¥ 日本語 ENGLISH

The

横浜シーサイダー

7

JULY

## YOKOHAMA SEASIDER

Magazine

Kummer

# Tieuroiles

夏といえば

超级竞争

Also

モネが横浜にやってくる

Monet's Legacy comes to YMA

タイニーズ横浜日ノ出町をのぞいてみよう

A look at Tinys Yokohama Hinodecho









### When you get sick in Japan... Bluff Clinic Medical Passport

helps you communicate in Japanese.

**2** supported languages

English, 简体字中文, 한국어, español, français, Deutsch, Português, ภาษาไทย, Bahasa Indonesia, Bahasa Malaysia, Русский, Tiếng việt

日本語 Japanese

\*This application is provided free of charge by The Bluff Clinic.

For your free activation

code please visit:

www.bluffclinic.com/public-purpose/ digital-medical-passport



Bluff Clinic

Get the App (Download)

Available on iOS 8.0 or later/Android 4.4 or later





**FREE** 



\*Requires code to activate, available free from Bluff Clinic Homepage

### Inquiries

The Bluff Medical and Dental Clinic

82 Yamate-cho, Naka-ku, Yokohama, Kanagawa, 231-0862

MAIL reception@bluffclinic.com



URL www.bluffclinic.com



\*Mais Co., Ltd. claims all rights to the Bluff Clinic Medical Passport app \*Information on this leaflet is correct as of May 2017

www.bluffclinic.com











(next to Tokyo & Yokohama)

### Legal service in English on cases related to Japan

- ▶ Business cases (contracts, bankruptcy, etc.)
- ▶ Traffic accidents (claim for damage)
- ▶ Civil cases (lawsuit, arbitration, etc.)
- ▶ Family cases (divorce, inheritance, will, etc.)

Kei Sumikawa (Attorney at Law) web@smkw.biz http://sumikawa.net/ TEL:044-276-8773 Member of Kanagawa Bar Association

国内案件にも 対応いたします。 弁護士 澄川 圭 (神奈川県弁護士会所属)





梅雨が終わり本格的に夏が始まると、ビアガーデンや海の家の登場です。冷 たいビールと海水浴は、夏の暑さを吹き飛ばすのにぴったり。ハイキングをしに 山に向かうのも悪くありません。横浜は国際都市でありながら海にも山にもア クセスが良く、とても恵まれた環境です。

夏は全国各地で花火大会が開催される時期でもあります。これらのお祭り は老若男女問わず楽しむことができ、地元民の絆がより一層深まる機会です。 今月号では神奈川県内の夏のイベントを数多くご紹介します。浴衣を身にまと い、友人や近所の人を誘って夏の風物詩を楽しみましょう。



As the rainy season comes to a close and summer truly gets underway, we welcome the appearance of beer gardens and beach houses. Cold beer and a dip in the ocean are surely great ways to beat the heat. Heading to the mountains for some hiking is another fine option. We are fortunate in Yokohama to be able to enjoy life in a cosmopolitan city and yet have easy access to nearby beaches and mountains.

The summer season is also celebrated with fireworks festivals in virtually every city and town across the country. These festivals are enjoyed by all from toddlers to seniors, and this is one of the main reasons they help strengthen the bonds between local residents. In this issue we provide you with a list of many of those taking place in Kanagawa. Don your yukata and be sure to get out to a few of these festivals with your friends and neighbors.

> Rv Beville, Publisher 発行人 ライ・ベヴィル



Visit us on the web at

### www.yokohamaseasider.com

For advertisment and other inquiries email: info@yokohamaseasider.com

Follow us on Facebook & Twitter



### www.facebook.com/SeasiderMagazine



orks festivals in Janan

are a summer staple Publisher Bright Wave Media, Inc.

Saito Hisao Brian Kowalczyk Matthew Gammon

Chiaki Masaki

株式会社 Bright Wave Media

231-0063 Yokohama, Naka-ku, Hanasaki-cho 1-42-1 Noge Hana\*Hana 2F (Appointments only)

Copyright 2018











森林認証紙、ノンVOCインキ (石油系溶剤の%) など印刷資材と製造工程が環境に配慮されたグリーンプリンティング設 定工場にて、印刷事業において発生するCO\_全てをカーボンオフセット (相殺) した 「CO2ゼロ印刷」で印刷しています。

# Do only what you can 「でくるこつばでくるしこ」

Text by Hisao Saito
All photos: Taisei Kanamoto

「でくるこつばでくるしこ」。熊本弁で「自分ができる範囲で、できることをやりましょう」という意味。要するに、無理をしないでやりましょうということ。文字にすると、なんのこっちゃという感じだが、会話の中で聞くとなんとなく意味を理解することができるから、方言は不思議だ。

この言葉は写真家の「かなもとたいせい」と話をしている時に出てきた言葉だ。何故だかこの言葉が心に響いてしまった。彼は1961年9月に熊本県で生まれ、三池炭鉱の歓楽街で育った。19歳から福岡の大学で小児歯科を学んだという。

高校の合格祝いで一眼レフを買ってもらったのが写真を始めたきっかけで、飛行機の写真を大学時代まで撮っていた。結婚するとき結納返しでライカM6を買ってもらい、その頃からモノクロに興味を持ち始めた。その後、ローライを購入して、モノクロ写真にはまっていった。初めてプリントしたのは奥様のポートレートで、四つ切りだった。

彼はカメラ関係全般にとても詳しい。だから話をしているととても面白い。彼は今、あまりデジカメを使わない。その理由を、写真との距離感だと思う、と言っていた。私も講習会などで、写真と長く付き合っていくコツは写真といい距離感を保つことだと言っているが、彼の言う距離感にはカメラ自体も含まれているように聞こえた。カメラもレンズも100本以上所有している彼の言葉には説得力がある。人それぞれだと思うが、私もデジカ

There is a colloquial saying in Kumamoto that goes, "Dekuru kotsuba dekuru shiko". It means to do what you can, but don't push yourself. If you simply read the words in Japanese as they are, it sounds a little strange, especially if you aren't familiar with the dialect. But if you come upon it in conversation, it's much easier to grasp the meaning.

The phrase came up in a conversation with fellow photographer Taisei Kanamoto. I'm not sure why, but it got stuck in my head. Kanamoto was born in Kumamoto Prefecture in September of 1961. He grew up in the entertainment district near the Miike Coal Mines. At 19 he entered university in Fukuoka to study pediatric dentistry.

