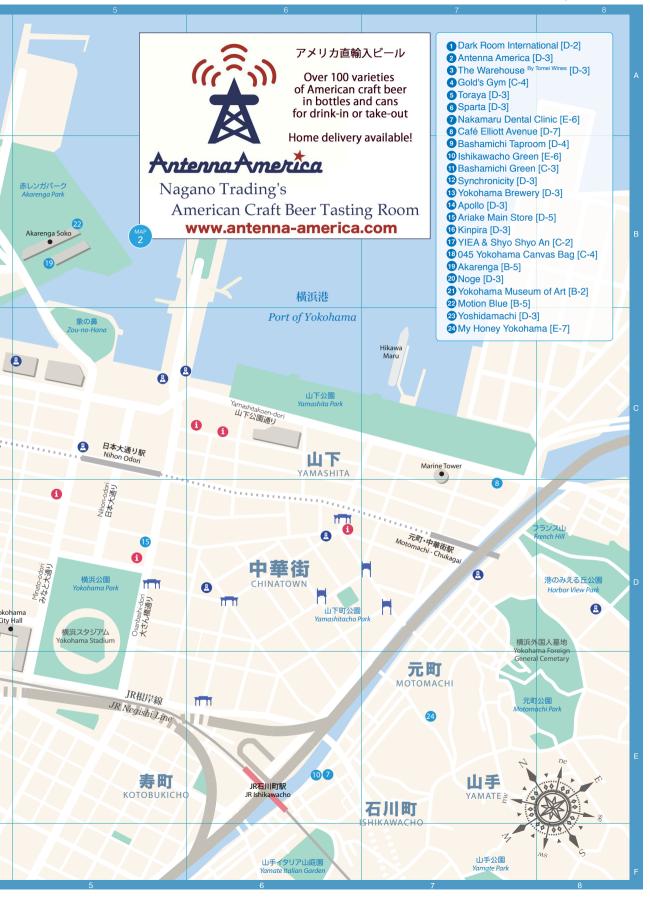
■ FILM BRASS IV 4/28 19:00

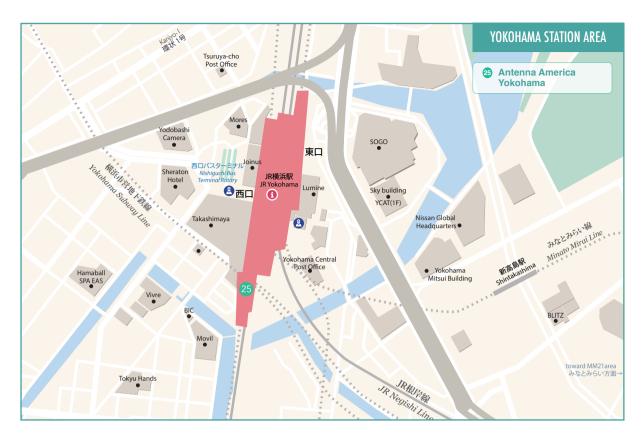
神奈川県民ホール Kanagawa Kenmin Hall 045-662-5901 www.kanagawa-kenminhall.

■ 神奈川フィル「アメリカ」 4/20 OPEN 14:20 / START 15:00 S ¥6000 / A ¥4500 / B ¥3000

www.yokohamaseasider.com















www.ariakeharbour.com











ZUSHI FILM FEST

Zushi Beach [Date] Apr 26~May 6 [Hours] open 11:00~ (4/2715:00~), movie starts 19:00~ [Admission] general ¥1500, HS ¥1000 JHS & under free (Zushi residents ¥500. Identification card required)



年のゴールデンウィークは逗 海岸映画祭でキックオフ! 潮風と海岸に打ち寄せる波の 音に癒されながら、大きなスクリーンで好きな インディーズ映画を鑑賞しよう。といってもこの 映画祭、他にもコンサート、ワークショップ、バザ 一、ヨガ……様々なイベントが盛り込まれ、自然 の中で五感を使う体験の場でもある。映画鑑賞 だけではもったいない。映画祭丸ごと味わいつ くそう!

ick off your Golden Week vacation at Zushi Beach Film Festival, where you can watch your favorite indie films on the big screen while enjoying the ocean breeze and the soothing sound of waves washing ashore. Complemented by musical gigs, various workshops, a bazaar and yoga sessions, the festival is more than just a celebration of film.

