



















Editorial Correction

『横浜シーサイダーマガジン』2018年2月号(第108号)でご紹介したレストラン「cafe & bar MÉLI-MÉLO」(P17)の店舗情報に誤りがございましたので、お詫びして訂正いたします。正しい店舗情報は、下記の広告をご確認ください。是非足を運んでみてください。

Due to an editing error we deeply regret publishing the incorrect shop information for MÉLI-MÉLO in our previous issue of the Yokohama Seasider (Feb, #108). The correct information is in their ad below. Please pay them a visit!



English Speaking Attorney In Kawasaki City

(next to Tokyo & Yokohama)

Legal service in English on cases related to Japan

- ▶ Business cases (contracts, bankruptcy, etc.)
- ▶ Traffic accidents (claim for damage)
- ► Civil cases (lawsuit, arbitration, etc.)
- ▶ Family cases (divorce, inheritance, will, etc.)

Kei Sumikawa (Attorney at Law)
web@smkw.biz http://sumikawa.net/
TEL:044-276-8773
Member of Kanagawa Bar Association

国内案件にも 対応いたします。 弁護士 **澄川 圭** (神奈川県弁護士会所属)



March 2018

『横浜シーサイダー』は今号で9周年を迎えました! 最初にこの Greetingを書いたときのことを今でも覚えています(桜木町エリアのコーヒーショップでのことでした)。実際、私の横浜での多くの思い出が、本誌のために書いた記事や撮った写真と結び付いています。9年は長い時間ですが、私と一緒に働いてきてくれたチームを最も誇りに思っています。この雑誌は私のものであると同時に、彼らのものでもあるのです。

私たちは最近、この雑誌をもっとコミュニティーに開放すべきであると考えるようになりました。具体的には、より多くの記事、写真、イベント特集を、横浜市民や地元企業から募るべきだということです。本誌が真の意味でコミュニティーマガジンであるためには、コミュニティーの関与が必要です。そこで、本誌制作チームのアルバイト、インターン生、ボランティアを募集することにしました。シーサイダーのために記事を書いたり、私たちと一緒に働くことに興味を持った方は、お気軽にご連絡ください。info@yokohamaseasider.com

Welcome to the 9th anniversary edition of the Yokohama Seasider! I can still remember where I was when I first wrote this greeting many years ago (it was a coffee shop in the Sakuragicho area). In fact, many of my memories of Yokohama are connected with stories I wrote and pictures I took for this magazine. Nine years is a long time and I think I'm most proud of the team I assembled to help me keep this going. This magazine is theirs as much as it is mine.

We've been thinking recently that we should open up the magazine to more of the community-in other words, have more contributions of articles, photographs and event listings from Yokohama residents and business owners. If this is to be a true community magazine, it needs community involvement. So we are looking for part-timers, interns and volunteers to join us. If you have an interest in writing for us and/or working with us, please contact us for more information at: info@yokohamaseasider.com

Ry Beville, Publisher 発行人 ライ・ベヴィル



Visit us on the web at

www.yokohamaseasider.com

For advertisment and other inquiries email: info@yokohamaseasider.com

Follow us on Facebook & Twitter



www.facebook.com/SeasiderMagazine



Cover F. Marinos forward and Miura City native Jun Amano (天 野純). Photo courtesy of F.

Publisher Bright Wave Media, Inc.

Editorial Ry Beville Maho Watanabe

os forward and Miura Saito Hisao
ve Jun Amano (天 Brian Kowalczyk
noto courtesy of F. Chiaki Masaki

Matthew G Sales

Sales Jeremy Laughlin

Misato Hanamoto

株式会社 Bright Wave Media

231-0063 Yokohama, Naka-ku, Hanasaki-cho 1-42-1 Noge Hana*Hana 2F (Appointments only)

Copyright 2018



The contents of The Yokohama Seasider Magazine are fully copyrighted. No part of this magazine may be copied, distributed or reproduced in any form without the written consent of Bright Wave Medica, Copinions expressed herein are not necessarily endorsed by the publisher. We are not responsible for the quality or claims of advertisers. YGM is available at roughly 500 locations. Except for ads, and unless noted, none of the content in the Yokohama Seasider Magazine is paid publicity. We feature information we think is important.









FSC® 森林認証紙、ノンVOCインキ (石油系溶剤の%) など印刷資材と製造工程が環境に配慮されたグリーンプリンティング認定工場にて、印刷事業において発生するCO。全てをカーボンオフセット (相殺) した「CO2ゼロ印刷」で印刷しています。

Sharing the Joy of Film

Text by Hisao Saito

アメリカ人の友人がいる。彼とはなぜか初対面の時から気が合った。 今は数ヶ月に数日会う程度だが、関係にブランクを感じることはない。

ある時、彼がカメラを貸して欲しいと言ってきた。もともと彼は PENTAXの67を愛用していた。体の大きい彼は、あのごついカメラをま るで35ミリカメラのように扱っていた。どんなカメラがいいのかと聞い てみると、NIKONのフィルムカメラがいいと言ったので、しばらく考えて NIKON Fを貸すことにした。NIKON Fは俺の親父の形見だが、カメラ は飾って眺めるものではないし、親父はアメリカに行ったことがなかった し(NIKON Fに、親父のかわりにアメリカ旅行に行ってもらうこともでき るだろう)、しばらく使う予定もないし……。なによりも、彼になら貸して もいい、となぜか思ったのだ。

彼は遠慮なく、面白くない写真は「面白くない」と言う。そばで聞くとか なり生意気な感じに聞こえる人もいるかもしれないが、俺には写真に対 する彼の真っ直ぐな姿勢が感じられて、気持ちが良かった。

彼の写真に対する考え方がはっきりしているのは、おそらく彼が雑誌 の編集を仕事としているからだろう。ページをめくった瞬間に放つ「写真 の力」を、彼はよく知っている。紙になったときの写真の力は絶大だ。もち ろん彼の言っていることが全てではないし、正しいとも言わないが、はっ きりと自分の考えを言えることが素晴らしいのである。つまらない写真 に対してつまらないと言える人は本当に少ない。写真教室や写真クラブ

I have an American friend with whom I clicked on first meeting, for whatever reason. I see him only a few days out of every few months, but I don't really notice the spaces in between.