For a high school graduation present, he received an SLR and took an interest in photography. At that time he loved taking photos of airplanes. When he got married he received a Leica M6 as a wedding present. He became enamored with monochrome photography and soon after purchased a Rollei to take black and white photos. His first print was a portrait of his wife

He knows pretty much everything there is to know about cameras, so a conversation with him is always intriguing for me. Nowadays, he doesn't use a digital camera often. He says it's because he feels it distances him from the photograph. In





メよりもフィルムカメラの方が自分に近いところにあると感じている。

彼はこうも言っていた。「写真界もデジタル化の流れでずいぶん変わっ てきた。写真は真実を後世に残すというとても大きな役割を持っていた。 できる限り残すことができるように皆が努めてきた。しかし、今はデジタル 化が進み、スマホの普及で画像も写真ということにすると、ネット上に流 出していく画像を如何にして消していくことができるかということが奇し くも課題となってきている。フィルムカメラで撮ったものは全て記憶に残っ ているが、デジカメで撮ったものは記憶には残らず、メディアに記録される だけだ」

優しい口調でこう続けた。「ただ、それも写真の面白さだと思う。写真の持 つ役割や意味は時代によって絶えず変化してきた。それで良いと思う」。それ を聞いて俺は勇気をもらった気がした。デジタル化を憂うのではなく、そ れを飲み込んだ上で写真を理解し、愛していくことが俺たちの役割なんだ とあらためて考えさせられた。それこそ「でくるこつばでくるしこ」だ。

そんな彼の個展が8月14日から19日の間、小伝馬町のRoonee

247fineartで開催される。

There will be an exhibition of Kanamoto's work from Aug 14~19 at Roonee 247 Fine Arts in Kodenmacho, Tokyo.

### 「熊本から来たひと」

"People from Kumamoto" かなもとたいせい

Taisei Kanamoto

中判モノクロ 大四切

Gelatin Silver Prints 11X14in

www.roonee.jp

workshops or when I'm asked for tips, I often advise photography lovers to take some time away from it, lest they tire of it. But Kanamoto doesn't just take time away from the art. He also takes time away from each camera, each lens. In this way, he gets to know which he really loves. The fact that he has more than 100 cameras and also lenses, backs up his philosophy. Surely, which is the most suitable depends on the photographer, but for me, I have come to feel that using a film camera is a more intimate experience than using a digital one.

Kanamoto also says, "With the arrival of the digital age, the world of photography has changed considerably. Photographs had an important role in leaving a true portrayal of the past for future generations. All worked to make sure as much remained as possible. However, with digital cameras, the popularity of smartphones, and images uploaded to the internet, the opposite has become the case. To remove them is now a near impossible task. When taking photos with a film camera, people have a mental record of what they shot. But for those taken with a digital camera, this is not the case. Because you can take an unlimited number of shots, the record is only in the camera's memory."

After saying that, he adds in a gentler tone, "But that is the interesting thing about photography. The roles and significance of photos are constantly changing with the times. I think that is a good thing."

His words gave me confidence. Rather than lamenting the rise of the digital age, I think it is our role as photographers to accept the challenges it brings and discover a new love for our art. And that is the essence of "Dekuru kotsuba dekuru shiko".





DARK ROOM INTFRNATIONAL

中区花咲町1丁目42-1-2F Naka-ku, Hanasaki-cho 1-42-1-2F

Tel/Fax: 045-261-7654

www.thedarkroom-int.com





### **Everybody's Morning**

Akarenga Red Brick Warehouse [Dates] July 13 ~ 16 [Hours] 9:00 ~ 17:00 (7/14 & 15 ~19:30) [Admission] Free www.yokohama-akarenga.jp

このイベントは、多くの人が不足している充実 した朝の時間を満喫するために開催される。国 内外の定番朝食が勢ぞろいし、一日中楽しめ る。朝食のほかにもヨガセッションやクラフトワ ークショップ、野菜や植物のマーケットなど様々 なアクティビティーが行われる。くつろぐための スペースも設けられているので、のんびり朝を 満喫してはいかが。

This event celebrates the beauty of the morning that more of us should take time to enjoy. It's breakfast all day with a variety of breakfast foods from around the world being served. There will also be yoga sessions, craft workshops, a marketplace selling local produce and plants, and space set aside for you to just chill out and enjoy a very extended morning.



### 赤レンガ倉庫



### **Red Brick JOURNEY**

Akarenga Red Brick Warehouse [Dates] July 28 ~ Aug 26 [Hours] 10:30 ~ 22:30 (last order 22:00) [Admission] Free www.yokohama-akarenga.jp

「JOURNEY/夏の旅行」をテーマに、この夏、 横浜赤レンガで、世界のソウルフードと寄り道 エリアが体験できる。会場に設置された1本道 の両脇に沿って、各国のフードやお酒が販売。 様々な情景が楽しめる寄り道エリアも3つ登場 する。夜には会場がライトアップされ、昼とは違 った風景を満喫できる。

Experience backstreets and soul food from around the world this summer at Akarenga's summer travel-themed "JOURNEY". Choose between separate paths which lead to different tours of food, drink and a variety of scenery. After sunset the event venue is illuminated to create a different atmosphere.

1



ダンス縁日2018 MAP 27



### **DANCE ENNICHI 2018**

Zou-no-Hana Terrace [Dates] Every Fri, Sat & Sun from July 27 ~ Aug 26 [Hours] vary according to day & performance [Admission] Free

www.zounohana.com

この夏、地元のダンサーたちが象の鼻テラスに 集まり、華麗なパフォーマンスを披露する。会 場には、世界のビールが楽しめる屋台も出店さ れ、ビールとダンスを同時に楽しむことができ る。また夜は、海辺の華やかなビアガーデンへ と変身する。



Zou-no-Hana has invited a number of local volunteer dancers to show off their moves at these special weekend performances put on for the general public this summer. There are also stalls selling beer from around the world to enjoy while watching. In the evening the seaside venue transforms into a beer garden.

### **OTHER EVENTS**

### 構浜人形の家

· □『人間国宝 平田郷陽』

### 神奈川芸術劇場(KAAT) Kanagawa Arts Theater 045-633-6500

#### 三渓園 Sankei Park





### うみ博2018 Umi



### Haku 2018

[Admission] Free umihaku.jp



### あざみ野こどもぎゃらりぃ 2018 EVERYBODY, **MONSTER!**

Yokohama Civic Art Gallery Azamino [Dates] July 27 ~ Aug 5 [Hours] 10:00 ~ 17:00 (8/5 ~19:00) [Admission] Free artazamino.ip

子どもたちが様々なかたちでアーティストや表 現に出合う、子どものための展覧会が開催。出 展作家による展示や、子どもたちが撮影した写 真が展示される。会期中ワークショップが行わ れるほか、最終日にはサーカスとバンドの生演 奏が楽しめる。

This exhibition gives children a chance to meet artists and express themselves through various forms of art. The work of professional artists will be displayed alongside photographs taken by the kids. Along with workshops for the children, the final day will feature a circus performance and live band.