Photos: Copyright (c) ZUSHI BEACH FILM FESTIVAL All Rights Reserved.

MOVIE LISTING

「ネバーエンディング・ストーリー」 Neverending Story 1985年 Directed by:

ウォルフガング・ペーターゼン Wolfgang Peterson

「ブエナ・ビスタ・ソシアル・クラブ ア ディオス」

Buena Vista Social Club: Adios

2018年 Directed by: ルーシー・ウォーカーLucy Walker Ex. Producer: ヴィム・ヴェンダース Wim Wenders

「黒猫白猫」 Black Cat, White Cat

1998年 Directed by: エミール・クリトリッツァ Emir Kusturica

「父を探して」 Boy and the World

2016年 Directed by: アレ・アブレウ Alê Abreu

Sound System

2017年

Directed by: Seb Carayol & Katie Callan

Play with the Earth

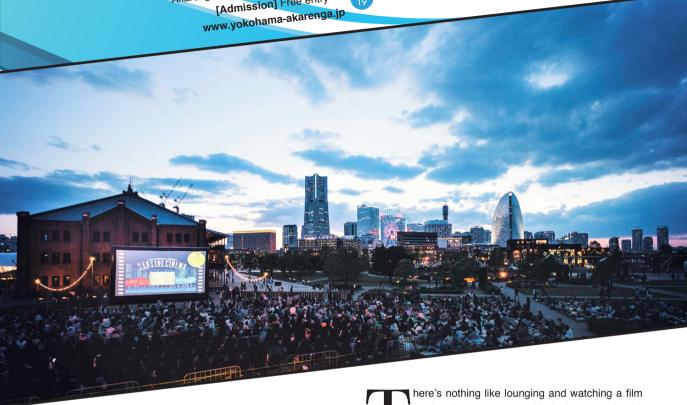
2019年

Directed by: 志津野 雷 Rai Shizuno Edited by: 瀬木 暁 Akira Seki

YOKOHAMA SEASIDE CINEMA

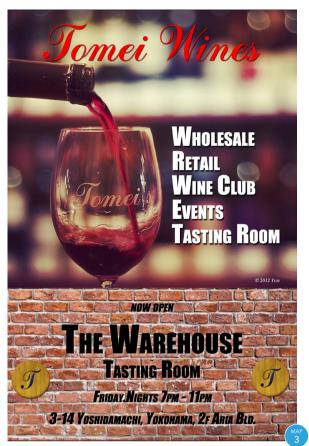
Akarenga [Date] May 1~5 [Hours] 19:00~ [Admission] Free entry

上映作品:4月上旬発表(1日1作品 計5作品上映予定) Movie listing to be announced by mid-April



しいみなとみらいをバックに、海のそばの野外シア ターでまったりと寛いで映画鑑賞とは、なんという 贅沢だろう。映画が好きな人にとって、赤レンガ倉庫 に出現するシーサイドシネマは、行かなければきっと後悔するスペシャ ルな体験ができるはず。ぜひリラックスして美味しい食事や飲み物を 楽しみながら映画鑑賞を。ゴールデンウィークも終わりに近づく頃、友 人や家族との素敵な思い出づくりや、充実した時間を過ごすにはまた とない良い機会だ。

on the silver screen portside in the open air with the beautiful Minatomirai skyline as the backdrop. For film buffs and frequent moviegoers, Seaside Cinema at Akarenga is sure to be a unique and special experience which you won't want to miss. Sit back, relax and enjoy delicious food and drink while watching films. This is a great opportunity to create some fond memories and spend quality time with friends and family during the Golden Week period.











