







English Speaking Attorney In Kawasaki City

(next to Tokyo & Yokohama)

Legal service in English on cases related to Japan

- ▶ Business cases (contracts, bankruptcy, etc.)
- ► Traffic accidents (claim for damage)
- ► Civil cases (lawsuit, arbitration, etc.)
- Family cases (divorce, inheritance, will, etc.)

Kei Sumikawa (Attorney at Law) web@smkw.biz http://sumikawa.net/ TEL:044-276-8773 Member of Kanagawa Bar Association

国内案件にも 対応いたします 弁護士 澄川 圭 (神奈川県弁護士会所属)





ロバート・ウォルターズでは英語が使える仕事だけを紹介。 キャリアコンサルタントが、あなたのキャリアアップを全力でサポートいたします。



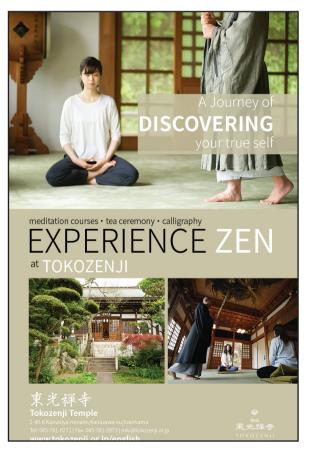
東京 03-4570-1500/大阪 06-4560-3100

www.robertwalters.co.jp

許可番号: 人材紹介業 13-ユ-070385

ROBERT WALTERS





October 2017

What do you associate with autumn? Colorful autumn foliage is of course the typical answer, but what if you were to think in finer detail. Last month, you might have become conscious of autumn on seeing dragonflies or rice fields under the harvest moon. Maybe it's autumn equinox flowers, chrysanthemums or cosmos that make you realize fall has resoundingly arrived.

Living in a big city maybe you have other associations with autumn, namely annual events that happen this time of year. There's the immensely popular Oktoberfest at Akarenga. The Yokohama Marathon is one for running enthusiasts. We're big fans of the Diwali (Indian) Festival in Yamashita Park. Maybe there are smaller neighborhood celebrations where you live. We hope you'll venture out this month to watch or participate in a few of them. And if they're fun and memorable (most are!), come next year, maybe you'll have a new association with autumn.

秋といえば何を思い浮かべますか?「色彩豊かな紅葉」が一般的な回答で すが、具体的に考えるとどうでしょうか。先月、トンボや中秋の名月が照らす田 んぼを見て秋の到来を感じた人、または彼岸花、菊やコスモスの花で秋が来た とはっきり感じた人など、さまざまいるでしょう。

大都市に住んでいる場合、秋と聞いて連想するのは、毎年この時期に開催 されるイベントかもしれません。横浜赤レンガ倉庫で開催される大人気のオク トーバーフェストや、ランニングが趣味の人なら横浜マラソンがあります。私た ちは山下公園で行われるディワリ(インディアン)フェスティバルの大ファンで す。あなたが住む地域でも、小さい規模のお祭りがあるかもしれません。今月 は、思い切ってイベントに参加したり見に行ったりしてみましょう。もし楽しく て、思い出に残るような時間を過ごせたなら、来年は秋と聞いて連想するもの が一つ増えることでしょう。



Visit us on the web at

www.yokohamaseasider.com

For advertisment and other inquries email: info@vokohamaseasider.com

Follow us on Facebook & Twitter



www.facebook.com/SeasiderMagazine



@YokohamaSsdr

Cover An omikoshi (portable shrine) rolls along at Osannomiya Shrine's fall festival Photo: Saito Hisao

Publisher

Bright Wave Media Inc.

Editorial Ry Beville Misato Hanamoto

Chiaki Masaki Matthew Gammon Mai Furukawa Design Matthew Gammon

Saito Hisao Maho Watanabe

Brian Kowalczyk

Sales Jeremy Laughlin

株式会社 Bright Wave Media

231-0063 Yokohama Noge Hana*Hana 2F (Appointments only)

Copyright 2017



The contents of The Yokohama Seasider Magazine are fully copyrighted. No part of this magazine may be copied, distributed or reproduced in any form without the written consent of Bright Wave Media. Opinions expressed herein are not necessarily endorsed by the publisher. We are not responsible for the quality claims of advertisers. VSH is available at roughly 500 locations. Except for ads, and unless noted, none of the content in the Yokohama Sesider Magazine is









FSC® 森林認証紙、ノンVOCインキ (石油系溶剤0%) など印刷資材と製造工程が環境に配慮されたグリーンプリンティング認 定工場にて、印刷事業において発生するCO。全てをカーボンオフセット(相殺)した「CO2ゼロ印刷」で印刷しています。



一粒萬倍

A Seed: Ichi-Ryu Manbai

Text by Saito Hisao

its annual festival from the 15th through the There are two rivers that flow toward the sea not far from the city subway's Yoshinocho Station: the Ohkawa and Nakamura. Yoshidashinden is the district of reclaimed land wedged between those two rivers and during that reclamation process there was apparently somebody involved named "Omisan" who was killed. The Osannomiva Shrine was erected to deify that lost soul and this, too, is the origin of the festival.

ast month the Osannomiya Hiei Shrine held

Every year, my grandmother told me, "If you want to live in this district, then you have to pay your respects at the festival!" I can still remember to this day pressing my hands together and closing my eyes when the portable shrine passed by. It was surely due to my grandmother's influence that I have loved this moment since childhood.

The other day I had the opportunity to see an eye-popping staging of the traditional Japanese performance called Ichi-



月の15日~17日、お三宮日枝神社の例大祭が行われ た。このお祭りの由来は諸説あるが、私が幼少期、祖母 から聞いた話だと……

現在の市営地下鉄吉野町駅付近から海に向かって流れている二本の 川がある。大岡川と中村川だ。その川に挟まれた地域が吉田新田という 埋立地で、その工事の時に人柱となったのが「お三さん」という人物だっ たらしい。その「お三さん」を祀ったのがお三の宮神社であり、それがお 祭りの由来だと聞いた。

祖母は、「この地で生きていくならこのお祭りに参加しなきゃいかん」 と毎年言っていた。神輿が通ると祖母が手を合わせて目を閉じていたの を今でも覚えている。祖母の影響もあり、私は子供の頃から神輿が大好 きだ。

先日、「一粒萬倍」という日本の伝統文化盛りだくさんの舞台を見る機会 があり、その美しさと迫力に大変感動した。日本の神話をモチーフにしていて ロサンゼルスでも大好評だった舞台だ。私は運良くその舞台の演出家であ る松浦靖氏と仕事でご一緒する機会をいただいたので、松浦氏の舞台にか

Ryu Manbai, and I was quite impressed by its beauty and appeal. The stage performance uses Japanese legends for its themes and it is even wildly popular in places like Los Angeles. I was once also fortunate enough to be able to work with one of its actors, Mr. Matsuura Yasushi. When he took the stage, his passion was almost palpable.