One day, he said he wanted to borrow a camera. He'd always loved using his Pentax 67. He's a big guy so when he wielded that clunky camera, it looked like a smaller 35mm one. On asking him what kind of camera, he replied that a Nikon film camera would do fine. I thought for a moment and loaned him a Nikon F. This Nikon F was a memento from my father, but it was just sitting on a shelf, my father had never been to America (so the camera could make the trip for him), and I didn't plan on using it for a while, so... I just figured I'd go ahead and loan it to him.

He'd say without hesitation, "The problem with boring pictures is they're boring." When you hear that from somebody right beside you, perhaps it can sound a little cocky, but I felt a sense of affirmation; I understood where he was coming from with that straight assessment of photography.

What probably makes his viewpoint of photography so certain is that he works as a magazine editor. He fully understands the power of photography unleashed the moment you turn a page. The power of photography on the printed page is limitless. Obviously, what he's saying doesn't hold merit in all contexts, and I'd hesitate to say he's 'correct', but unabash-



の指導者ですら、例外ではないのだ。

彼にそのカメラを貸そうと思った理由がもう一つある。それは彼が暗 室作業をとても楽しんでいるということだ。彼の作業を見ていると、つい 他の仕事を後回しにして自分もやりたくてなってしまう。写真学校時代、 暗室作業が楽しくて楽しくてしかたなかった頃を思い出させてくれるの だ。

今日、ザ・ダークルームに暗室未経験者から問い合わせの電話があっ た。色々な質問を受けたが、結局のところ電話の主が俺に聞きたかった のは、その作業(暗室作業)は楽しいのかどうかということだった。

ザ・ダークルーム(暗室)は写真を楽しむ場所である。理屈やウンチク は二の次でいいのだ。このアメリカの友人のように、周りを引き込むほど に写真を楽しむことが一番である。まずは気軽に体験してもらいたい。

edly stating one's opinion like that is admirable. There aren't actually that many people who see a boring picture and call it out for being boring. Even among teachers in classrooms and photography clubs it's unusual.

There was another reason I thought to loan him that camera. It's because he also liked developing film in the darkroom. When I see him doing it, I want to put off my other work and join him. I start to remember when I was in photography school and just how unbelievably fun it was to develop film.

Earlier, I got a call in the Dark Room from somebody who had no experience in one yet. This person asked guite a few questions, but in the end it seems this person only wanted to know if developing film in a darkroom was fun.

The Dark Room is a place to enjoy photography. Theory and erudition are secondary enterprises here. Like my American friend, the most important thing is enjoying photography to the point that others are inspired to do the same. At the very least, though, we want you to come in and give it a try!





DARK ROOM INTERNATIONAL

中区花咲町1丁目42-1-2F Naka-ku, Hanasaki-cho 1-42-1-2F

Tel/Fax: 045-261-7654

www.thedarkroom-int.com

TLIGHT

UPCOMING EVENTS ・イベントガイド



Akarenga Flower Garden 2018

今年の「FLOWER GARDEN」は、ワイルドフラ ワーをテーマに、色鮮やかな花と緑の花畑を横 浜赤レンガに再現する。会場内ではカフェ&バー 「HANABAR」による「エディブルフラワー」を 用いたフードやドリンクが提供され、視覚・味覚 の両方で春の訪れを楽しむことができる。

In the heart of the city, Akarenga endeavors to reproduce a colorful, flowering garden to add a green space to its premises. The theme of this year's Flower Garden is "Wildflowers". Café & Bar HANABAR, a new wrinkle added for 2018, will be serving original cuisine and drinks with some containing edible flowers!

Yokohama Akarenga Event Space Mar 31 ~ Apr 22 **HANABAR** hours Weekdays 11:00~17:00 Sat/Sun 11:00~19:00 Illumination 18:00 ~ 24:00 Free entry www.yokohama-akarenga.jp



観桜の夕べ **Cherry Blossom Night Viewing**

待望の桜の開花が日に日に近づいてきた。横 浜屈指のお花見スポットの一つは、ご存知、三 渓園。写真愛好家や、ただ美しい桜を楽しみた いだけ、という人に朗報だ。期間中、三渓園は 閉園時間を延長し、ライトアップされた夜桜を 楽しむことができる。

Much to everyone's excitement, the cherry blossoms will soon grace us with their presence. One of the best viewing areas in the city, as many know, is Sankeien. For shutterbugs or those that just can't get enough of the beautiful flowers, the park extends its hours during the blossom season so all can enjoy the illuminated splendor of the cherry blossoms at night.

Sankeien Garden Admission: Adults ¥700 / ES&JHS ¥200 / young children ¥100 Mar 31 ~ Apr 8 / 9:00 ~ 21:00 (last entry 20:30) sankeien.or.jp



St. Patrick's Day **Parade**

今年は例年より少し早く、横浜元町のセントパ トリックデー・パレードが開催される。緑のも のを身にまとい、毎年恒例パレードを観賞しよ う。踊りやすい靴を履き、軽快なアイルランド の伝統音楽に合わせて一緒に踊ろう!