春真っ盛り、ちょっぴりヘルシーな生活を始めるにはちょうど良い時季。といっても、必ずしも「甘いものを諦めないと…」ということではない。砂糖の代わりにもなる素晴らしい食品で、そのヘルシーさや医薬的な効果などから近年人気が高まっているハチミツ。マイハニーはこの3月に元町にオープンしたばかりのカフェ兼生ハチミツ専門店だ。ここでは、高品質の花蜜の生産に関して他国に比べ厳しい規定を設けているハンガリー原産のオーガニックハチミツを販売している。ここ以外にも国内に2店舗あるマイハニーだが、横浜のショップは元町のヘアサロン

「テラスグレース」とタイアップしているところがユニークな点だ。カフェでハニーラテ(¥600)を買って、ヘアサロンで生ハチミツスパ&トリートメントを受けながらハニーラテをすする……そんな贅沢なひと時を楽しむことができる。加えて、ピーナッツハニーやハニーショコラ、ハニーショコラサンド(いずれもアカシア

ハニー本来の甘味のみ)などの食品類以外に、ヘアサロンオーナーが大好きで個人的にも使っているというビューティープロダクトでもマイハニーは知られており、それも相まってこのようなユニークなパートナーシップが実現したというわけだ。

元町のメインストリートから脇道に入って Navy045というカフェを通り過ぎ、もう少し行った先にこの愛らしい小さなお店は佇んでいる。キラキラした照明が天井からぶら下がり、壁や窓には風変りなイラストや文字が描かれているので見逃すことはない。カフェを過ぎるとそこがテラスグレース。美しい白い建物で、緑に囲まれた可愛らしいポーチが入口だ。本誌スタッフはハニーショコラサンド(3個入り¥1490)にトライ。甘味はハチミツのみでつけられ、グルテンフリー、乳製品も一切使われていない。一口頬張ったとたん、濃厚なチョコレートと甘い蜜が口中に広がる。ほろ苦いカカオのフレーバーを

邪魔しない、ほのかな甘さが絶妙。個別に美しく包装されており、友人や家族へのプレゼントにも最適だし、食物アレルギーのある人にも喜ばれそうだ。「テラスグレース」は関内や野毛辺りのレストランやカフェとのコラボで、今後様々なイベントを催したいと考えている。目下成長中のこのマイハニーブランドは、美味しいスイーツをヘルシーに食べたいという人達の間でとても評判になっており、日本にはまだ少ない、純粋なオーガニック製品に対する意識をますます高めることにもなりそうだ。



Now that spring is in full swing, it's a good time to kick off a healthier lifestyle—but that doesn't necessarily mean you need to give up on sweets. Honey is a great substitute for sugar, and is rising in popularity recently for its health and medicinal benefits. *My Honey*, a cafe/ honey store which opened in Motomachi this past March, sells organic honey from Hungary, where there are strict regulations for producing high-quality nectar compared to other countries. There are two other *My Honey* stores in Japan, but the branch in Yokohama is unique as it has ties with local Motomachi hair salon, *Terrace Grace*. Customers can buy a honey latte (¥ 600) from the cafe and enjoy it at the salon while getting a luxurious honey hair spa

as honeyed nuts and chocolate/peanut butter spreads (all naturally sweetened with acacia honey), *My Honey* is known for its beauty products. The salon owner loves and uses them personally, and that eventually led to this unique partnership.

Located past the cafe *Navy 045* in the heart of Motomachi, this charming little store is hard to miss with its twinkling lights hanging from the ceiling, whimsical illustrations and typography which decorate the walls and windows. Just past the cafe is *Terrace Grace*, a beautiful white building with a dainty porch surrounded by greenery. We tried their Honey Chocolat Sandwich (¥ 1490 for a 3-pack), which is naturally sweetened with honey clutter-free and

contains no eggs or dairy. The moment you bite into it, you'll taste the sweet nectar infused in the thick chocolate spread—it's a subtle sweetness that doesn't overpower the bitter flavor of cacao. Beautifully wrapped and individually packaged, this is a great giff for friends and family and a delightful treat for those with food allergies. Terrace Grace is looking to collaborate with restaurants/cafes in the Kannai and Noge area for various events in the future. The growing My Honey brand is creating a lot of buzz for its healthy approach to delicious sweets, and is likely to raise more awareness for pure, organic products, which are still scarce in the Japanese market.