As I was listening to Matsuura talk about Ichi-Ryu Manbai, for some reason it brought to mind the legend of Omisan. When I mentioned this to him, he said he wanted to dedicate Ichi-Ryu Manbai to Osannomiya Hie Shrine, and through the cooperation of multiple parties, we were able to make this dedicatory performance possible. Replicating the elaborate stage normally used wasn't possible, so the performance was only the musical aspect-with a koto, small and large drums, and a

On the koto was none other than Matsuyama Yukiko, an acclaimed artist who has performed at the Grammy Awards show. Another was musician Mochizuki Saburo, who is as famous as they come in the world of Noh.

Matsuura is considering an international tour to perform Ichi-Ryu Manbai in the future. He is enthusiatic that this performance will help build the foundation for the next step. We would be proud if our hometown Osannomiya Shrine were the place where his journey originated.

ける情熱を肌で感じることができた。

そんな松浦氏から「一粒萬倍」の話を聞いていると、私の中でどこか「お三 さん伝説」とかぶるところがあったので松浦氏にそのことを話してみた。する と、是非お三の宮日枝神社に「一粒萬倍」を奉納したいということになり、多 くの方々の協力を得てなんと実現することになった。とはいっても、舞台その ものを再現できるわけではないので、筝、小鼓、大皷、尺八の演奏を御奉納さ せていただくことになった。なんと箏奏者は松山夕貴子、グラミー賞に奏者 として参加するほどのビッグネームだ。さらに、邦楽囃子方(小鼓)望月左武 郎先生は、この世界では超が付く有名人である。

松浦氏は、「『一粒萬倍』という舞台はこれから世界へ展開していきたいと 思っている。地に足をつける意味で、この御奉納はとても重要だと思ってい る」と、気合い十分だ。いつでも私たちのすぐ隣に寄り添って頂いている、お 三の宮日枝神社から『世界』へということだ。

Exclusive Performance

October 17th / 14:30~

お三の宮日枝神社

Osannomiya Hie Shrine

Koto, Matsuyama Yukiko / 筝 松山夕貴子 Tsuzumi, Mochizuki Saburo / 小鼓 望月左武郎 Otsuzumi, Shigekusa Yumiko / 大皷 重草由美子 Shakuhachi, Haragou Kaizan / 尺八 原郷界山 **Guitar, Ogawa Hirotaka / ギター 織川ヒロタカ

With so many big names gathering, it was decided to have a gettogether for a special live performance at Lilly in Yoshidamachi. This is a rare opportunity to see such a fabulous performance.

Even we are having a hard time waiting for the event! そしてこれだけのビックネームが集まるのだから吉田町で収穫祭やってしま おうということで、ギターも入れて吉田町Lillyで秋の収穫祭&スペシャルラ イブ開催ということになった。こんな間近でこんな豪華な演奏を聴ける機会 なんてそうそうあるものでは無い! 今から待ち遠しい。

October 17th / 19:30~

Yoshidamachi Lilly ¥6,000 (includes one drink)

For contact and reservations / お申し込み 問い合わせ inaho@itadakimasu.tv / FAX 045-345-0191

** appears only at Yoshidamachi Lilly performance

DARK ROOM INTERNATIONAL

ADDRESS 住所

中区花咲町1丁目42-1-2F Naka-ku, Hanasaki-cho 1-42-1-2F

Tel/Fax: 045-261-7654

www.thedarkroom-int.com

SPOTLIGHT

UPCOMING EVENTS ・イベントガイド



ディワリ・イン・ヨコハマ DIWALI YOKOHAMA

Yamashita Park

Oct 14 & 15 / 10:00 ~ 19:00 Free Entry diwaliyokohama.org

Yokohama's annual Indian festival arrives at Yamashita Park bringing with it songs, dance, and great food. Yokohama and its sister city, Mumbai, have a nearly 50-year relationship that deepens each year. See what India's ancient Hindu festival of lights is all about and maybe learn a little more about our adopted relatives in Mumbai.

山下公園で開催されるディワリ・イン・ヨコハマ2017では、インドの歌、ダンス、そしてもちろん素晴らしい料理が楽しめる。横浜とその姉妹都市・ムンバイは約50年にわたる交流の歴史があり、そのきずなは毎年深まっている。インドの「光のフェスティバル」を体験し、またムンバイについて少し学べる良い機会となるだろう。



横浜オクトーバーフェスト2017 OKTOBERFEST 2017

Akarenga Soko

~ Oct 15 / Weekday 12:00 ~ 21:30, Weekend/holiday 11:00 ~ 21:30 Entry ¥300 (JHS & under free) (drinks/food separate) www.yokohama-akarenga.jp

With the arrival of the great fall weather comes another highly anticipated event: the yearly German harvest festival, Oktoberfest. A plethora of German beer and food, not to mention a lederhosen-clad band delivering the lively entertainment, will bring many to the harborside beer tents. Go early and get your seats, but be sure to pace yourself!

秋の訪れとともに、待ち焦がれたドイツのビールの祭典、オクトーバーフェストが幕を開ける。 たっぷりのドイツビールと食事、そしてレーダーホーゼンの衣装に身を包んだドイツ楽団の 生演奏に引きつけられ、たくさんの人が横浜赤レンガ倉庫イベント広場に集まるだろう。早めに行って席を確保しよう! しかし、飲みすぎには注意しよう。



スマートイルミネーション SMART ILLUMINATION

Main venue: Zou-no-Hana Park
Nov 1 ~ 5 / 17:00 ~ 22:00

Free

www.smart-illumination.jp

Smart Illumination returns to Yokohama this year for its 7th stint. Billed as a fusion of "eco-friendly technology and art", artists from around the globe display their brightly lit works at Zou-no-Hana Park and other bayside locations. The city will extend much of the building illumination to the end of December–keep your cameras handy!