St. Patrick's Day celebrations kick off a little early this year in Motomachi. Put on some green clothing and come watch the annual parade. Feel free to bring your dancing shoes, too, and get in the spirit by grooving to lively Irish music

Honmoku/Motomachi/Yamate Mar 10 Opening ceremony 13:00 Parade start 14:00 inj-yokohama.com

OTHER EVENTS

横浜人形の家 Yokohama Doll Museum www.doll-museum.jp 045-671-9361

¥400 adults/¥200 jr. high & 9:30-17:00, 月曜 closed

■ 後藤由香子展 ~時空を超え た愛の贈り物~

Yukako Goto Exhibit (Hina dolls, Children's Day dolls, etc) children, ¥300 (includes

神奈川芸術劇場(KAAT) Kanagawa Arts Theater

045-633-6500

■ 劇団820製作所 第14回公演 『東京の街が夢見る』 3/9, 19:00; 3/10, 13:30 & 18:30;

3/11, 14:30, a¥3500/d¥3800; 学 生, a¥2800/d¥3000

三渓園

Sankei Park 045-621-0634

■ ウメ (梅) plum viewing

■ 桜 cherry blossom viewing

Late March to early April

原鉄道模型博物館 Hara Model Railway Museum

www.hara-mrm.com

■ 追憶の横浜・京都 トロリーポ

Remembering Yokohama & displays)

middle & high school, ¥700;



Yokohama F. Marinos

ホームゲームスケジュール Home Game Schedule



明治安田生命

J1 LEAGUE

3.10



vs Sagan Tosu

at Nippatsu Mitsuzawa Stadium 13:00 KICK OFF



4.8 vs Kawasaki Frontale

> at Nissan Stadium 16:00 KICK OFF



4.15

vs Vissel Kobe

at Nissan Stadium 14:00 KICK OFF



4.21

vs Shonan **Bellmare**

at Nissan Stadium 16:00 KICK OFF www.f-marinos.com



4.28 vs Kashima

at Nissan Stadium 19:00 KICK OFF

Antlers



5.2 vs Júbilo **lwata**

at Nissan Stadium 19:00 KICK OFF



5.12

vs Gamba Osaka

at Nissan Stadium 19:00 KICK OFF



- 5.19 vs V-Varen Nagasaki

at Nissan Stadium 14:00 KICK OFF



2018 J.LEAGUE TO Levain CUP



vs FC Tokyo

at Nippatsu Mitsuzawa Stadium 19:30 KICK OFF



3.14

3.7

vs Vegalta Sendai

at Nippatsu Mitsuzawa Stadium 19:30 KICK OFF



4.28

vs Albirex Niigata

at Nippatsu Mitsuzawa Stadium 19:00 KICK OFF



11:00 ~ 19:00 (4/8 ~17:00) **Entrance Free** africanfestyokohama.com

event for the whole family.

Apr 6 ~ 8

第11回アフリカンフェスティバル

今年で開催11回目を迎える「アフリカンフ

ェスティバルよこはま」は、貴重な異文化交

流の場を提供する。アフリカの音楽・踊りの

ステージやワークショップ、手工芸品や衣料

品・食品の販売マーケット、フードコートな

African Fest Yokohama celebrates its

11th iteration this year. The goal of the

event is to provide a place for mean-

ingful cultural exchanges in this in-

creasingly diverse city. Immerse yourself in African music and dance, join

a workshop, or purchase handicrafts,

clothing and ethnic food. It's a great

Akarenga Red Brick Warehouse Bldg 1

ど、家族連れで楽しめる内容が満載だ。

African Fest 2018

よこはま2018

elementary (4&up), ¥500

Pacifico Yokohama www.pacifico.co.jp

■ ジャパン インターナショナル Japan International Boat Show 3/8~11, 10:00-17:00 (1st day, 11:30~; 3/9, until 20:00), a¥1000/

d¥1200; middle school & under,

www.marine-jbia.or.jp

■ 第52回 ジャパンゴルフフェ ア2018

52nd Japan Golf Fair 3/23~25, 10:00-18:00 (last day,

-■ マタニティー&ベビーフェス

Maternity and Baby Festa 2018 (huge exhibit with activities for 4/7~8, 10:00-17:00, free!

横浜ユーラシア文化館

Yokohama Museum of **Eurasian Cultures**

045-663-2<u>424</u>

■魅惑のランプ─古代地中海か らヨーロッパ、アジア・日本まで ancient Middle East to Europe.

around the world!) ~4/1, 9:30~17:00; ¥300; middle &

北仲通北第二公園 Kitanakadorikita Daini Park

横浜北仲マルシェ

Market for spring-seasonal vegetables, fruit and more. 3/17 & 18, 10:00-16:00 www.yokohama-kitanaka-

ent listings visit us online at www.vokohamaseasider.com

ヌード NUDE

英国テート・コレクションより

ART FROM THE TATE COLLECTION

Yokohama Museum of Art

3/24~6/24 (Closed 5/7 and Thursdays except 5/3)

Hours: 10:00~18:00 (last admission 17:30)

(On 5/11 and 6/8 open until 20:30)

Advanced Tickets: General ¥1400 / Univ. ¥1000 / HS/JHS ¥400

yokohama.art.museum

批判や論争の対象にもなるヌード。芸術家たちはそのヌードという芸術 に、絶えず向き合い魅了されてきた。人体の自然の美を描写することは、 美術界において永遠に支持されるテーマなのだろう。この展示会では、世 界屈指の西洋近現代美術コレクションを誇る英国・テートの所蔵作品か ら、「ヌード」を主題とした絵画、彫刻、版画、写真など約130点が紹介され る。19世紀後半から現代にいたるまでの200年間、西洋美術のヌードをめ

While often controversial, artists have been enamored with nude art since the first person picked up an instrument to draw. Depicting the natural beauty of the human body will forever be a popular pursuit in the world of fine art. The pieces on display in this exhibit, hailing from Britain's renowned Tate Gallery, consist of paintings, sculpture, drawings and photos from a variety of artists paying tribute to the nude human form. Witness the evolution of the art in Western culture as you are taken through a history of more than 200 years from the late 19th century to modern times. Some 130 pieces of artwork will be on display during the three-month exhibit.