Ç:

### 横浜市こどもの美術展2018 6



### Yokohama Children's **Art Exhibition 2018**

Yokohama Civic Art Gallery [Dates] July 20 ~ 29 [Hours] 10:00 ~ 18:00 (last entry 17:30) [Admission] Free ycag.yafjp.org

横浜市こどもの美術展では、横浜市在住・在学 の0~12歳の子どもたちから応募された絵画 が展示される。今年のテーマは動物となってい る。また、7月21日(14:00~15:30)は、絵本作 家ミロコマチコによるライブペインティングも 実施される。小学生以下の子どもと保護者対 象、申込は不要で参加費無料で楽しむことが できる。

「横浜市こどもの美術展2017」会場風景 撮影:加藤健



Another art event for kids! The creations of Yokohama children from toddlers to age twelve will be on display. The theme of the exhibit is "Animals". Picture book author "mirocomachiko" will demonstrate her painting skills live on the 21st from 14:00 ~ 15:30. Her presentation is free and no advance reservation is required (intended for parents and children ES and under).

#### Pacifico Yokohama

■ キッズエンジニア2018

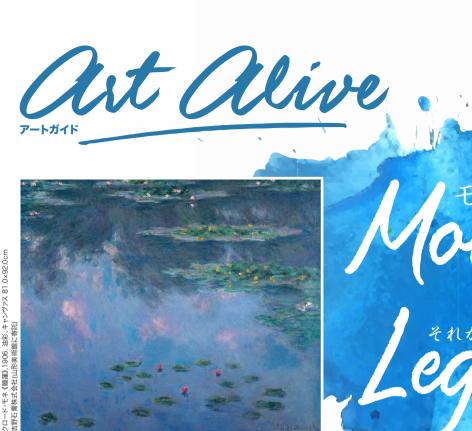
### 日本丸.

### 横浜赤レンガ倉庫

■ 撮って、さわって、遊べるキリン #カンパイ展 Grab it, hold it, have fun: Kirin

### 大さん橋

www.yokohamaseasider.com







鈴木理策, 《水鏡 14,WM-77》(左) 《水鏡 14,WM-79》(右), 2014年 PRisaku Suzuki, Courtesy of Taka Ishi Gallery

Yokohama Museum of Art [Dates] July 14 ~ Sept 24

[Hours] 10:00 ~ 18:00 (9/14 & 9/15 ~20:30)

Closed Thursdays (except 8/16)

[Admission] Adults ¥1600 / Univ & HS ¥1200 / JHS ¥600 / children under 12 free / Seniors (65+) ¥1500

yokohama.art.museum

画家クロード・モネ(1840-1926)を抜きにして印象派を語ることはで きない。モネの大装飾画《睡蓮》は、彼の画業の集大成でもある。躍動する 線、響きあう色は、描かれたイメージが画面を超えてどこまでも続いてい くように思わせる。モネ没後100年近くたった今もなお、この連作は人々 を魅了し続けている。今回の展覧会では、モネの初期から晩年までの絵画 25点が紹介される。また、モネの絵画の特質・独創性をさまざまな形で引 き継いだ後世代の26作家による絵画・版画・写真・映像も展示される。

A conversation about impressionism is simply not complete without talk of pioneering artist Claude Monet (1840-1926) entering into the discussion. The impact of his "Water Lilies" series cannot be understated. His crisp brushstrokes and vibrant colors capture natural scenes in a dreamlike state. Nearly one hundred years have passed since his death and his work continues to amaze and inspire. On display for this exhibition are 25 of Monet's paintings spanning his career from his early work through to his final years. Also paying homage to the great artist will be pieces of art created by 26 artists that have followed in his footsteps. In addition to paintings, their work takes the form of prints, photographs and video exhibits as well.





KAAT Kids' Program 2018

### Alice in Wonderland

### 不思議の国のアリス

July 20 19:00~ July 21 13:00~ / 16:30~ July 22 13:00~

[Admission] Tickets: Adult ¥3500 / Child (4 years old ~ HS) ¥1500 / Parent-child pair ¥4500 www.kaat.jp/d/alice\_2018

KAATキッズ・プログラムのダンスとコトバでつづる『不思議の 国のアリス』が、今年もKAATに登場する。演劇界・映像界から熱 い注目を集める若手作家・三浦直之がテキスト、数多くの賞を受 賞しているダンサー・振付家の森山開次が演出・振付けを手がけ る。音楽家の松本淳一を音楽に、コスチューム・アーティストのひ びのこづえを衣裳に迎え、「アリス」役には300人を超えるオーデ ィションから「まりあ」(17歳)が抜擢された。辻本知彦、島地保 武、下司尚実、引間文佳が出演。公演1週間前までに要予約。

The mysterious world of Lewis Carroll's Alice in Wonderland is revisited through the medium of dance in this KAAT presentation. The screenplay was written by up-and-coming playwright/director Naoyuki Miura, who partners with award-winning choreographer Kaiji Moriyama. The music is the work of composer Junichi Matsumoto and costumes are by Kozue Hibino, lead costume designer for kids TV show Nihongo de Asobo on NHKE. 17-year-old Maria, a newcomer, takes the role of Alice after having been selected from a pool of 300 that auditioned for the part. Also featured are Tomohiko Tsujimoto, Yasutake Shimaji, Naomi Shimotsukasa, and Ayaka Hikima. Note that advance reservations are required (up to one week prior).

### **Art Listings**

### **GENERAL ART**

#### 横浜美術館 Yokohama Museum of Art 045-221-0300

www.yaf.or.jp/yma

 横浜美術館コレクション展 モネ それからの100年展に寄せ て/幻想へのいざない 駒井哲郎 展をきっかけに

Yokohama Museum Collection: Monet: 100 Years Thereafter & by Komai Tetsurô 7/14~12/16, 10:00-18:00 (check website for closings), ¥500: college & high school, ¥300; middle school, ¥100

### そごう美術館 Sogo Museum

045-465-5515

www.sogo-seibu.jp/common/

¥1000; uni & high school, ¥800; middle school & under, free!