スマートイルミネーションが今年も横浜で開催される。省エネ技術とアートの融合をテーマに、世界中からアーティストたちの作品が象の鼻パークをはじめとする横浜都心臨海部の各会場を明るく灯す。また、一部作品の展示は12月末まで継続されるほか、イルミネーションイベントなどが市内各地で行われる。

OTHER EVENTS

横浜人形の家 Yokohama Doll Museum

www.doll-museum.jp 045-671-9361 ¥400 adults/¥200 jr. high & elementary

9:30-17:00, 月曜 closed Mondays

■ 大好き!モンチッチ展 Hove

you! Monchichi Exhibit ~11/12, special exhibit fee: ¥300; kids, ¥150

神奈川芸術劇場(KAAT) Kanagawa Arts Theater

045-633-6500 http://www.kaat.jp

■ ブロードウェイ・ミュージカル 『アダムス・ファミリー』 The Addams Family Broadway Musical 10/28~11/12, times vary, S¥12,000, A¥9000, U25 ¥6000

三渓園 Sankei Park

045-621-0634 www.sankeien.or.jp

■ モミジ (紅葉) autumn foliage 11月下旬~12月中旬 late Nov to mid-Dec. Normal park hours & entry fees

原鉄道模型博物館 Hara Model Railway Museum

www.hara-mrm.com 045-640-6699

■ 小田急 ロマンスカー物語 Odakyu-line; the Romance Car story (photos & artifacts from 60



例大祭 **MUSHROOM FESTIVAL 2017**

M/M Terrace Oct 21 ~ 22 / 11:00 ~ 17:00 Free entry www.mm-terrace.com

Attention mushroom fanatics out there (and we know there are a lot)! Here's a festival created for mushroom lovers. by mushroom lovers. Shop for harder to find varieties, pick up cooking ideas, take home mushroom characters on a variety of paraphernalia, and even learn some songs about mushrooms.

きのこ好きによる、きのこ好きのためのイベン トがこの秋横浜で開催される。変わり種きの こを購入したり、きのこ料理の試食したり、き のこグッズを購入したりと、きのこを満喫する ことができるはずだ。きのこをテーマとした音 楽の演奏やパフォーマンスも行われるのでお 楽しみに。



里山ガーデン秋の大花壇 **AUTUMN FLOWERBEDS**

Satoyama Garden ~ Oct 22 / 9:30 ~ 16:00 Free entry www.city.yokohama.lg.jp

Autumn may not seem like the time to view flowers, but Yokohama has a couple events this month that may change that assumption. Satoyama's expansive flower beds will treat viewers to a variety of fall colors with cosmos, salvia, marigolds and more. Perfect for an afternoon strolling in the park with mom.

秋に花を鑑賞するというのはあまりイメージ にないだろう。しかし、今月横浜では花のイベ ントが二つ行われる。里山ガーデン秋の大花 **壇では、コスモスやサルビアなど秋らしい色と** りどりの花を楽しむことができる。気持ちの良 い午後、公園を散歩するにはうってつけだ。



菊花展 **CHRYSANTHEMUM EXHIBIT**

Sankeien Garden Oct 26 ~ Nov 23 / 9:00 ~ 17:00 Adult (15+) ¥700 / Child & Senior ¥200 www.sankeien.or.jp

At the end of October, Sankeien unveils their exhibit of around 500 chrysanthemums. The flowers on display run the gamut of the species with unusually large varieties and even some as bonsai. Worthy of special attention are the classic Japanese chrysanthemums the have been cultivated and developed since the Edo period.

10月末から三渓園にて開催される菊花展で は、約500点もの菊の花が展示される。大菊や 懸崖・小菊盆栽などさまざまな菊花を楽しむ ことができる。江戸時代から伝えられてきたと いわれる古典菊は必見だ。

years of the famed train) ~11/30, 10:00-17:00, gen. admission: ¥1000; middle & high school, ¥700; kids 4&U, ¥500

Pacifico Yokohama

www.pacifico.co.jp 045-221-2155

■ ヨコハマハンドメイドマルシ ー秋

Yokohama Handmade Marche (autumn) 10/7~8, 11:00-18:00, a¥600/ d¥800

大さん橋 Osanbashi

045-211-2304 https://osanbashi.jp/

■ 第20回 カ フラ ホア 20th Ka Hula Hou Hawaiian 10/14, 11:00-20:00; 10/15, 10:00-19:00, free entry!

■ Bead Art Show 11/9-11, 10:00-18:00 (last day, ~17:00) free entry!

日本丸 Nihonmaru

(historical boat in Minatomirai) 総帆展帆 (そうはんてんぱん)

Unfurling of all the sails 10/9, 10:30~11:30 unfurling; 15:00-16:00, rolling up

www.yokohamaseasider.com

Art Alive **

CREATIVE I WATERWAY

川と海でつなぐ 創造の拠点

Ooka River area, Zou-no-Hana Park, BankART

~ Nov. 5

Admission: Free (though some fees apply for cruises)

creative-waterway.net

In tandem with Yokohama Triennale, multiple artists take to the waterways running from Koganecho to seaside Zou-no-Hana Park with a series of special exhibits and events. Korean artist Choi Jeong Hwa presents his "Breathing Flower", a large lotus flower installation that slowly "breathes". Zouno-Hana features outdoor performances led by video director Sudo Takaki and dancer/choreographer Tashiro Rie. Director Takayama Akira hosts 65-minute art cruises featuring a mobile theatrical performance. You can even explore the exhibits by stand-up paddle board! But it doesn't end there; see website for more information.



Koro Ihara "fading-increasing-" h230×w140×d310[cm], Iron, Brass



ヨコハマトリエンナーレ2017の開催に合わせ、複数のアーティストたちが 黄金町から象の鼻パーク周辺一帯の水辺を舞台に、展示やイベントを開 催する。韓国のアーティスト、チェ・ジョンファは蓮の花がゆっくりと呼吸し ているように動く大型作品『Brewathing Flower』を設置。象の鼻パーク では、映像ディレクター、須藤崇規と振付家・ダンサー、Rie Tashiroによる 『屋外パフォーマンス』が行われる。演出家、高山明は65分間の移動型演 劇公演を手掛ける。SUP(スタンドアップパドル)をやりながらアートを楽 める企画もあるようだ。詳しい情報は、ウェブサイトで確認しよう。



go watanabe

dislocation

Yokohama Civic Art Gallery Azamino

Oct. 7 ~ Oct. 29 / 10:00 ~ 18:00 (Closed Oct. 23) Admission: Free artazamino.jp

Go Watanabe is the featured artist for the 8th Azamino Contemporary series. The Hyogo native is a prolific artist who has exhibited in Japan and abroad. The show's focus will be works created over the course of a vear he spent in Helsinki and Rovaniemi. Finland. There, he developed a deep interest in phenomena created by light, its effects, and how it can "dislocate" our mental states. Finland served as a prime location to explore this subject as the majority of the country experiences the midnight sun and polar night. The exhibit will also feature a collection of video animations that reflect on Watanabe's time in Finland and his fascination with light.