(Top Right Image)

オーギュスト・ロダン 《接吻》(部分), 1901-4年, ペンテリコン大理石 182.2×121.9×153.0cm. Tate: Purchased with assistance from the Art Fund and public contributions 1953, image cTate, London 2017

(Bottom Right Image)

アンリ・マティス 《布をまとう裸婦》, 1936年, 油彩/カンヴァス 45.7×37.5cm. Tate: Purchased 1959, image Tate, London 2017





Art Listings



劇団四季ミュージカル『ノートルダムの鐘』

The Hunchback of Notre Dame

KAAT

4/8~8/28 ¥3,240~¥11,880 depending on seat www.kaat.jp/d/notredame

文豪ヴィクトル・ユゴーの代表作「ノートルダム・ド・パリ」を原作 に、劇団四季が届ける話題のミュージカル『ノートルダムの鐘』。 日本の演劇界を代表する劇団四季は、『キャッツ』『ライオンキン グ』『オペラ座の怪人』『ウェストサイド物語』など数多くの作品で 観客を魅了してきた。『ノートルダムの鐘』は15世紀末のパリを舞 台に、外の世界と隔離された大聖堂の鐘つき男を主人公とする壮 絶な人間ドラマだ。演出はスコット・シュワルツが務め、音楽は、ア カデミー賞にノミネートされた作曲アラン・メンケン、作詞スティ ーヴン・シュワルツの名コンビによるもの。力強いクワイヤ(聖歌 隊)の歌声が大聖堂を包み込む。悲しく、それでも未来に希望を託 す熱い祈り。この感動的なミュージカルをお見逃しなく。

The newest musical performed by the Shiki Theatre Company is a take on Victor Hugo's literary masterpiece from Disney Theatrical Productions. Shiki, one of Japan's biggest and best-known theater groups, has entertained audiences with Cats, Disney's The Lion King, West Side Story, Phantom of the Opera and more. The story of the Hunchback delves into the depths of society in medieval Paris through one of its outcasts. The Academy award-nominated musical scores are the collaborative efforts of composer Alan Menken and composer/lyricist Stephen Schwartz. The performance will be accompanied by the soaring voices of a choir. Scott Schwartz takes the helm as director of the production. This moving musical depicting both the darkness and the light of humanity is one not to be missed.

Fore more about the Shiki Theatre Company go to their website: www.shiki.jp

GENERAL ART

構近美術館 Yokohama Museum of Art

そごう美術館 Sogo Museum

middle school & under, free!
■ 再興第102回 院展

- college & high school, ¥600; middle & U, free!
- 毎日書道展第70回記念 毎日 現代書巡回展「今をえがく書か

横浜市民ギャラリー Yokohama Civic Art Gallerv

■ 写真と素描でたどる横浜 1950-1980年代を中心に

- 第66回 書作展
- 第35回神奈川県写真作家協

あーすぷらざ **Earth Plaza**

■ 天野尚写真展 未来へ残すべ

Kawasaki City Museum

www.kawasaki-museum.jp ■ みうらじゅんフェス!マイブーム の全貌展 SINCE1958

みなとみらいギャラリー Minatomirai Gallery

- 東京都市大学 写真部 春展
- Marc Nemot Exhibit (modern

THEATRE

Cinema Jack & Betty

- ベロニカとの記憶 The Sense
- 聖なる鹿殺し キリング・オ
- デトロイト Detroit ~3/9
- ジャコメッティ 最後の肖像
- H・R・ギーガーの世界 Dark
- あなたの旅立ち、綴ります The

www.yokohamaseasider.com



Music Listings

で定期的に公演を行っているが、ジャズファンのみならず、音楽を愛する人

ならだれでも彼らの「スペシャルセッション」に歓喜するだろう。

POPULAR MUSIC

Valod

www.dolphy-jazzspot.com 045-261-4542

- 鈴木勲 スペシャル Suzuki Isao special quartet (legendary bass player) 3/9, 19:30, a¥350<u>0</u>/d¥38<u>00</u>
- MASARA

(violin, guitar & tabla trio) 3/11, 19:00, a¥3000/d¥3300

■ Grace Mahya special group (soulful, local pianist/vocalist) 3/17, 19:30, a¥3500/d¥3800

Kamome

Yokohama-kamome.com 045-662-5357

- Jazz guitar battle (3 guitarists + bass & drums) 3/7, 19:00, ¥3500
- 太田剣 Ota Ken Four (talented alto sax player)

3/14, 20:00, ¥3500

Motion Blue

045-226-1919

but anyone who loves live music.

- 近藤房之助 Kondo Fusanosuke (Old School blues-rocker!) 3/16, 19:30, ¥5000
- 小曽根 真 meets "Free Spirit" (Norwegian Jazz) (Japanese jazz pianist w/ Norwegian jazz trio)

4/1, 16:30 & 19:30, ¥7500

Thumbs Up

rary sound. This "special session" by the trio, which performs regularly together in Yokohama, will delight not just jazz fans.