■ 志野・織部の伝統から現代へ 国際陶磁器フェスティバル Shino & Oribe, from the traditional to the modern (international ceramics festival) ~7/8, check website or back here next month for details

### 横浜市民ギャラリー Yokohama Civic Art Gallery

http://ycag.yafjp.org

- ■瓢蟲社同人写真展 Ladybug Society Group Photography Exhibition 7/3~9, 10:00-17:00, 1st day,
- 第33回 21世紀国際書展 21st Century International Calligraphy (33rd showing) 7/11~15, 10:00-18:00; last day, til 16:00, free!
- 横浜市こどもの美術展2018 Yokohama Children's Art Exhibit

Work submitted by kids aged 0~12!

7/20~29, 10:00-18:00, free!

#### あーすぷらざ **Earth Plaza**

www.earthplaza.jp/ 045-896-2121

■ 彩りの島々インドネシア―魅せ る染織と人々の暮らし

The Colorful Islands of Indonesia: Charming Dyed Fabrics & The Way of Life (120 pieces of dyed fabric art) 7/14~9/24, 10:00-17:00, free!

#### Kawasaki City Museum 044-754-4500

www.kawasaki-museum.jp

■かこさとしのひみつ展ーだるま ちゃんとさがしにいこう-Kako Satoshi's Secret Exhibition: Let's Go Looking for Lil' Daruma (charming daruma illustrations by Kako Satoshi) 7/7~9/9, 9:30-17:00, ¥600; students & seniors, ¥450

### みなとみらいギャラリー Minatomirai Gallery

www.mmgallery.jp 045-682-2010

■ 清涼夏衣一涼をよぶ夏きも

Summer kimono display 7/17~23, 11:00-19:00; 1st day, 13:00~, last, til 17:00, free!

■ ルリエ房 ハワイアンキルト展 Hawaiian quilt exhibit 7/24~30, 11:00-19:00, 1st day, 13:00~; last, til 15:00, free!

### **THEATRE**

#### Cinema Jack & Betty シネマ ジャック&ベティ

Naka-ku Wakaba-cho 3-51 www.jackandbetty.net 045-243-9800

showings)

- ラスト・ワルツ Last Waltz (The Band) 6/30~ ■ フロリダ・プロジェクト 真夏の
- 魔法 The Florida Project 6/30~
- アイ、トーニャ 史上最大のスキ ャンダル I, Tonya 6/30~
- フェリーニに恋して In Search of Fellini 7/14~
- デイヴィッドとギリアン 響きあ うふたり Hello I am David! 7/14~
- ビューティフル・デイ A Beautiful Day 7/14~
- 男と女、モントーク岬で Return to Montauk 7/28~

www.yokohamaseasider.com



'18 横浜旭ジャズまつり

### '18 Yokohama **Asahi Jazz Festival**

[Date] July 29 [Hours] 11:45~20:40 (open 11:15) [Admission] adv: ¥3000 / day ¥4000 (student discount ¥2000) www.asahijazz.net

Children's Natural Park (baseball field)

横浜が日本のジャズシーンの中心地であることは有名だ。毎年恒例の横 浜旭ジャズまつりが、リラックスした雰囲気の子ども自然公園で昼から晩 まで行われ、11のバンドが登場。早い時間帯はアマチュアバンドが中心 で、八ツ橋幼稚園マーチングバンドがキュートにオープニングを飾る。15 時以降はトランペッターの日野皓正率いるクインテットなど、プロのジャ ズバンドが登場。五十嵐誠イガバンBB with 片岡雄三が夜を締めくくる。



It's well known in Japan that Yokohama is the heart of the jazz scene in the country-and with good reason! This yearly festival delivers a whole day of the genre in the relaxing confines of the Children's Nature Park. Eleven assorted acts are set to perform from the morning to the evening. The early set will feature amateur acts with a cute opening performance by the Yatsuhashi Kindergarten Marching Band. The later acts (15:00~) will showcase jazz pros such as trumpeter Terumasa Hino with his quintet and closing act Iga-bang BB bringing down the house with its big band sounds.

### **Music Listings**

### **POPULAR MUSIC**

#### **Dolphy**

www.dolphy-jazzspot.com 045-261-4542

■ Carmen Maki special group (vocalist with violinist, guitarist, others)

7/14, 19:30, a¥4000/d¥4500

☐ Jino special group (charismatic electric bassist with friends)

7/17, 19:30, a¥3500/d¥3800

Suzuki Isao special group (legendary upright bassist) 7/24, 19:30, a¥3500/d¥3800

#### **Kamome**

Yokohama-kamome.com 045-662-5357

Omori Takashi 40-year debut anniversary (legendary guitarist plays with talented friends) 7/14, 16:00, a¥4500/d¥5000

■ Ota Ken's "Four Kuartets" (acclaimed alto sax) 7/24, 20:00, ¥3500

#### **Motion Blue**

www.motionblue.co.jp 045-226-1919

■ Crystal Kay (one of Japan's best R&B 7/10, 18:00 & 21:00; 7/11, 17:30 & 20:30, ¥8500

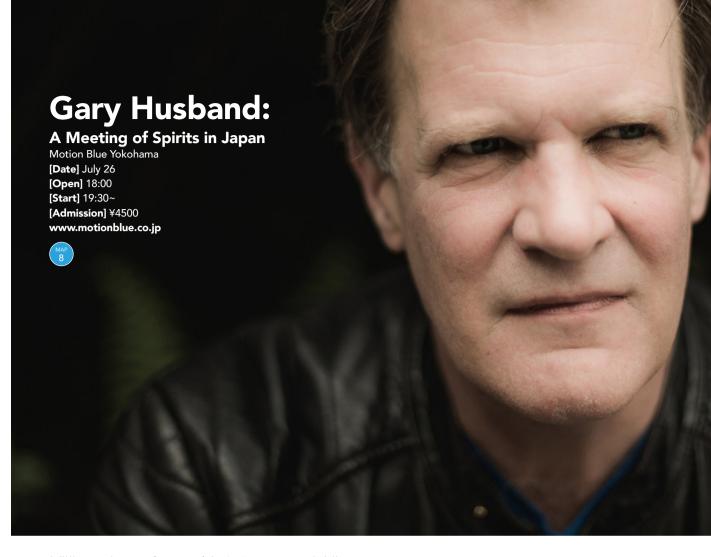
■ J.W.Williams & Laretha

Weathersby with Shun Kikuta & **BLUES COMPANY** (Japan Blues Festival Aomori… in Yokohama!) 7/17, 19:30, ¥5500

