

横浜シーサイダー OCTOBER YOKOHAMA SEASIDER

Magazine The Art of Neon ネオンの魅力

Also

横浜で秋を楽しむ

Ways to spend your

autumn days















MON-SAT 11:00~21:00 (L.O. 20:30)







045-212-0

English Speaking Attorney In Kawasaki City

(next to Tokyo & Yokohama)

Legal service in English on cases related to Japan

- ▶ Business cases (contracts, bankruptcy, etc.)
- ▶ Traffic accidents (claim for damage)
- ► Civil cases (lawsuit, arbitration, etc.)
- ▶ Family cases (divorce, inheritance, will, etc.)

Kei Sumikawa (Attorney at Law) web@smkw.biz http://sumikawa.net/ TEL:044-276-8773 Member of Kanagawa Bar Association

国内案件にも 対応いたします。 弁護士 **澄川 圭** (神奈川県弁護士会所属)





Mister Micawber's

海外旅行やビジネスで使える英語 プライベートレッスンが 格安3,000円から

無料体験

mistermicawbers.com mistermicawber@gmail.com











横浜で迎える10月は大好きです。もちろん毎月違う楽しみがありますが、涼 しい季節は特に魅力的です。秋を迎えた横浜では、旬の食材や食べ物の香りが 町中に広がり、いつもより静かに、ゆったりと時間が流れていきます。

しかし、私たち横浜シーサイダーでは、落ち着くことがほとんどありません。 毎月情報誌を発行するのはたくさんの労力を要します。仕事に追われてばかり のように見えますが、やりがいがあって楽しいですよ! 現在、営業経験がある 人を募集しています。横浜在住のライターはいつも探しています。興味があれ ば、お問い合わせください(info@yokohamaseasider.com)。

This is one of our favorite months of the year. Yes, we're supposed to say, "We love every month in Yokohama!" Okay, fine, but we love some months more than others. What is it about the cooler weather? Come October, the aromas of more rustic seasonal dishes waft from homes and restaurants alike in Yokohama. Things just seem a bit quieter, a bit slower.

Work rarely slows down for us at the Yokohama Seasider, though. Producing a monthly magazine takes a lot of effort. It always seems like we're trying to catch up... We could use some help, and at least the work is fun! We need a another salesperson if you have any experience with that. And we're always looking for good writers from the community. Reach out if you're interested: info@yokohamaseasider.com

> Ry Beville, Publisher 発行人 ライ・ベヴィル



Visit us on the web at

www.yokohamaseasider.com

For advertisment and other inquiries email:

広告掲載やその他のお問い合わせ:

info@yokohamaseasider.com

Follow us on Facebook & Twitter

Design Meg Ishihara Matthew Gammon



www.facebook.com/SeasiderMagazine



Cover Photo by Meg Ishihara

Publisher Bright Wave Media Inc.

Editorial Ry Beville Misato Hanamoto Hisao Saito Brian Kowalczyk Meg Ishihara

株式会社 Bright Wave Media

231-0063 Yokohama. Naka-ku, Hanasaki-cho 1-42-1 Noge Hana*Hana 2F (Appointments only)

Copyright 2018











FSC* 森林認証紙、ノンVOCインキ (石油系溶剤O%) など印刷資材と製造工程が環境に配慮されたグリーンプリンティング認 定工場にて、印刷事業において発生するCO、全てをカーボンオフセット(相殺)した「CO2ゼロ印刷」で印刷しています

My Father's Shrine 「お三の宮神社」

Text by Hisao Saito



先日、お三の宮神社の例大祭が行われた。昨年の「本祭り」は、残念なが ら雨に降られてしまったが、今年の「影祭り」はギリギリもってくれた感じ だった。

お三の宮の祭りは、年毎に「本祭り」と「影祭り」があって、「本祭り」は、 お三の宮の大神輿と周辺の町内神輿約40基が伊勢佐木モールに集合し 練り歩く。「影祭り」は、お三の宮の大神輿だけが伊勢佐木モールを御巡行 する。実は昨年からうちのクルーが例大祭を記録しているのだ。

俺の親父は生前、この例大祭の祭礼委員をしていたことがある。もっと 言うと「THE DARKROOM」をオープンする時、先代の宮司様に御祈祷を お願いして伝説のストロングビルでお祓いをしてもらっている。

「THE DARKROOM」が今も健在なのはお三の宮神社のおかげとい うわけである。実はその先代宮司様に俺は小学生時代からお世話になっ ている。夏休みの宿題にお三の宮神社の歴史を調べていた俺は、親父の NikonFを借りて神社と宮司様の写真を撮っていた。今思えば俺が他人を 写真におさめた最初の人物が先代宮司様かもしれない。

Osannomiya-hie Shrine recently held its large annual festival. Last year's main festival was unfortunately rained out, but the so-called 'shadow festival' (which acts like a coda to the main one) managed to just barely avoid the same fate.