> www.stovesyokohama.com 045-314-8705

■ Dachambo: Oregon Eclipse DVD Release Tour 2018 (One of Japan's best jam bands) 3/16, 20:00, a¥2500/d¥3000



Thumbs Up

Mar 30

Open 19:00, Start 20:00

¥3000 (door tickets only; 1 food + 1 drink order also required)

stovesyokohama.com

アコースティックライブミュージックがお好きなら、SHAMANZによるこの 公演は見逃せない。SHAMANZは、シンガーソングライターでありギタリス トでもあるTAMA TSUBOIが率いる、国際色豊かな6人組だ。そのサウン ドはワールドミュージックの影響が色濃く、レゲエやラテンミュージック(特 にスパニッシュギター)から、ポップやソウル、そして伝統的な日本の音楽に まで至る。ジャンルを超えた楽曲はアップビートで、(ニュージーランド生ま れの)TSUBOIの美しい、バイリンガルのボーカルが印象的だ。会場となる Thumbs Upは、席からステージまでの距離が近く、また踊るスペースも十分 にある。彼らの楽曲にアガったら遠慮なく踊ろう。

If you love acoustic live music, you can't miss this performance by SHAMANZ, a sextet of international musicians led by singer-songwriter-guitarist Tama Tsuboi. The group's sound draws influence from a range of world music, from reggae and Latin (especially Spanish guitar) to pop, soul and even traditional Japanese. Often transcending genres, the songs are upbeat, inspiring and marked by Tsuboi's beautiful, bilingual singing (he was born in New Zealand). The venue, Thumbs Up, is intimate with plenty of room for dancingwhich the spirited groove of these songs may make you do.

CLASSICAL MUSIC

みなとみらいホール Minatomirai Hall

045-682-2020 (discounts for seniors,

■ 日本フィルハーモニー交響楽 団 第335回横浜定期演奏会 Japan Philharmonic Orchestra 335th regular concert

3/10 18:00, S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000 C¥5,000 P(sold out)

■ 神奈川フィルハーモニー管弦 楽団第338回定期演奏会 Kanagawa Philharmonic B ¥3,000

フィリアホール **Philia Hall**

045-985-8555

■ チェコ・フィル・ストリング・カ Czech Philharmonic String

3/19, 15:00, ¥3500

サルビアホール Salvia Hall

http://salvia-hall.jp/ 045-511-5711

■ ロータス・カルテット Lotus String Quartet (Japanese-German string 3/15, 19:00, ¥6000

ent listings visit us online at: www.yokohamaseasider.com

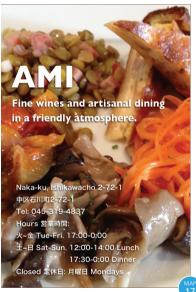
Maps·横浜地図



















Mister Micawber's

海外旅行やビジネスで使える英語 プライベートレッスンが 格安3,000円から

無料体験

mistermicawbers.com mistermicawber@gmail.com



ビール発祥の地、 横濱のあられ

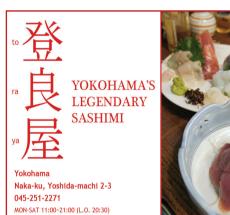
横濱ビア柿

www.minoya-arare.com ㈱美濃屋あられ製造本舗













THE YOKOHAMA BAY HOTEL TOKYU

横浜ベイホテル東急

Night Kitchen Stadium・ナイトキッチンスタジアム

3.9 to 15

こだわり食材 島根

imane

 $\ell\ell\prime\prime\prime\prime$ Dinner Buffet $^{ec{ au}_{\prime}+-ec{ au}_{\prime} au_{z}}$

Shimane Fisherman's Soup Camborough Pork Shabu Shabu Parmesan Peperoncino Pasta Shijimi & Ginger Rice Pilaf

Mon ∼ Fri ¥5.800 月曜日~金曜日 Sat, Sun, Holidays 土、日、祝日 ¥6,800 Elementary School Students ¥2,950 Preschool Students

Children under 3







お客様のお問い合わせ先

045-682-2255

¥1,200





Navy 045

中区元町3-141-6 Naka-ku Motomachi 3-141-6 Daily 11:30 ~ 24:00 (M ~16:00) Tel: 045-211-8878

by Ry Beville

Cafe/Bar Navy 045は、カフェバーに望みうるすべてのものが揃っている。ベジタリアン料理から肉中心の料理まで幅広いメニューに、お手頃なランチセット、たくさんの種類の紅茶やお酒、そしてフレンドリーで親しみやすい雰囲気だ。何回か訪れた今でも、また行きたいという気持ちが大きくなっている。

最も驚くのは、ヘルシーな料理、ビーガンのための料理を幅広く提供していることだ。マスターの田村達宣によれば、お店がある地域にはヨガスタジオが多く存在し、ヨガをする人にはそういったメニューが魅力的に映るため、普通のカフェ以上のものを提供しているという。

ランチセットは、パンが付いてくるチリコンカン、サラダランチ、ベジタブルカレー、そしてグルテンフリーの野菜とおかずたっぷり「スマイルランチ」の4種類(全1000円)。ディナータイムは、肉汁たっぷりでいかにもおいしそうなガーリックハンパーグやグリルハーブサーモン(サラダ、パン、デザート付き)が1800円で提供されている。日替わりパスタもチェックしよう。最近いただいた「045サンド」は、卵と野菜を挟んだボリュームたっぷりのベーグルサンドで、舌鼓を打って味わった。

Navy 045の大きな目玉のひとつが豊富な 種類の紅茶で、全部で25種類ある。その時の気 分を田村に伝えれば、彼がぴったりのものを用意してくれる。お酒も、ウィスキー、ワイン、カクテル、ビールと、多様な品揃えだ。ただカジュアルにお酒を飲みに行きたい場合にもぴったりのお店だ(とはいえ田村がバーカウンターの裏で料理をつくっているところを見てしまえば、つられて一皿二皿、頼んでしまうだろう)。

店内にはパーカウンターが5席、小さい4人 席のテーブルが4つあり、ウッドパネルと紺色の 壁紙が魅力的だ。禁煙なので、素晴らしい紅茶 の香りと繊細な味わいを楽しもう!

Cafe/Bar Navy 045 covers everything you could probably want in a hybrid barcafe: a range of dishes from vegetarian to meat-based standards, affordable set lunches, a surprising selection of tea, alcoholic beverages and a friendly, intimate atmosphere. After several visits, it keeps growing on me.