#### Thumbs Up

www.stovesyokohama.com 045-314-8705

■ Ryo Natoyama (accomplished ukulele performer) 7/20, 19:00, a¥3500



伝説的ミュージシャンのゲイリー・ハズバンドによる、ソウルフルで解釈的 なジャズピアノを楽しもう。英国生まれ育ちのゲイリーは数十年にわたっ てスーパーバンドでプレイしてきた第一線のドラマーだ。今回のジャパン ツアーでは初めてピアニストとして演奏を披露。ピアニストとしての評判 も高く、アラン・ホールズワースやジョン・マクフラリンなどのギタリストと 活動をともにしてきた。ソフト・マシーン最後の来日ツアーにもキーボーデ ィストとして参加(注:会場は残念ながらMotion Blueではない)。生きる 伝説の奏でる音を体感しよう。

Enjoy an evening of soulful, interpretive jazz piano by legendary musician Gary Husband. The UK native is known as an accomplished drummer who has played in a number of super-bands through the decades. This Japan tour marks his first concerts as a pianist, but don't let that dissuade you; he's certainly no novice and has earned praise for his keyboard work from professional colleagues. He will be playing material based on work by quitarist-composers Allan Holdsworth and John McLaughlin. He will also be guesting as a keyboardist with the group Soft Machine during their Japan tour. Come see history and music in the making!

■ Belly Dance & Music Night (great live music & belly dancers) 7/29, 13:00, a¥4500/d¥5000

### **CLASSICAL MUSIC**

### みなとみらいホール Minatomirai Hall

www.yaf.or.jp/mmh/index.php 045-682-2020 (discounts for seniors, students, etc.)

■ 日本フィルハーモニー交響楽 団 第339回横浜定期演奏会 Japan Philharmonic Orchestra 339th regular concert 7/14 18:00, S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000 C¥5,000 P(sold out) Y¥1,500

■ 神奈川フィルハーモニー管弦 楽団第341回定期演奏会 Kanagawa Philharmonic Orchestra 341st regular concert 7/7, 14:00, S ¥6,000A ¥4,500 B ¥3,000

#### フィリアホール Philia Hall

http://www.philiahall.com 045-985-8555

■ Tamaki Kawakubo & Yu Kosuge, violin & piano recital 7/7, 17:00, S¥5000, A¥4000

■ ベルリン・フィルハーモニー弦 楽五重奏団 Berlin Philharmonic String Quartet

7/15, 14:00, ¥7000

### サルビアホール Salvia Hall

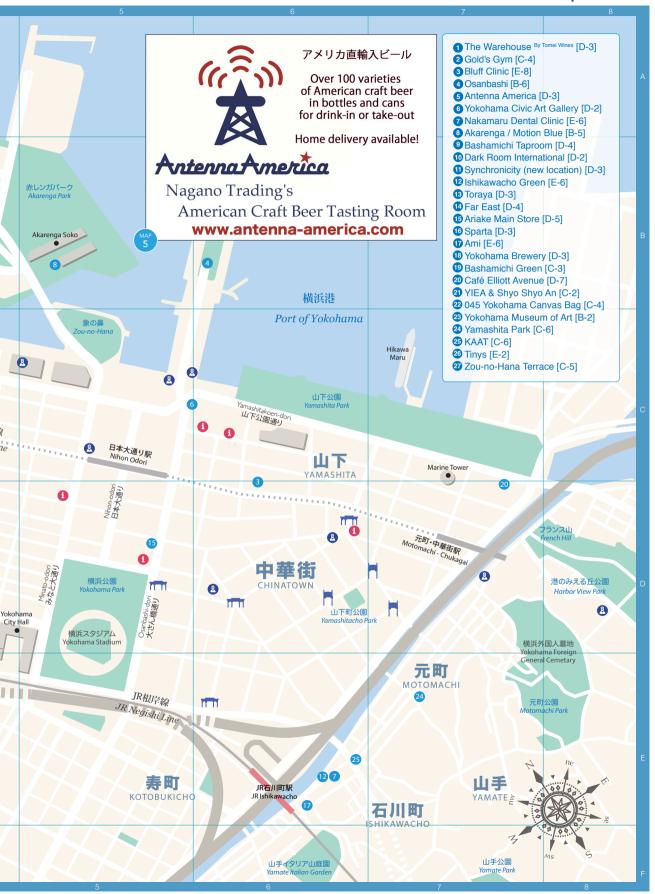
http://salvia-hall.jp/ 045-511-5711

■ パーカッションフェスタ Percussion Festival 8/4, 11:00 & 15:00, only ¥500!

For more event listings visit us online at: www.yokohamaseasider.com

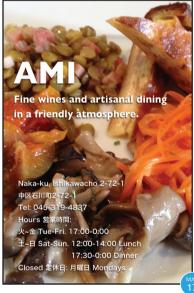
### Maps·横浜地図

















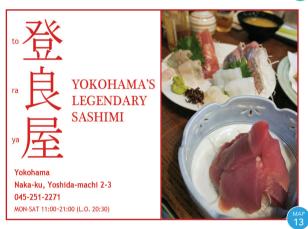




















横浜スパークリングトワイライト2018

### Yokohama Sparkling Twilight 2018

Yamashita Park area [Date] Jul 14 & 15 Events run from 11:30 ~ 20:30 Fireworks 19:30 ~ 20:00 www.y-artist.co.jp/sparkling

7月14日と15日の両日19時30分から20時まで、横浜港の夜空に花火 が打ち上がる。花火のほかにも、シーサイドレストラン&バー(11時30分 ~20時30分)、山下通りと海上でのパレード、ステージライブ、海難レスキ ューデモなどイベントが盛りだくさん。この週末は横浜が大いににぎわい そうだ。イベントスケジュールは公式サイトを確認しよう。

Fireworks will light up the night sky over the harbor from 19:30~20:00 on both days. But there is a lot more to this festival than that! There will be an outdoor restaurant and bar (11:30~20:30), a parade on land as well as two in the water (ships & kayaks), a concert, and demonstrations by the local coast guard and fire department. It will be a busy weekend in the city for sure! Check the website for event times.

花火シンフォニア

### Hanabi Symphony

Hakkeijima Sea Paradise [Dates] Jul 14, 15, 21, 28 Aug 4, 11~18 [Time] 20:30 start www.seaparadise.co.jp

横浜・八景島シーパラダイスでは、7月から8月にかけての数日間、音楽に 合わせて繰り広げられるオリジナル花火ショー「花火シンフォニア」が行 われる。花火を贅沢に観覧できるよう、クルージングやシーパラダイスタ ワーの頂上、「海のバーベキュー焼屋」など、様々な特別観覧席が用意さ

Hakkeijima's seaside resort delivers multiple nights of fireworks computer-synchronized with music. The park offers many different options including a fireworks cruise, viewing from the Sea Paradise Tower, and watching while you barbecue or eat dinner at its restaurant terrace.