崎にある東海道ビール は、全てにおいて職人の なせる技といった雰囲 気が漂うブルーパブだ。 そう、ビールそのものからデザインの細かい部 分への配慮に至るまで、全てがそういう雰囲気 なのだ。店の正面には複雑に彫られたトンボと イチョウのモチーフ。ガラスの壁を挟んで店内 のバーカウンターと向き合うのは光沢のある醸 造設備。反対側の壁には川崎の街並みを写した お洒落な壁画。カウンターの上からは、切子硝 子のペンダントライトがまた粋な雰囲気を添え ている。



オーナーの岩澤克政の一家は曾祖父の代 の1894年から、隣接する建物で岩田屋株式會 社という建築事務所を経営している。岩澤の幼 少時代、この界隈は活気ある商店街だったが、 この20~30年ほどの間に徐々にマンションに 取って代わられてしまい、岩澤はどうすればか つての活気を取り戻すことができるだろうかと ずっと考えていた。今のバーができる以前、この 十地は建築事務所の倉庫や駐車場として使わ れていたのだが、彼はもっと良い活用法を模索 していた。地元の人たちが楽しめる場所を創り たいと思っていたからだ。

江戸時代(1603年~1868年)、この辺り は江戸(現在の東京)と京都を結ぶ東海道沿い の宿場町で川崎宿として知られており、旅人を もてなす宿や施設が数多く建ち並んでいた。ま た、この土地周辺には麦畑が広がっていたこと から、岩澤は麦をテーマにすることを思いつく。 そこから、ブルーパブをここに造ることと東海 道という名前がピタリとはまるのでは、とひら めいたのである。

だが、コンセプトはあるものの、醸造に関し て岩澤は全くの素人。そこでプロのブルワー探 しからスタートした。横浜生まれの田上達史と の出会いは、ある不運がきっかけだった。同氏 は川崎で風上麦酒製造というマイクロブルワリ ーを立ち上げていたが、交通事故で大けがを負 ったことから長時間の作業ができなくなり、ブ ルワリーを閉めざるを得なくなったのだった。 その話を聞いた岩澤は彼を探し出し、仕事をオ

ファー。だが、魅力的なオリジナルのレシピを造 るコツを身に付けているがゆえに、田上には他 からも誘いがあった。それでも岩澤は本人にと って最も望ましい条件を提示。そして、そのポジ ションに就いたことで田上は地元に留まること ができた。

そして2018年11月、ブルーパブがオープ ン。田上は現在4種のビールのスタンダードラ インナップ (S, 280ml, ¥650 / M, 385ml, ¥850)を提供している。言うまでもなく、1つは 「麦の出会い」という名の小麦ビールで、コリ アンダーとオレンジピールの香りで楽しませて くれる。「薄紅の口実」は、普段あまりビールを 飲まない弊誌スタッフでもすっかり気に入って いたビール。こちらははっきりとしたストロベ リー風味のアンバーエールだ。その他の2種は 「1623」という名(この年に川崎宿が出来たこ とに由来)のIPA、そして興味深いポーター「黒 い弛緩」はハーブとスパイスの強い個性を放つ ビールだ。ビールに合うおつまみも、厚切りベー コン(¥600)や2種のソーセージ(¥650)、きゅ うりのビール漬け(¥450)、炭焼き燻製ミックス ナッツ(¥350)、炭焼き燻製レーズン(¥300)な ど、いろいろと用意されている。