「あざみ野コンテンポラリー」シリーズ展第8回として、渡辺豪の 個展が開催される。兵庫県出身の渡辺は多作のアーティストで、 これまでに国内外を問わず個展が開かれている。今回は、フィン ランド(ヘルシンキ、ロヴァニエミ)滞在の経験をもとに制作され た最新の映像インスタレーションを中心に展示される。渡辺はフ ィンランド滞在中に、光がもたらす現象と光の影響、そして精神 的にズレを起こさせる作用に関心を深めた。夏期に陽が沈まな い「白夜」、そして冬期に陽がほとんど昇らなくなる「極夜」の現象 が1年を通じて見られるフィンランドでの光の体験は、本展出品 作の底流をなすテーマとなっている。本展ではそんな体験から着 想したアニメーションを用いた映像と作品群が堪能できる。



M5A5/2017/ビデオインスタレーション video installation/48min Courtesy of the artist and URANO

Art Listings

GENERAL ART

横浜美術館 Yokohama Museum of Art

www.yaf.or.jp/yma

- Yokohama Triennale 2017 Islands, Constellations and Galapagos
- ~11/15, 10:00-18:00, a¥1500/ d¥1800; college & uni, <u>a¥900/</u> d¥1200: high school, a¥500/

そごう美術館 Sogo Museum

045-465-5515

www.sogo-seibu.jp/common/

¥1000; uni & high school, ¥800; middle school & under, free!

- [没後500年記念] レオナル ド・ダ・ヴィンチ展 500 Years Since His Death: Leonardo da Vinci ~10/15, 10:00-18:00, ¥1300; college & high school, ¥800; middle school & U, free!
- 第57回神奈川県女流美術家

57th Kanagawa Female Artists' Association Joint Exhibit (200 pieces celebrating individuality) 10/18~23, 10:00-18:00, last day, ~16:00

横浜市民ギャラリー Yokohama Civic Art Gallery

(Kannai)

http://ycaq.yafjp.org

■ 横浜カメラクラブ(Y.C.C)2017

Yokohama Camera Club 2017

(90 pieces from 23 photographers in a 2m space) 10/10~15, 10:00-17:00; 1st day,

あーすぷらざ **Earth Plaza**

www.earthplaza.jp/ 045-896-2121

■ 新・NIPPON展 (New Japan Exhibit) (new interpretations of traditional Japanese art & crafts) ~11/5, 10:00-17:00, free!

Kawasaki City Museum

044-754-4500

www.kawasaki-museum.jp

■ハイチアート展

Haitian Art Exhibit ~11/26, 9:30-17:00, ¥300; seniors & students, ¥200; middle school & under, free!

みなとみらいギャラリー Minatomirai Gallery

www.mmgallery.jp 045-682-2010

■ハワイアンキルト作品展 Hawaiian quilt exhibit 10/11-15, 11:00-18:00; last day,

BankART Studio NYK

045-663-2812

■ U35 (35才以下のアーティストの 個展の連鎖)

Exhibit series of artists under 35 ~11/5 (closed 2nd & 4th Thus): 10:00-19:00, ¥1000 ('simple

THEATRE

Brillia Short Shorts Theater

www.brillia-sst.jp/theater 045-633-2151 10:00-22:00, closed Tuesdays handicapped, ¥800

- ファミリーショートフィルムプロ グラム~母のカタチ編~ Family Short Film Program: the mother figure
- ~10/31, 4 works; 60 minutes
- 恋の始まりショートフィルムプ ログラム

The Beginning of Love Short Film Program

~10/15, 4 works; 60 minutes

Cinema Jack & Betty

シネマ ジャック&ベティ Naka-ku Wakaba-cho 3-51 www.jackandbetty.net 045-243-9800 showings)

- パターソン Paterson, ~10/20
- A Quiet Passion 静かなる情熱
- The Girl with All the Gifts ディ ストピア パンドラの少女 10/21~



Oct 26 / Open 19:00 / Start 20:00 ADV¥2500 / DOOR¥3000 stovesyokohama.com

What first caught our attention about this live show was Ryuta Cosino, the fiendishly talented, prolific guitarist who leads psychedelic-pop-rock band Razoku and also plays in the allstar jam band Albatrus. But he's just a guest player with CAN-TO!, the main act. This trio, whose work we had to investigate more deeply, turns out to be packed with talent as well. Its sound is perhaps best described as acoustic jazz-rock meets classical with echoes of Diango Reinhardt. It's guite a unique and pleasantly complex sound. The addition of Cosino will certainly elevate the performance and expand the genres of sound woven into the music. The show is actually in support CANTO!'s debut album release. Could this be musical history in the making? Catch the show to find out!

このライブでまず注目したいのは越野竜太。抜群のセンスで様々な作品 を生んできたギタリストである。サイケデリックなポップロックバンド「らぞ く」をけん引し、オールスターが集結したジャムバンド「(仮)ALBATRUS」 のメンバーでもある。今回は、CANTO!のゲストとしてライブに参加する。 次に、この三人組のCANTO!について少し深く知る必要がある。才能あふ れる彼らのサウンドは、アコースティックジャズロックが、ジャンゴ・ライン ハルトを少し感じさせるクラシック音楽に出合った、という表現がふさわ しい。とても独特で複雑だが心地よい。越野が加わることで、音楽に溶け 込んだ音のジャンルの幅が広がる。このショーはCANTO!のデビューアル バムのリリースを記念して行われる。音楽界における歴史的な瞬間となる のか? 実際に観て確認しよう。

Music Listings

POPULAR MUSIC

Dolphy

www.dolphy-jazzspot.com 045-261-4542

■ Suzuki Isao special trio (world-class upright bass player) 10/14, 19:30, a¥3500/d¥3800

Kamome

Yokohama-kamome.com 045-662-5357

- Josei Trio (great jazz pianist from Yokohama) 10/13, 20:00, ¥4000
- Steely Dan Live (Steely Dan covers) 10/25, 20:00, ¥3500