2018久里浜ペリー祭花火大会

### 2018 Kurihama Perry Festival Fireworks

Kurihama
[Date] Jul 14

kurihama.info/event/perry

ペリーの横須賀上陸を記念し、約3500発の花

火が横須賀の久里浜の夜空に打ち上げられる。

3500 fireworks in Kurihama, Yokosuka commemorating the arrival of Admiral Perry in Japan.

湯河原温泉海上花火大会

### Yugawara Onsen Seaside F<u>ireworks</u>

Yugawara
[Date] Jul 16 & Aug 3

www.yugawara.or.jp

相模湾海上に約6000発の花火が打ち上げられる

6000 fireworks each day exploding over Sagami Bay.

第70回鎌倉花火大会

### 70th Annual Kamakura Fireworks

Yuigahama/Zaimokuza coastal area [Date] Jul 24
19:20 ~ 20:10

鎌倉散策の締めにぴったり。海岸沿いで打ち上

Beachside fireworks are a great ending to a day in historic Kamakura

第53回葉山海岸花火大会

### **53rd Annual Hayama** Fireworks

Morito Kaigan/Isshiki Kaigar [**Date**] Jul 26 19:30 ~ 20:15 www.town.hayama.lg.jp

第30回なぎさの祭典「夏!! 大磯!! 祭!!」

### 30th Annual Nagisa Fair

Oiso Port Area
[Date] Jul 28
20:30 ~ (Fair 17:00

www.town.oiso.kanagawa.jp

\*Note all listed fireworks may be postponed/cancelled due tweather.

当日の天候等により変更になる場合があります。



第69回さがみ湖湖上祭花火大会

### 69th Annual Lake Sagami Fireworks

Lake Sagami, Sagamihara [Date] Aug 1 19:30 ~ 20:45

箱根園サマーナイトフェスタ納涼花火大会

### Hakone-en Summer Night Fest

Lake Ashi, Hakone [Date] Aug 2~3 20:00 ~ 20:30

開国花火大会2018

### Kaikoku Fireworks 2018

Yokosuka [**Date**] Aug 4 19:15 ~ 19:45

第44回サザンビーチちがさき花火大会

### **44th Annual Southern Beach Fireworks**

Chigasaki
[Date] Aug 4
19:30 ~ 20:20

第29回 小田原酒匂川花火大会

### 29th Annual Odawara Sakawa River Fireworks

Odawara Sakawa River Sports Square **[Date]** Aug 4 19:10 ~ 20:00 第72回あつぎ鮎まつり大花火大会

### 72nd Annual Atsugi Ayu Fest Fireworks

Atsugi
[**Date**] Aug 4
19:00 ~ 20:30

第38回三浦海岸納涼まつり花火大会

### 38th Annual Miura Kaigan Noryo Festival Fireworks

Miura [**Date**] Aug 7 19:30 ~ 20:15

鶴見川花火大会

### Tsurumi River Fireworks

Tsurumi-ku, Yokohama [**Date**] Aug 18 19:00 ~ 19:45

納涼花火

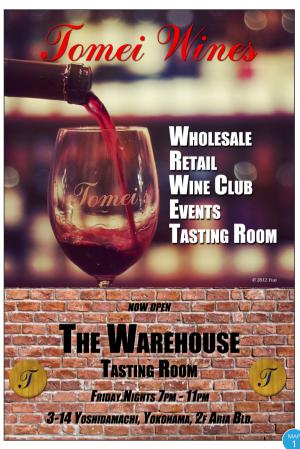
### Noryo Fireworks

Fujisawa Katase Kaigan [**Date**] Aug 21 19:00~19:20 (予定)

第44回金沢まつり 花火大会

### Kanazawa Festival Fireworks

Kanazawa-ku, Yokohama [**Date**] Aug 25 19:00 ~ 20:00













2016年4月にオープンしたBlue Moon Zushiは、一色海岸にある同じ名を冠した 人気の海の家の姉妹店だ。逗子駅からほど近 くに位置するこのレストランも、一色海岸の海 の家と同じく、居心地のよい雰囲気が漂ってい る。スタッフはフレンドリーで内装も親しみやす く、70年代のレゲエやチルな音楽が、逗子の中 心地にあたたかみを加えている。

海に近いBlue Moonのメイン料理はもちろ んお刺身(¥1000~)だ。種類もいろいろで、取 材時は三崎のまぐろ、佐島のかつお、スズキ、イ ナダ、地タコがあった。シーフード料理はほかに も、ジャマイカンスティームフィッシュ(¥1800) や地魚香草焼(¥1200~)がある。自野菜のグ リル(¥950)など、ヘルシーな料理もたくさん

クラフトビールのセレクションも素晴らし い。タップにはバーバリックワークス(茅ヶ崎)と ストーンブルーイングのビールがつながってい た。ピッツァポート、シエラネバダ、シックスポイ ントといったブルワリーのボトルビールもあった (すべて¥900~)。ビール以外にも幅広い種類 のスピリッツとカクテルが提供されている。

駅にも海にも近いBlue Moon Zushiは、楽 しい海での一日を終え、リラックスしたりおい しい食事とビールを楽しんだりするのにぴった りの場所だ。姉妹店である一色海岸の海の家 に立ち寄るのもお忘れなく。海の家は8月いっ ぱいまで営業している。



Opened in April of 2016, Blue Moon Zushi is the sister restaurant of the popular beach house of the same name in Isshiki-Kaigan, A short walk from Zushi Station, the restaurant offers the same comfortable and cosy atmosphere as the beach house. Its friendly staff, intimate decor, and throwback music selection of reggae and chill tunes from the 70s make it a welcome addition to the Zushi city center.

Being close to the ocean, it's no surprise that Blue Moon has a varied selection of sashimi (¥1000~) as part of their

main offerings. On our visit these included Misaki tuna, Sajima bonito, sea bass, yellowtail, and octopus. Additional seafood offerings include succulent Jamaican Steamed Fish (¥1800) and Roasted Fish with Herbs (¥1200~). Also on the menu is a healthy selection of grilled dishes, including a variety of grilled seasonal vegetables (¥950).

For drinks the bar has some fine craft beer choices. On tap when we stopped by were selections from Barbaric Works (Chigasaki) and Stone Brewing. There were also bottled offerings from Pizza

Port, Sierra Nevada, and Six Point (all beer ¥900~). If you are looking for something other than beer, they offer a wide variety of spirits and cocktails.