東海道ビールを訪れる客の多くはクラフトビ ールにあまり馴染みがないので、知識がない人 でも心配する必要は全くない。田上がいろいろ と手ほどきをしてくれるだろう。お店の場所はJR または京急川崎駅から徒歩10分弱。店内禁煙に つき、ビールのアロマが存分に楽しめる。



verything about the Tokaido Beer brewpub in Kawasaki has an artisanal feel, from the beers to the attention to detail in its design. The brewpub facade is an intricately carved motif of dragonflies and ginko leaves. The interior bar counter directly faces the shiny brewing equipment behind a wall of glass. On the opposing wall is an attractive mural of the Kawasaki cityscape. The handcrafted lighting that hangs above the counter adds a touch of class and ambiance.

Owner Katsumasa Iwasawa's family has run the architectural firm Iwataya Co., Ltd. in the building next door since 1894the year his great grandfather started the business. In his childhood the neighborhood had been a lively shopping district, but over the last few decades shops were slowly replaced by apartment buildings. For quite some time lwasawa had been thinking about how he could bring back some of that liveliness. His company had previously used the property where the bar now is for storage and parking, but he wanted to put it to better usehe wanted to create a place that locals could enjoy.

Back in the Edo period (1603-1868) the area was a stop on the Tokaido route that ran from Edo (now Tokyo) to

Kyoto. Kawasaki-juku, as it was known, was full of inns and establishments to service travelers. It was also surrounded by fields of wheat. Using the theme of wheat as inspiration, Iwasawa eventually came up with the idea of making a brewpub and the name Tokaido seemed the perfect fit.

Iwasawa had his concept, but didn't know anything about brewing and began looking for a professional brewer. It was a bit of misfortune that led him to Yokohama native Satoshi Tanoue. Tanoue had started a microbrewery

local. The brewpub opened in November of 2018. Tanoue currently offers a standard lineup of four beers (S, 280ml, ¥650 / M. 385ml, ¥850). Of course, one is a wheat beer called Mugi no Deai. It has an aroma of coriander and orange peel. One of our staff who doesn't usually

he did have other suitors. But Iwasawa

offered him the most desirable situation

and the position also allowed him to stay

drink beer thoroughly enjoyed the Usubeni no Kojitsu, an amber ale with a noticeable strawberry flavor. The other

> two beers are an IPA named 1623 (the year Kawasakijuku was established) and an interesting porter, Kuroishikan, with a prominence of herbs and spices. The bar also has a variety of snacks to go with your beers, such as thick cut bacon (¥600), a two-sausage (¥650), cucumbers pickled in beer (¥450), smoked nuts (¥350) and smoked raisins

Many of the clientele at Tokaido Beer are new to craft beer, so have no worries if you aren't knowledgeable. Tanoue will provide guidance. The bar is less than 10 minutes walking from either JR or Keikyu Kawasaki stations. It's a smokefree environment allowing you to enjoy

the aromas of the beers.



in Kawasaki called Kazakami Beer, but was seriously injured in a traffic accident and couldn't work for an extended period of time. He was forced to give up on his brewery. Iwasawa had heard his story and sought him out to offer him a job. Due to Tanoue's knack for making fascinating original recipes,



食パン		2枚
ピーナッツバター		適量
	10 11 2 17 1	1本(スライス)
ベーコンスライス		4枚、
ハチミツ		適量
バター	Carlo Carlo	適量
banana		
	C 13 13 15 15 15 15	
butter		to taste

- 食パンを2枚用意し、それぞれの片面にピーナツバターを塗り
- 2. フライパンにバターを入れてバナナとベーコンをソテーし、片 方のパンのピーナッツバターの上に乗せます。(バナナは軽く でいいので、先に取り出してパンへ。ベーコンは脂を落とすよ うに焼きます。フライパンに残ったベーコンの脂はそのまま使 うので洗わないでOK)
- 2のパンにハチミツを軽くかけて、もう一枚のパンでサンドし
- 4. 2で使ったフライパンを弱火で温め、サンドウィッチの外側両 バターを足してください。)
- 両面が香ばしく焼けたら、半分にカットしてお皿に盛って完成!
- 1. Spread peanut butter on one side of each slice of bread.
- 2. Saute banana and bacon in butter then lay them on the peanut butter-coated bread. The banana only needs light frying, so remove it first. (the bacon fat will be used later so
- 4. In the oily frying pan, cook both sides of the sandwich on low heat. (add butter if there isn't enough bacon fat)
- 5. Remove when both sides are lightly browned. Cut in half and arrange on a plate.