Most surprising is the selection of healthy and/or vegan dishes. There isn't just one token item. Master Tatsunori Tamura says he offers more than the typical cafe because there are many yoga studios in the area and these dishes appealed to the yoga devotees. The four lunch sets (all for just ¥1000)

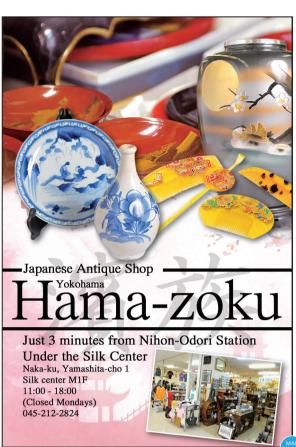
include chili with bread, the vegetarian salad lunch with bread, vegetarian curry with bread, and the gluten-free "smile lunch", which consists of an array of vegetables and munchies. The dinner menu is more robust with items like a juicy, savory garlic hamburger and herb-grilled salmon (both with salad, bread and dessert) for ¥1800. Check out the daily pasta, too. On a prior visit, I enjoyed the house specialty "045 Sandwich", a bagel sandwich with egg and vegetables, as well as one of the side salads, which was zesty and had plenty of volume.

One major attraction of Navy 045 is

the extensive range of teas; Tamura serves 25 varieties. Describe what you're in the mood for and he'll match you with the right one. There is also an ample selection of alcohol, from whiskey and wine to cocktails and beer. There is a bar in case you just want to go in for casual drinking (though I bet you'll be lured by a dish or two as you watch them prepared behind the bar).

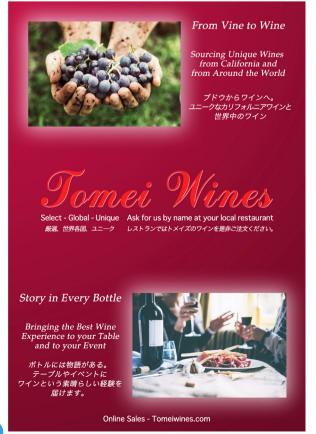
Besides the five bar seats, there are four small tables for four in the attractive interior of paneled wood and navy blue walls. Navy 045 is smoke-free; enjoy the aroma and delicate taste of that great tea!













近年日本国内でもサマーキャンプ人気は益々高まり、どのキャンプに子供を送るかを決めることは容易ではありません。世界中の各地でサマーキャンブが開催されており、それぞれが異なる内容なので選択するのが大変です。

日本でも毎年様々なサマーキャンプが開催されていますが、白馬で開催されるサマーキャンプは大人気です。北アルプスの麓に位置する白馬は、日本が誇る美しい山々、湖、川に囲まれており、サマーキャンプという大冒険には最適な環境です。

白馬周辺の山々は、ワールドクラスのウィンタースポーツがでるだけでなく、ハイキングやマウンテンバイクなどの夏のアクティビティに

最適な地形です。山頂からの雪解けは、岩を刻み、渓谷を流れる美しい水が流れる川をつくります。その川で子供たちが滝滑り体験(キャニオニング)や筏(いかだ)遊びができます。白馬は大自然を満喫できる、本格的な夏の遊び場です!

エバーグリーンアウトドアセンターは、国内外の旅行者をはじめ、学校、インターナショナルスクール、企業や団体などにアウトドア教育プログラムを提供しております。16年以上のサマーキャンプや通年のアウトドアプログラム運営の経験を誇り、安全で楽しい環境を整えているので、安心してお子様を送り出していただけます。参加する全てのお子様が、美しい日本

アルプスという恵まれた環境で、英語を母国語 とするキャンプリーダーと大冒険に挑戦できる サマーキャンププログラムを提供しております。



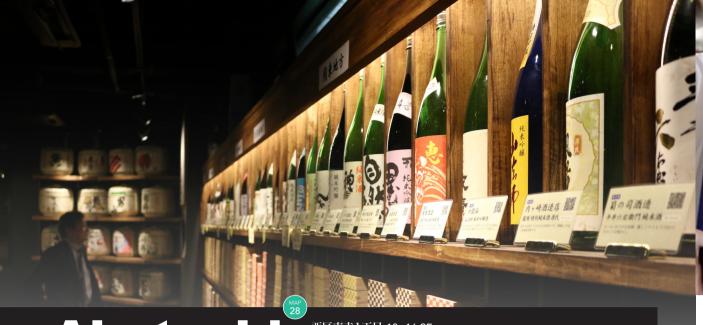
Summer camps are becoming more and more popular throughout Japan. It's never easy for parents to decide where to send their child. Because each and every camp in the world is so different, it makes the decision all the more challenging.

Japan has new summer camps popping up annually. Hakuba, though, is still the number one destination. Located in the heart of the Northern Japanese Alps, Hakuba is surrounded by some of the most beautiful mountains, lakes and rivers that Japan has to offer. This environment is perfect for summer camps full of adventure.

The mountains surrounding Hakuba don't just provide a world class venue for winter sports, but also incredible terrain for summer activities, including hiking and mountain biking. The snow melt from the peaks creates crystal clear rivers which flow through the valley, carving paths through the rock. This creates stunning locations for canyoning tours, where kids can experience jumping and sliding down waterfalls, and also floating down the river in inflatable rafts. Hakuba truly is a summer playground!

Evergreen Outdoor Center is a longestablished, professional outdoor company providing outdoor education programs for international schools, families, and groups within Japan and from abroad. Evergreen has been running summer camps and year round programs in Hakuba for over 16 years. The company provides a safe and fun environment in which parents can feel at ease leaving their child. All campers, regardless of age, will have the chance to experience challenges in a fun learning environment with native English-speaking camp leaders in the beauty of the Japanese Alps.