The convenient proximity to both the station and beach make Blue Moon Zushi a perfect place to end a fun beach day by kicking back and grabbing a beer with some quality food. Be sure to also head over to the Isshiki-Kaigan beach house which is open now through the end of August.







Text by Maho Watanabe

Naka-ku, Hinodecho 2-166 / 中区日ノ出町2-166 Lunch 11:00-14:00 / Dinner 18:00-22:00 / Closed on Tuesdays For reservations, visit yokohama.tinys.life

2018年春、タイニーハウスと呼ばれる3棟 の木製トレーラーハウスがけん引され、日ノ出 町駅近くの高架下に設置された。このタイニー ハウスは瞬く間にバックパッカーや移動式住宅 のファンに知られることとなり、宿泊者と地元 民が共にくつろぐ風通しの良いカフェラウンジ は、さまざまなエンターテイメントと交流の拠 点となった。

「Tinys Yokohama Hinodecho」のロケー ションは抜群だ。目の前には大岡川が流れ、ゲ ストはスタンドアップサドルサーフィン(SUP) に挑戦したり、春には川沿いで花見を楽しむこ とができる。このエリアは元赤線地帯としても

In the spring of 2018, three tiny wooden houses on wheels were towed and stowed under the elevated tracks near Keikvu Hinodecho Station. Soon they became popular with backpackers and fans of recreation vehicles. The adjoining open-air lounge became a hub for entertainment and socializing for both hostel guests and locals.

What makes Tinys Yokohama Hinodecho unique is its location. On the bright side, it's facing Ookagawa River, giving guests a chance to enjoy riverside cherry blossom viewing in the spring as well as SUP boarding. But there is some negativity to overcome-the area was formerly known as a red light district. Local leaders and residents have focussed on trying to 知られている。アートや多様な文化、そして人の にぎわいをこの場所に呼び込むことで、地域の 再活性が期待できる。

20フィートのオーダーメイドのタイニーハ ウスはすべて家具付き。トイレやシャワーも室 内に完備されている。ベッドさえあればOKとい うバックパッカーから、一棟丸ごと借り切って タイニーハウスの暮らしを体験したいというフ ァミリー層まで、幅広く対応している。マネージ ャーの福岡達也は、「高級ホテルや大きな家に 住むのとは違い、タイニーハウスでは必要最小 限のものでシンプルな暮らしを体験できます」 と語る。

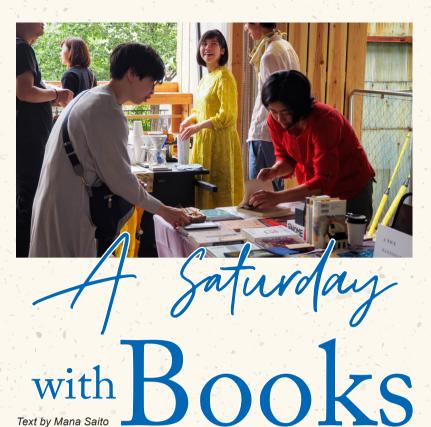
revitalize the neighborhood with art and cultural diversity to attract people back to the area.

Their 20-foot, custom-made houses are nicely furnished and have bathrooms inside. They cater to backpackers who simply need a bed and a roof or families that want to experience cabin life for a change of pace. "Instead of staying in a luxury hotel or a spacious house, these little abodes provide a simple living experience with only the basic necessities," said Tatsuya Fukuoka, manager of Tinys Yokohama Hinodecho.

According to Fukuoka, they throw a consistent variety of events such as lectures, workshops, movie nights, book exchanges and rakugo comedy shows. The

カフェラウンジではトークショー、ワークシ ョップ、映画上映会、本の交換会や落語会など、 常に多様なイベントが開催されている。これら のイベントには宿泊者のみならず誰でも気軽に 参加することができ、クラフトビール(¥700)、 オリジナルカクテル(¥450)、タイニーズバーガ ーセット(¥1300)などのドリンクやフードも楽 しめる。今後は京急沿線のマイクロブルワリー で作られたクラフトビールをメニューに加え、 夏にはバーベキューも予定している。「日ノ出町 エリアの新しい交流拠点にぜひ来てください。 歴史を知ると街がもっと楽しめますよ」と福岡 が笑顔で言った。

events are not just for hostel guests. Evervone is welcome to mingle in the lounge and enjoy food and drinks such as craft beer (¥700), cocktails (¥450), and the Tinys Burger Combo (¥1300). Fukuoka is planning to add some craft beer made by microbreweries along the Keikvu Line to their menu and also host barbecues in summer. "Come and enjoy Hinodecho's new interactive hub. Taking some time to learn the history of the area will make you like it even more," says Fukuoka with warm smile.



日ノ出町の高架下に、新たに誕生した 「Tinys Yokohama Hinodecho」。前述の通 り、移動式の「タイニーハウス」の間に設けられ たイベントスペースでは、毎週毎晩のようにト ークイベントや映画上映会が開催されている。

Tinysを運営するYADOKARIが東京・日本 橋に拠点を置いていたころから続く「本との土 曜日」は、隔月に1回ほど開催されるブックフェ ア。平日は別の仕事をしながら、週末は各地の 古本市などで本を売り歩く人、カフェや書店の 一角で「間借り書店」として自身がセレクトす る本棚を持つ人など、さまざまな本好きが出店

As noted on the previous page, Tinys Yokohama Hinodecho is one of the city's newest cultural venues. In between the 'small houses' under the railway, they have an event space where they hold talk shows and film screenings every week.

"A Saturday With Books" is a book fair which has been held every two months, originally in Nihonbashi. YADOKARI, the company that runs Tinys, was initially located in that neighborhood before moving operations to Yokohama. Some of those that run the weekend book stalls have unrelated day jobs. As a hobby they sell used books at various book fairs like this in their free time. Some even have their own bookshelves with books they've selected to sell in the corner of cafés or

し、テーマに沿った本を並べる。

たとえば前回のテーマ「正直な働き方」に合 わせてセレクトされたのは、近年の時流に沿っ た、初期投資やリスクが少なく、身の丈にあった 「小」さな「商い」、すなわち「小商い」に関する 本や、ステレオタイプだけではないさまざまな 人の生き方を描いた本。テーマに正面から向き 合ったものもあれば、変化球パターンで「そうき たか!」と唸らせるものまで、店主の個性がセレ クトからにじみ出るので会話も生まれやすい。

次回、7月21日のテーマはずばり「お酒」。飲 んだくれの主人公が登場するハードボイルド

bookstores

Each event has a different theme. The previous one was "Honest Work". The selections varied from books revolving around the trend toward small entrepreneurial business, to those portraying the differing lifestyles of people from all walks of life, to some unexpected but related inclusions. The books say a lot about the sellers, and this makes it easy to start up conversations with them.