WHAT IS PB+J?

PB&J、アメリカの食文化はこれなしでは語れないと言っても過言で はない食べ物の1つ。ピーナッツバター&ジェリーサンドウィッチを略し てPB&J。アメリカでは老若男女が好きな食べ物で、誰もが子供の頃か ら口にしている、いわゆるソウルフード的な存在。毎年4月2日はPB&J の日と決められているほどです。その歴史は100年くらいで、1900年 代初頭から普及し始めたようです。PB&Jに使うのはピーナッツバター と決まっていて、ピーナッツクリームでは駄目です。甘みがなく少し塩気 があるものを使うのがスタンダードです。ジェリーは日本で言うところ のジャムで、イチゴジャム、グレープ(ブドウ)ジャム、ブルーベリージャム など自分好みのジャムを合わせてOK。個人的には甘みと一緒に程よい 酸味のあるものが好きですね。アメリカの子供達には甘いグレープジャ ムが人気のようです。

作り方は簡単です。食パンを2枚用意したら、1枚にピーナッツバタ 一、もう1枚に好みのジャムを塗り、塗ってある側を内側にして合わせた ら完成!これだけです。パンを焼いても美味しいですよ。栄養面では高 カロリーで脂肪も多めのイメージですが、ピーナッツバターに含まれる 脂肪は身体に良い不飽和脂肪酸が多く含まれているので、実は健康的 な脂肪を簡単に摂取できるのです。朝の忙しい時間にパッと作れて、1 日をスタートするエネルギーを補給できるサンドウィッチ。お弁当にも いいですよ。ただし、くれぐれも食べ過ぎにはご注意を……

Americans probably can't imagine life without PB&J-the classic peanut butter and jelly sandwich. All seem to adore it, from kids to seniors who have been eating it since they were little. The history of the sandwich goes back to the early 1900s. There's even a National PB&J Day on April 2.

Using real peanut butter is a must! Most use something salty instead of sweet. Peanut cream, commonly found in Japan, is not an acceptable substitute. The choice of jelly or jam-strawberry, grape, blueberry, etc-is a matter of personal taste. I prefer one with a little sourness to complement the sweetness. Sweet grape jelly seems to be the most popular with American kids.

Making PB&J is simple. Spread peanut butter on one slice of bread and your favorite jam on the other, then press the slices together. Toasting the bread first is also a fine option. Though the sandwich has a high-calorie image, peanut butter contains unsaturated fats which actually have health benefits. Because it can be made so quickly, PB&J is a simple breakfast for those with little time in the morning. You can even prepare one quickly for lunch. I know I said peanut butter can be nutritious, but be sure not to eat too many!







5.9 5 - 5.12 s

Yokohama

Yamashita Park

THU. 16:00 - 21:00 / FRI. SAT. SUN. 11:00 - 21:00

(last order 30min before closing time)

Day tickets: 3,200 JPY

(original Belgian Beer Weekend 2019 glass, 11 beer/food tokens)

Presale tickets: 3,200 JPY ▶ 2,950 JPY

(original Belgian Beer Weekend 2019 glass, 11 beer/food tokens)

Presale tickets can be conveniently purchased online at www.belgianbeerweekend.jp

or at the FamiPort multimedia terminals in FamilyMart stores!



Hibiya Park

6.27 - 7.7 h

Roppongi Hills Arena

9.11 - 9.16