For more info find us on the web at: www.evergreen-hakuba.com



Akatsuki no Kura

西区南幸1丁目 10-16 2F Nishi-ku Minami Saiwai 1-10-16 2F Weekdays 15:00~24:00 (L.O. 23:00) Weekends and Holidays 12:00~24:00 (L.O. 23:00) Tel: 045-624-9913 www.akatsukinokura.co.jp

2017年11月にオープンした日本酒専門店 「AKATSUKI NO KURA」は、日本酒ファンの 間で人気のスポットとなるだろう。酒造りの道 具や製造過程を詳細に描いたイラストレーショ ンが、このゆったりとしたバーの奥へ向かう廊 下を彩っている。入店すればすぐに、暖かく迎え 入れられていると感じるだろう。内装は美しく、 トラディショナルとモダンが融合している。オー ディオシステムからはクラシックアメリカンロッ ク&ポップが流れ、耳にも心地よい。

この店は、新しいサービスコンセプトを持 つ。日本酒の瓶が壁に2列に並べられていて、 上列が定番、下列がそのときどきによって入れ

替わる。約50ある銘柄の中から飲みたいものを 選び、半ます(半分のサイズのます)を日本酒の 瓶と一緒にサービスカウンターへ持っていき、 注いでもらうというスタイルだ。便利なことに、 ますが値段によって色分けされている(290円 ~590円)。また、どれにするか迷ったら、「今月 のおすすめトップ3」を参考にするとよい。

食事は、日本酒と相性ぴったりの和食がおつ まみスタイルで提供される。メニューは刺身や 牡蠣から豆腐や串焼きまで幅広い(ほとんどが 500円~1000円)。隣には姉妹店である「酒と ったり」があり、日本酒に合う食事をもっとしっ かり食べたい人のために、目にも美しい日本食 のアラカルトとコース(4500円~)が提供され ている。

AKATSUKI NO KURAは禁煙なので、日本 酒の香りを存分に堪能できる。酒とったりは分 煙だ。バーには60~70人が立飲みできるスペ ースがあるので、仕事終わりに同僚や友人と一 杯やるのにぴったりだ。横浜駅西口のタカシマ ヤからすぐのところにあり、アクセスもよい。

Akatsuki no Kura is a sake-focused bar that is sure to be a big hit with fans of Japan's national beverage. Brewing paraphernalia and detailed production illustrations line the hallway that leads into the spacious bar. You immediately sense you are in for a treat. The beautifully designed interior seamlessly blends the traditional with the modern. Classic American rock and pop is delivered from the sound system adding beautifully to the mood without ever feeling intrusive.

The bar has a novel concept in service. Sake bottles line one wall in two rows; the top showcasing the regular

selections while the bottom consists of a rotation of featured sake. Choose from the roughly 50 sake varieties by bringing one of the half-sized masu (square, wooden sake cups) that accompany the bottles to the service counter to receive your pour. They are conveniently color coded according to price (¥290~¥590). A sign indicates the top 3 sake of the month for anyone that wants assistance choosina.

The washoku food choices, served in a tapas style, are designed to pair with sake. The menu ranges from sashimi and oysters to tofu and meat skewers (most are in the \(\frac{4}{300}\)~\(\frac{4}{1000}\) range).

The bar has an adjacent restaurant called SAKE-TOTTARI, which offers attractively presented, Japanesestyle cuisine and courses (¥4500~) for groups looking for a more substantial meal to accompany drinks.

The non-smoking atmosphere of the bar allows you to fully enjoy the aromatics of your sake. SAKE-TOTTARI provides a separate section for smokers. There is standing room for 60~70 people, making it an ideal stop for afterwork drinks with coworkers or friends. The bar, which opened in November of 2017, is located just across from Takashimaya at Yokohama Station.





Alcohol to Save the Future!

中区海岸通1-1-4 大さん橋ホール Naka-ku Kaigandori 1-1-4 Osanbashi Hall Mar 25 / 13:30~16:00 Entry: adv ¥3500 / door ¥4000 adv tickets available at eplus.jp (in Japanese only) FB: NPO法人 酒は未来を救う会

チャリティより良いことなんてあるだろうか。 素晴らしいお酒をチャリティのためにすすると いうのは? 節度を保てるという人におすすめ のイベントが、今月大さん橋ホールで行われる。 その名も「第10回 酒は未来を救う~今、私た ちに出来ること~」。

日本各地から60以上の日本酒・焼酎の蔵 元、ワイナリーが参加するこのイベントでは、多 様なお酒を楽しむことができる。利益のすべて が、赤十字子供の家、がんの子供を守る会、あ しなが育英会の3団体に寄付される。主催者は 「NPO法人 酒は未来を救う会」で、少し変わ った団体名だと思うかもしれないが、その活動 内容は非常に大きな意味を持つ。真面目な話、 あなたが外で飲むことで社会に大きく貢献でき たのは、いつだっただろうか?

日本ではこのようなお酒関連の「すべて試飲 可能」という形式のフェスティバルが少なくない が(そのうちいくつかはチャリティでもある)、こ のイベントは家族連れ歓迎という点で、他のも のと異なる。子供の入場は無料だ。そして食事 やおつまみも持ち込みが可能(ごみは各自持ち 帰ろう)。

会場内には物品販売エリアもあり、お酒に関 連するグッズも販売される予定だ。是非『Sake Today』ブースもチェックしてほしい。本誌発

行元である株式会社Bright Wave Media は、世界初の日本酒に関する英字雑誌『Sake Today』を出版している。私たちもその雑誌を 販売しチャリティに参加するので、会場でお会 いしよう。



What's even better than charity? How about sipping fine alcohol for charity? If this is something you can handle responsibly, then we have an extravaganza for you: the 10th Charity Tasting Session "Alcohol to Save the Future". held at beautiful Osanbashi Hall.