The event's theme in July is "Alcohol". It might be full of hard-boiled fiction with drunk detectives or travel guides to underground bars. It'll be worth it to take a stroll along the Ookagawa River to go there and find out firsthand. Of course. you can order craft beer and cocktails at





### **Event Information**

本との十曜日#12「ブック&アルコール」 A Saturday With Books #12 "Books And Alcohol" 開催日 2018/7/21(土) 時間 OPEN 15:00 / CLOSE 20:00(予

会場 Tinys Yokohama Hinodecho 入場料 無料 / Free admission

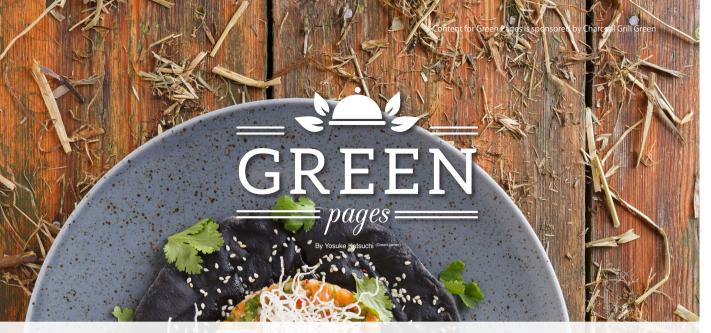
小説が並ぶのか、はたまた隠れた名酒場を案 内するガイド本なのか。大岡川沿いを散歩がて ら覗いてみてほしい。もちろん、喉が渇いたらバ ーでクラフトビールやカクテルを頼むのもよい だろう。

そのほかにも、7月はイタリアのドキュメン タリー映画『トランスマンツァ・ツアー イタリ ア・農村回帰の旅』上映と監督を迎えたトーク (16日)、持続可能な社会を作るためのゴール 「SDGs」についての勉強会(18日)などを予定 している。

the bar to stick with the theme.

Other events being held this month include a screening of the Italian film "TRANSUMANZA TOUR" on 7/16 and a seminar about Sustainable Development Goals (SDGs) on 7/18.





### oke

ポキは元々ハワイ語で「切り身」を意味する言葉で、ネイティブのハワイ アンはポケと発音します。現在では魚介類の切り身と海藻、香味野菜など を調味料で合えた料理がそう呼ばれています。ポキの中でもアヒポキが有 名ですが、アヒはマグロの意味で、アヒポキはマグロの切り身の和え物で す。

ポピュラーな味付けは、魚の切り身にごま油をまぶし、玉ねぎ、青ねぎ、 海藻を混ぜて、ハワイアンソルトで味付けしたものですが、醤油やオイスタ ーソースを使ってもOK! 塩や調味料で和えることによって保存も利くの で、日本のマグロの「づけ」に似ています。現在ハワイでは、日本からの移民 や色々な国からの食材や調味料が持ち込まれたことによって、創作ポキが 日々進化しています。アボカドやトマトを入れてサラダっぽくしたり、韓国 風にコチュジャンで辛くしたりなどさまざま。サムチョイズ(ハワイアンシェ フのレストラン) 主催で、アメリカ全土やカナダから参加者を集めてポキコ ンテストが行われているようです。是非参加してみたいですね!

ポキは、スーパーに売っている刺身用の切り身(魚以外のタコやイカで もOK!)と家にある調味料で簡単につくれます。今晩の食卓にどうぞ。

The word "poke" is originally a Hawaiian word meaning "sliced". Nowadays it refers to the seafood dish that combines slices of sashimi, seaweed, flavored vegetables and a variety of seasonings. Ahi poke is perhaps the most well-known version. Ahi is a Hawaiian word that translates to yellowfin tuna.

The most popular way to season the fish is to coat it in sesame oil and mix it with onion, scallions, seaweed and some Hawaiian salt. Using soy sauce or oyster sauce is also completely acceptable. The salt and seasoning act as natural preservatives, so in that sense, poke bears a resemblance to Japanese pickled tuna. Poke is continuously evolving as various ingredients and seasonings are introduced by the number of cultures that have immigrated to Hawaii, including Japanese. Things like avocados and tomatoes have been added making it resemble a salad. There is also a spicy Korean-influenced version using gochujang (a red chili paste). At renowned chef Sam Choy's Keauhou restaurant in Hawaii cooks from the US, Canada and beyond gather to participate in an annual poke contest. I would love to enter one of my creations someday!

Poke can easily be made at home with sashimi-grade tuna purchased at the supermarket (octopus, squid, and other fish are absolutely fine to use!) and standard seasonings from your kitchen cabinet. To help you serve some up tonight, I'm providing you with a simple recipe below. Enjoy!

### アヒポキ&アボカド

### ahi Poke w/ avocado

マグロ(ぶつ切り	100g
アボカド (角切り)	1/2個
玉ねぎ(角切りにして水にさらす	1/4個
オゴノリ	30g
万能ねぎ	適量
いりごま	適量
塩	適量
ソース	
醤油	30ml
はちみつ	小さじ1
豆板醤	小さじ1
レモンジュース	小さじ1
ごま油	小さじ1
1-11-/	104

turia sasriirii	1008
avocado (diced)	1/2
onion (diced & soaked in water	1/4
ogonori (gracilaria)	
scallion	to taste
roasted sesame	to taste
salt	to taste
Sauce	
soy sauce	
honey	1tsp
doubanjiang	1tsp
lemon juice	1tsp
sesame oil	1tsp

- 1. ソースの材料を合わせておく。
- 2. マグロとソースを絡めて30分 ほど置く。
- 3. ボウルにアボカド、玉ねぎ、オ ゴノリを入れ、軽く塩をする。そ こに2のマグロを加え、和える。
- 4. 3を皿に盛り、万能ねぎといり ごまを振って完成!
- 1. Mix the ingredients for the sauce.
- 2. Add the tuna to the sauce and let sit for about 30 minutes
- 3. Put the avocado, onion, and ogonori in a bowl and salt lightly. Add to the tunasauce mixture.
- 4. Put on a plate for serving and sprinkle with scallion and roasted sesame.



### **American Craft Beer**



























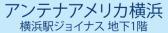














アンテナアメリカ品川 JR品川駅アトレ品川3階



アンテナアメリカ関内 JR関内駅北口から徒歩5分

onlineshop (



www.antenna-america.com/order.html

各店舗レジカウンターにて日本全国配送サービス

ウェブサイトからの通信販売も承っております