Motion Blue

www.motionblue.co.jp 045-226-1919

■ Garland Jeffreys (New York soul & blues legend) 10/10, 19:30, ¥6000

10/19, 19:30, ¥4500

■ Harcsa Veronika & Gyémánt (Hungarian jazz & pop)

Thumbs Up

www.stovesyokohama.com 045-314-8705

■ Belly Dance & Music Night (live music & professional belly dancing) 10/22, 13:00, a¥4500/d¥5000

■-Kiss the Sky- Power of Love

Multiple artists pay tribute to the great Jimi Hendrix 10/31, 20:00, a¥3300/d¥3500

CLASSICAL MUSIC

みなとみらいホール Minatomirai Hall

www.yaf.or.jp/mmh/index.php 045-682-2020



¥4,500 motionblue.co.jp

Japan's premiere trumpeter Luis Valle brings his unique style of Afro-Cuban jazz to Motion Blue this month. Born in Havana, Cuba, Luis has made Japan his home for the past two decades. He has had a huge impact on the domestic Latin music scene, having joined forces with an assortment of talented, multicultural musicians to form AfroQbamingos. They weave together a unique blend of upbeat Latin jazz, salsa and samba grooves for the first time in their newly released album "FRENETICO". Put your finest dancing shoes on and warm up your October with a little Latin heat at Motion Blue.

日本を代表するトランペット奏者ルイス・バジェと彼が率いるアフロキュ ーバミーゴスが、今月モーションブルーにやってくる。キューバ・ハバナに 生まれたルイスは、約20年前に日本に拠点を移し、国内のラテンミュージ ックシーンに大きな影響を与えてきた。才能あふれる多様なミュージシャ ンたちを集め、ルイス・バジェ&アフロキューバミーゴス!を結成。アップビ ートなラテンジャズとサルサやサンバを融合した独自の音楽で、この度彼 らは初のアルバム『FRENETICO』をリリースした。しっかり踊れる靴を履 き、モーションブルーに出かけよう。ラテンの熱であなたの10月が少し暖 かくなるかもしれない。

(discounts for seniors, students, etc)

- 神奈川フィルハーモニー管弦 楽団第333回定期演奏会 Kanagawa Philharmonic Orchestra 333rd regular 10/14, 14:00, S ¥6,000A ¥4,500 B ¥3,000
- 新日本フィルハーモニー交響 楽団 #5 特別演奏会 サファイア New Japan Philharmonic Orchestra special concert #5

10/15, 14:00, S ¥7000, A ¥5000, B ¥3000, C ¥2000

■ 日本フィルハーモニー交響楽 団 第331回横浜定期演奏会 Japan Philharmonic Orchestra 331st regular concert 10/21 18:00, S ¥7,200 A ¥6,000 B ¥5,200 C¥4,200 P¥3,200 Y ¥1,500

フィリアホール Philia Hall

http://www.philiahall.com

045-985-8555

■ エベーヌ弦楽四重奏団 Quatuor Ebène (French jazz-classical string quartet) 10/9, 14:00, S¥6000, A¥5000, students, ¥2000

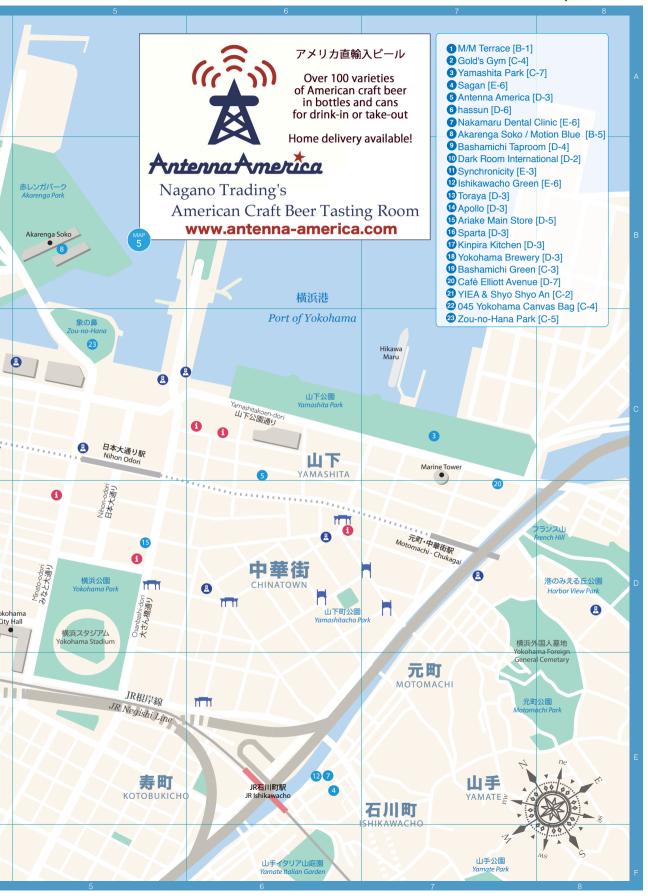
サルビアホール Salvia Hall

http://salvia-hall.jp/ 045-511-5711

■ オルベリ、エーク&ロース ヴァル (バロック・フォーク・トリオ) Ahlberg, Ek & Roswall (Swedish folk music Group of the YEar) 10/21, 15:30, ¥3000

www.yokohamaseasider.com



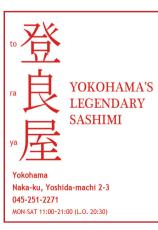
































Yokohama Brewery in the Bashamichi area has been brewing fine hometown lagers and ales for almost twenty years. It often tries to use locally grown products in its beers to support the community. On September 29th it debuted a special brew featuring a product that you likely didn't know was even being grown in the city: hops, the crop responsible for giving beer its bitterness and aroma.

Furukawara Taku, who runs the Aromaful Vege Farm in Kohoku Ward, is likely the only person in city limits cultivating hops. On August 25th the brewery staff visited his farm and helped harvest about 2kg of Yokohama Cascade hops. Within 24 hours those fresh hops were being used in the brewing of a new seasonal, Yokohama IPA. As picked hops deteriorate quickly, not waiting more than a day to use them is critical.

When making beer, it is very common to use dried hops that have been processed into pellets to preserve them for later use. Hops fresh from the vine are only available at harvest time (in the late summer/early fall) and using them requires much planning between the brewer and the farm to time everything just right. The brewer has to be ready to use the hops immediately.