The event features more than sixty sake breweries, shochu distilleries and wine makers from all over Japan pouring tastings of their various brands. All ticket proceeds (¥3500 in advance; ¥4000 at the door) are then donated to three organizations helping children: the Red Cross' Children's House; the Children's Cancer Association of Japan; and Ashinaga, an organization that provides support and education to children that have lost one or both guardians, or whose quardians have a serious disability. The organizer is the registered NPO "Alcohol to Save The Future Group", whose name is hilarious until you consider the worthy causes it supports. Seriously, when was the last time your social drinking did so much good for society!?

While there are many alcohol festivals in Japan run in a similar all-youcan-taste format (some also held for charity), this one is unusual in that it is family friendly. You can bring children in for free. You can also bring in whatever food or snacks you want (please take all trash home, though).

There will be a retail area where suppliers will be selling drinking accessories and other goods. Look for the Sake Today table, too. Bright Wave Media, the publisher of Yokohama Seasider, also produces the world's only English sake magazine. Staff will be there selling copies for charity as well!



込みます。ベーコンの持つ肉の旨みと魚介類の旨みを、野菜とクリームがま とめ上げた具だくさんのスープです。

チャウダーといっても、入る主菜によって呼び名が変わります。二枚貝 を入れるとクラムチャウダー、白身魚はフィッシュチャウダー、スイートコ 一ンでコーンチャウダーといった具合です。中でもクラムチャウダーは地域 で呼び名と味付けが変わり、ニューイングランドクラムチャウダー(クリー ムベース)、マンハッタンクラムチャウダー(トマトベース)、ロードアイラン ドクラムチャウダー (クリアなタイプ)など、それぞれの環境や歴史的状況 に合わせた発展の仕方をしています。

現在では缶詰や乾燥させて粉末状にした便利なものもありますが、作 り方も簡単でカロリーバランスもよいのでアメリカの家庭ではよく作られ ています。好きな具を入れて自分で作るチャウダーは格別美味しいので是 非お試しあれ。

seafood, potatoes, bacon, cream and more. The umami of the bacon and seafood add pleasing flavor to the vegetables and creamy

The complete name of the soup varies depending on what goes into the chowder; there is, for example, clam chowder, fish chowder (usually whitefish) or corn chowder. Furthermore, depending on the region, the style of the soup itself will change. New England clam chowder is cream-based. Manhattan clam chowder is tomatobased, and Rhode Island clam chowder has a clear broth. All developed differently over time in specific areas.

These days you can conveniently buy chowder premade in cans or in dried powder form (just add water and heat). It's easy to make and also modify to be a little lighter for those counting calories. Have fun making your own personal style by adding your favorite ingredients. Soup's on!

コーンチャウダー **Corn Chowder**

材料 • Ingredients

玉葱1ケ(2cm角切り)
人参1/2本(2cm角切り)
ジャガイモ2ケ(2cm角切り)
ベーコン100g(2cm角切り)
ホールスイートコーン缶1缶
コーンクリーム缶1缶
牛乳400ml
生クリーム150ml
塩としょう

onion1 (diced in 2cm cuts)
carrot
potato2 (diced in 2cm cuts)
bacon100g (diced in 2cm cuts)
whole sweet corn1 can
creamed corn1 can
milk400ml
fresh cream150ml
salt nenner to taste

作り方 • Directions

- 1. 鍋に軽く油をひきベーコンをカリッと炒め、 ベーコンから油を出す。
- 2. ベーコンから出た油で玉葱と人参を炒める。
- 3. 2が炒まったらホールコーンとジャガイモを 加え、軽く混ぜ炒める。
- 4. コーンクリームと牛乳を加え、ジャガイモが 軽く煮くずれるくらい煮込む。(30分位)
- 5. 最後に生クリームを加え、塩・胡椒で味を整
- *お好みでコーントルティーヤチップスまたはクルトン を乗せてもおいしいですよ
- 1. Cook bacon in a lightly oiled pan until crispy. Remove the oil from the bacon.
- 2. Stir fry the onion and carrot in the remain-
- 3. Once the vegetables are well cooked, add the whole corn soup and potato, mixing
- 4. Add the creamed corn and milk, and let simmer for about 30 minutes.
- 5. When serving, add fresh cream, salt and pepper as desired.



charcoal grill & bar



TEL 045-662-5993
Weekdays: 17:00-26:00
Weekends & Holidays: 16:00-26:00



BASHAMICHI

NAKA-KU, BENTEN-DORI 6-79

TEL 045-263-3976

Lunchs 11:800-14:000 (Seat, Sum, & Holldays 11:80-15:00)

Dinners 17:000-24:00

www.greenyokohama.com

*Early Bird Discount: book before April 30th 2018 and receive a discount of ¥5,000. Brother & Sister Discount: If you book a 2nd member of a family, you'll receive a discount of ¥3,000. Friend Referral discount: Refer a friend to receive a discount of ¥3,000. Prices do not include transportation fee. Prices are inclusive of taxes.

Evergreen Outdoor Center is a long-established, professional outdoor adventure company providing outdoor education programs for international schools, families and groups within Japan and from abroad.

programs in Hakuba, Nagano, Japan for over 16 years. With our fun and friendly camp leaders and a long history of providing outdoor camps for children, you can rest assured that your son or daughter are being provided the very best camp experiences in the safety of professionals. All campers regardless of age will have the chance to feel challenged in a fun learning environment in the beauty of the Japanese Alps with native English speaking camp leaders.

We have been running summer camps and year-round

Get in touch. Book today!

0261-72-5150



evergreen-hakuba.com



| ISSUE NO. 109 | MARCH 2018