Yokohama Brewery's head brewer, Fukata Yu, tells us, "It's rare to find a beer made in Yokohama with fresh locally-grown hops. They give the beer a pleasant bitterness and an excellent aroma. Citrusy aromatics mix with a refreshing grassy note. I hope you enjoy tasting our creation." Cheers, Mr. Fukata! We most certainly will.

We probably don't need to tell you that these fresh hop beers are popular and will disappear quickly. You can only buy the beer at the Yokohama Brewery and at the Fresh Hop Fest at Yokohama Creative City on 10/21.



Visit their website at www.yokohamabeer.com



It's rare to find a beer made in Yokohama with fresh locallygrown hops. | 横浜でつくられた、

生のホップを使ったビールは珍しいです。

- Fukata Yu, Yokohama Brewery's head brewer

馬車道エリアにある横浜ビールでは、20年ほ ど前から地域に根差した美味しいラガーやエー ルをつくっている。彼らはコミュニティを支える べく、地元で収穫された農産物をしばしばビー ルに使用している。9月29日、横浜市で栽培され ているのがあまり知られていない農作物を使っ た特別なビールが発売される。その農作物とは、 ビールの苦味と香りのもととなるホップである。

港北区でアロマフルベジファームを営む古 川原琢は、おそらく市内で唯一のホップ生産者 だ。8月25日に横浜ビールの社員と共に約2キ ログラムのヨコハマカスケードホップを収穫し、 収穫されたホップは、24時間以内に期間限定ビ ール「ヨコハマIPA」の仕込みに使われた。摘ま れたホップは品質が損なわれやすいため、タイ ミングが重要だ。

通常、ビールの仕込みには、保存を容易にす るためにペレット(粒)状に加工されたホップが 使われる。農場で摘まれたばかりのホップが手 に入るのは収穫期(夏の終わりから秋の始め) のみなので、新鮮な状態を保ったまま使用する には、ブルワーと農場との間で入念に計画を立 てる必要がある。ホップをすぐに使うには、ブル ワー側がすべて準備が整った状態でなければな らないのだ。

横浜ビールの醸造長、深田優に話を聞いた。

「横浜でつくられた、生のホップを使ったビー ルは珍しいです。生のホップは、ビールに心地よ い苦味と華やかな香りを加えます。柑橘系の中 に草っぽい香りも感じるビールに仕上がりまし た。是非このビールを飲んで味を楽しんでほしい です」。そんな深田に乾杯だ! 間違いなく楽し むことになるだろう!

あえて言う必要はないかもしれないが、生の ホップを使ったビールはとても人気があり、すぐ になくなってしまう。ヨコハマIPAは、同社のレス トラン「驛の食卓」と、10月21日にヨコハマ創造 都市センターで行われるフレッシュホップフェ ストでのみ販売される予定だ。

2017 YOKOHAMA MARATHON

Anyone who has completed all 42.195km of a full marathon, be it on foot or in a wheelchair, understands the deep level of personal satisfaction one gets when crossing the finish line. It's the culmination of months of hard training, strict dieting and continuous effort to prepare the body to overcome the inevitable pounding that it's going to take. While soreness will surely last for a few days afterwards, the afterglow of success will last much longer.

Marathon neophytes struggle with mentally convincing themselves they can finish, while seasoned veterans push themselves harder than ever before to achieve a personal best or even a medal. As personal of an accomplishment it is, the athletes can always use a boost from the crowd. When they are in those last ten kilometers with muscle aches and exhaustion setting in, shouts of encouragement from spectators go a long way in keeping the runners moving.

This year as Yokohama hosts its third international marathon with 28,000 or so athletes taking to the streets on October 29th. Find a place to set up and cheer for both friends and strangers. You will make a difference and maybe find the desire to lace up your sneakers for next year's race.

42.195キロメートルのマラソンを、自分の足または車いすで完走したことがある人ならば、ゴールしたときに感じる深い満足感がどういうものかおわかりだろう。それは数ヶ月にもおよぶきついトレーニング、厳しい食事制限、そして待ち受ける困難に打ち勝つべく体づくりに励んできたことの集大成なのだ。ゴール後、体は数日間痛むかもしれないが、達成感はずっと長く続く。

マラソン初心者が、完走できると自分に言い聞かせることに苦労する一方で、ベテラン走者は自己記録更新やメダルを目指して、それまで以上に自分を追い込む。目標達成は個人的なものだが、観客からの応援はアスリートを後押しする。筋肉痛と疲労を感じ始める、ゴールまであと10キロメートルというとき、沿道からの声援はランナーの力になるのだ。

来る10月29日、第三回目の横浜マラソンが開催される。28,000人の国際色豊かなランナーが参加予定だ。是非場所を確保して、友人や見知らぬランナーたちを応援しよう。きっとその声は届くはずだ。もしかしたら、来年の開催に向けて準備をしたくなるかもしれない。

www.yokohamamarathon.jp

DOWNTOWN ROUTE



START TIMES

FULL MARATHON & 1/7 MARATHON 8:30
WHEELCHAIR 1/7 MARATHON 8:20
WHEELCHAIR 2KM 9:40











045-212-060











As the city of Yokohama prepares to host major upcoming events, such as the 2019 Rugby World Cup and the 2020 Tokyo Olympics, the importance of developing housing services capable of meeting the needs of a diverse and sophisticated clientele is quickly increasing. Yokohama Weekly Co., Ltd., which manages 15 furnished apartment facilities in Yokohama's central business district, stands prepared to meet the demands of this expanding market-place.

With the increasing attractiveness of short-term lodging options like Airbnb, serviced apartment agencies must think assiduously about how to maintain a competitive edge. Yokohama Weekly CEO and Yokohama native, Mr. Ma-

横浜市がラグビーワールドカップ2019や2020年東京オリンピックといった主要イベントの準備を続けるなか、多様かつ洗練されたクライアントのニーズに応えることのできるハウジングサービスの整備の重要性が高まってきている。横浜市中心部のビジネスエリアで家具付き賃貸マンションを15棟運営する横浜ウイークリー株式会社には、この拡大する市場の需要に応える準備が整っている。

Airbnbなどの短期間滞在の選択肢が人々をますます魅了する一方、家具付き賃貸マンション業者は、競争力を維持する方法について真剣に考えなければならない。横浜ウイークリーの代表取締役であり、横浜で生まれ育った関勝由は、同業界の抱える課題をすでに認識しており、先手を打つ準備ができている。将来においても一流の

sayoshi Seki, is aware of the challenges to come and is already taking action ahead of the curve. He advocates the constant renovation of guest rooms employing state-of-the-art materials in order to maintain top-notch quality well into the future.

Meticulous commitment to quality is one thing that sets Yokohama Weekly apart from the competition. Their ability to accommodate global corporations is another. Sadly, there are many real estate agencies in Japan that are unable to execute transactions efficiently because of language and cultural barriers. Yokohama Weekly diligently handles renting procedures in English and provides English instruction guides for their properties. They go the extra mile

品質を保つため、最新技術を駆使したゲストル ームのリノベーションに積極的だ。

質に対する最新の注意を払ったコミットメントが、横浜ウイークリーを競合他社より一歩抜きん出た存在にしている。同社の国際企業に対する適応能力は他社と一線を画している。残念なことに、言語や文化の障害のために取引を実行することのできない不動産業者が日本には多い。横浜ウィークリーは英語での賃貸手続きを丁寧に進めてくれ、所有物件の英語のガイドラインも提供してくれる。また、入居者が滞在を最大限に楽しむことができるよう、地元のイベント情報の提供や日本文化のレクチャーを主催している。

横浜ウイークリーは、神奈川県内で最も歴史 のある家具付き賃貸マンション業者で、20年以 上にわたり海外からの顧客を歓迎し続けている。 by often providing local event information and sponsoring cultural lectures, allowing tenants to make the most of their stay.

Yokohama Weekly is the oldest serviced apartment company in Kanagawa Prefecture and has been welcoming foreign clients for over 20 years. The company's sustained excellence over this period has allowed it to build a strong connection with the city of Yokohama. They invest in numerous activities that promote commerce, culture, and the Yokohama brand. All of this has led them to become regarded as the most trusted serviced apartment agency in the city.

その優れた実績により、同社は横浜市と強いき づなを築くことができている。横浜の経済、文化、 ブランドカを向上するため、同社は数々の投資を 行っている。これらすべてが、今日、同社が横浜市 内で最も信頼される家具付き賃貸マンション業 者として認められる結果に寄与している。

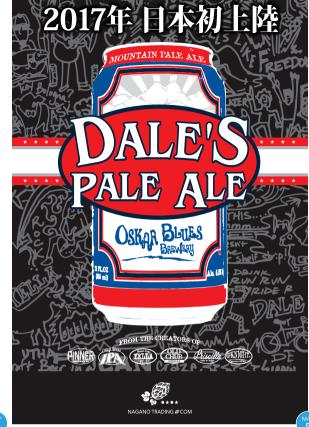
— Yokohama Weekly Co., Ltd.

5-130 Isezakicho, Naka-ku 045-231-0054

Open throughout the year 9:00 to 20:00 (except the period between 31st Dec. and 3rd Jan.)

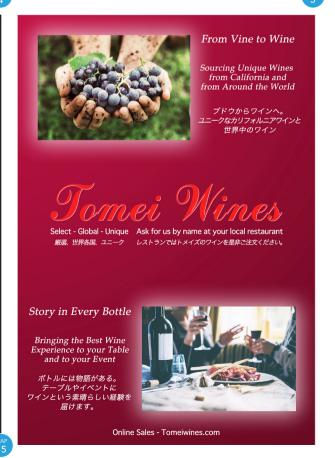
www.yokohama-apartment.com















Tues - Fri 16:30-23:00 / Sat & Holidays 14:00-23:00 / Sun 14:00-22:00 Closed on Mondays (except holidays) and Tuesdays after Monday holidays

china bistro

hassun

Text by Maho Watanabe

In July, Chinatown's popular Shanghai-style restaurant Jogenro opened sister store "china bistro hassun" in Noge. This new eatery near Miyakobashi has an elegant exterior resembling a traditional Japanese restaurant. The concept is that of a Chinese bistro in a renovated machiya (Kyoto-style townhouse). Colorful Chinese paintings and scrolls adorn the walls, an elegant bonsai adds a Japanese touch, and high stools at the counter give off the air of a bar.

The basic menu is Chinese, but is full of original fusion dishes utilizing Japanese and Western culinary traditions. Beef Stew with Black Vinegar Sauce

今年7月、横浜中華街の人気上海料理店、状 元樓のオーナーが野毛に「チャイナビストロ八 寸」をオープンした。都橋からほど近く、店の外 観は老舗和食店のような上品な佇まいで、コン セプトは「京都の町家を改装してオープンした チャイナビストロ」だという。店内では中華風の 鮮やかな絵画や掛け軸が壁を彩る一方で、可愛 らしい盆栽が和の静けさを演出し、カウンター の前にはバルのような雰囲気のハイスツール が並んでいる。

八寸のメニューの基本は中華料理だが、中 華に和食や世界各地の味を融合させたオリジ ナルのフュージョン料理を提供している。「ビ ーフシチューの黒酢仕立て (2,500円)」、「ト リッパのトマト煮込み、チャイニーズ香辣仕立

(¥2500), Tripe in Tomato Sauce with Chinese Spice (¥880), and Crab Omelet Quiche (¥780) are some popular dishes demonstrating this blend of cultures. I tried the Shrimp in Wasabi Mayo Sauce with Mango Salsa (¥1480) and was delighted by the harmony of the mayo,

spicy wasabi and refreshing mango. The

signature dish. called "Hassun" (¥1680).

is an assortment of eight bite-sized ap-

petizers, which are as tasty as they are

Nakaku Nogecho 1-9-1 T&F Building I, 1F

中区野毛町1-9-1 T&FビルI-1F

Tel: 045-325-8813

photogenic. Enjoy each carefully prepared dish with your favorite drink-from beer and sake to Shaoxing wine. Owner Megumi Jin is a third gen-

eration Hamakko (Yokohama-ite). She studied at an international school, went

て(880円)」、「カニ玉キッシュ(780円)」など、 いかにも相性の良さそうな味の協演が楽しめ る。私が頂いた人気メニューの「海老のワサビマ ヨソース和え、マンゴーサルサ添え(1,480円) 」は、海老マヨにワサビの辛味とマンゴーの甘 酸っぱさが見事にマッチした逸品だ。また、8種 類の前菜を一口ずつ楽しめる盛り合わせ「八寸 (1,680円)」は、目にも舌にも麗しい看板メニ ュー。ビールやワイン、日本酒や紹興酒など好み のドリンクに合わせて、じっくりと味わいたい。

オーナーの陣恵は3世のハマッコ華僑。インタ ーナショナルスクールに通い、カナダの大学で学 び、日本の企業で働いた後に家業を継いだとい う。日本の食材を使った中華料理を食べて育った 陣にとって、各国の食材や味がクロスオーバーす

to university in Canada, and worked for a Japanese company for several years before taking over the family business. She grew up eating Chinese food made with Japanese ingredients and it was natural for her to see lots of cultural crossover in meals. Jin conceives menu ideas and the chef, who has an international background and appreciation for fusion cuisine, brings them to life. "I hope everyone can enjoy our diversity of food culture," says Jin. If you're a foodie, you'll definitely want to pop into this chic new realm of Chinese food transplanted in Noge.

ることは、ごく自然な食体験だったそうだ。そんな 陣が発案するメニューを、海外経験が豊富でフュ ージョンの楽しさを熟知しているシェフが皿の 上に表現する。「ぜひ色々な食文化を楽しんでも らいたい」と陣は言う。中華街を飛び出して、野毛 で花開いた、小粋で新しい中華料理の世界。グル メな大人たちに、ぜひお試し頂きたい。





Apple Pie

Few desserts say "America" like apple pie. "As American as apple pie," as the popular saying goes, sums it up quite nicely. But the dessert has a history much older than the USA and was consumed during the Middle Ages in the UK and Holland. It seems that British immigrants to the US were responsible for planting seeds and growing apples, some to be made into pie when harvested. It's a common item on the Thanksgiving Day table along with turkey and combread. Even in Japan, where the holiday isn't celebrated, it's associated with mom's cooking.

Pies come in many shapes and sizes. Some are open-faced, many have a layer of dough on the top and bottom, and some are

アメリカを代表するデザートの一つにアップルパイがあります。 「アップルパイのようにアメリカ的だ」という慣用句が生まれる くらいアップルパイはアメリカで必須アイテムです。歴史は古く、 中世くらいからイギリスやオランダで食べられていました。アメリ 力での起源は、イギリスからの移民がリンゴの種を撒いて育て、 収穫したリンゴからアップルパイ作りが始まったようです。感謝 祭で食卓を飾るメニューとしてもポピュラーで、ターキーやコー ンブレッドと一緒に食べられるケースも多く、日本でいうところの 『おふくろの味』的な存在だといえます。

パイの形状もさまざまで、アメリカではダブルクラフト(上下 にパイ生地があるもの)が多く、中にはターンオーバー(パイ生地 folded (called turnovers). In England it's common not to use dough on the bottom, but to cover the top. The French have the tarte Tatin. an upside-down pie (dough on the bottom only) created by the Tatin sisters at their hotel around the turn of the 20th century.

In the US, apple pie is often flavored with sugar, cinnamon, lemon, butter and more. The balance of the hot apple and a slightly salty crust is one of its strong points. To raise the bar a bit, I highly recommend freshly baked apple pie topped with ice cream. Sure, it has a ton of calories, but while it's apple season, succumb to a little guilty pleasure and have yourself a homemade apple pie!

を折り畳んだもの)も見かけます。イギリスではパイ生地を底に は敷かず上からかぶせるのが一般的です。フランスの、上に被せ たパイごとひっくり返すアップサイドダウンスタイルのタルトタタ ンは、20世紀初頭にタタン姉妹によって作られました。

アメリカでのリンゴの味付けは砂糖、シナモン、レモン、バター などで、熱々のリンゴと少し塩気の効いたパイ生地のバランスが とても美味しいです。出来立てのアップルパイにアイスクリーム を添えるとかなりグレードがアップするのでオススメです。カロ リーもアップしますがその時ばかりは忘れましょう.....。これか らリンゴのシーズンなので、多少大変ですが手作りのアップルパ イを是非トライしてみてください!

"Smoking" Indoors

At Green we have a smoker outside that takes care of our bacon and anything else we care to smother with apple or cherry smoke love, but what to do if the weather doesn't permit an all day smokefest? We simply make a stovetop smoker consisting of the following: a metal tray, a grill net elevated by a ramekin on all 4 corners (or rolled up foil), hot charcoal lit by either a gas stove or blow torch, smoke chips, aluminum foil.

Start with your metal tray on the stove top and crank the extractor fan. Put a small handful of red hot charcoal in the corner and top with

チャコールグリルグリーンの店外には、リンゴやサクラの木で ベーコンなどを燻製するスモーカーがあります。しかし、天候によ っては1日中外で燻製ができない時があります。そんな時は、下記 を用いてガスコンロ用スモーカーを作ります:金属トレイ、ラミキ ン(小さめの陶器容器)またはアルミホイルを丸めたもの4つ、グ リル網、コンロの火またはガスバーナーで火をつけた木炭、スモ ークチップ、アルミホイル。

まず、金属トレイをコンロの上に置き、換気扇を回します。火の ついた炭火ほんの一握りをトレイの角に置き、スモークチップを

wood chips. Then place the grill net on top of the ramekins, place the food on top and cover with foil. Cover loosely to allow some airflow inside.

This method is best for short duration smoking for, say, vegetables, fish or chicken breast, but if your cuisine dictates longer just keep topping off the hot charcoal with wood chips every 45 minutes or so. Give it a try or feel free to save yourself the bother and come on down to Green!

振りかけます。グリル網をラミキンの上に乗せ、その上に食材を 乗せアルミホイルで覆います。気流が中に入るよう、アルミホイル は軽くかぶせましょう。

この方法は、野菜や魚、鶏むね肉などの短時間の燻製に向い ていますが、長時間必要な食材を調理する際は、熱した炭とスモ ークチップを45分おきに足しましょう。ぜひトライしてみてくだ さい! もしそれが面倒くさければ、いつでもグリーンにお越し ください!



charcoal grill & bar





ISHIKAWACHO

NAKA-KU, ISHIKAWACHO 1-8

TEL 045-662-5993

Weekdays: 17:00-26:00

Weekends & Holidays: 16:00-26:00



DASHAMICHI

NAKAHKU, BENTEN-DORI 6-79

TEL 045-263-8976

Lunch: 11:80-14:00 (63)-833, & Holleys (16)-15:00

Dinner: 17:00-24:00

www.greenyokohama.com



Welcome to DASSAI Store Ginza

Try 6 different Dassai sake by the glass.



DASSAI has fruity aroma and elegant long finish. The No.1 brand among the Junmai Daiginjo category.





DASSAI Store Ginza

獺祭Store 銀座店

GINZA MISS PARIS 1F, Ginza 5-chome 10-2, Chuo-ku, Tokyo, 104-0061

tel.03-6274-6420

[Store open] Monday - Sunday and public holidays [business hours] 11:00-20:00