To provide more background, Osannomiya-hie Shrine holds its main festival and shadow festival every year, and for the former, portable shrines are paraded around the Isezaki-cho Mall area. The shrines include a large one from Osannomiya-hie and nearly forty others from the surrounding neighborhoods. During the shadow festival, only Osannomiyahie's shrine makes the rounds of Isezaki-cho Mall. Since last year, our crew has been documenting the affair.

While my father was still alive, he was one of the organizers of the main festival. Even more revealing, The Dark Room's original location was in Yokohama's famous Strong Building (near Yokohama Stadium), and we had the previous chief priest bless our space before opening.

Even today, I'd say that The Dark Room's existence is tied



そんな関わりの深いお三の宮なのだが、親父が他界した後、神社との 付き合い方を知らない俺は何をするわけでもなく、時間だけが過ぎてしま っていた。だから、例大祭撮影のチャンスが訪れたときは、喜んで引き受け たのである。

実を言うと去年も感じたのだが、神輿と並んで歩いていると、親父がひ ょっこり現れて、「そんなダラダラ歩いてたっていい写真なんか撮れねえ ぞ!」と言われそうで何度も後ろを振り返ってしまった。悔しいが、まだま だ俺は親父を超えてないんだなと実感してしまった。



to Osannomiya-hie Shrine. That same priest looked after me from the time I was in elementary school. When I was researching the history of the shrine as a part of my summer homework, I borrowed my dad's Nikon F-series camera and went to take a picture of him. When I think about it, perhaps the first person I ever photographed was that priest.

Against that backdrop of deep ties to the shrine, after my father passed away. I wasn't really sure how to engage with them anymore. Time steadily slipped past... But then, when the opportunity to document the festivals came my way, I happily accepted.

To tell you the truth, this strange feeling came to me last year. While walking alongside the portable shine, it was like my father was there. I kept looking behind my back, thinking I could hear him say, "You can't take any good photographs just plodding along like that!" It's humbling to say, but I still have so much to do before I achieve what he did...





中区花咲町1丁目42-1-2F Naka-ku, Hanasaki-cho I-42-I-2F

Tel/Fax: 045-261-7654

www.thedarkroom-int.com

Spotlight-



photo: Shinichi Suzuki

第三回横浜よさこい祭り Yokohama Yosakoi Festival

Bashamichi / Akarenga / Zou-no-Hana [Dates] Oct 13~14 [Hours] 11:00~18:00 Free

www.yokohama-yosakoi.com

全国各地からよさこいチームが集結し、「横浜 よさこい祭り~良い世さ来い」が、今年も盛大 に開催される。馬車道エリアや横浜赤レンガな ど、横浜の街が舞台となり、力強いパフォーマン スが繰り広げられる。年齢も性別も国籍も関係 なく、皆が一つになり、にぎやかな週末となるだ ろう。

Dancers from all over Japan will come together to perform at this year's "Yokohama Yosakoi Festival: Coming of a Good World". They'll dance their way from Bashamichi to Akarenga, exuding energy and passion wherever they go. Come and join the fun!



藤沢江の島花火大会 **Fujisawa Enoshima Fireworks**

Fujisawa [Dates] Oct 20 [Hours] 18:00~18:45 General seating free (first-come-first-serve) www.fujisawa-kanko.jp

藤沢市の片瀬海岸で、江の島をバックに観賞で きる花火大会。湘南海岸で唯一見られる、空中 で直径約480mまで開く2尺玉は必見。そのほ かスターマインなどが、秋の夜空を鮮やかに彩 る。昼は江の島観光を楽しみ、夜は花火を満喫 するのもお勧めだ。

Enjoy a stellar display of hanabi (fireworks) in Fujisawa City, Enoshima. "Star Mine," a precisely timed, continuous barrage of fireworks, will illuminate the autumn night sky along the coast. Spend the day sightseeing in Enoshima, then relax and enjoy your evening by watching the hanabi.



横浜マラソン 2018 Yokohama Marathon 2018

Yokohama Harbor area [Dates] Oct 28 [Hours] Full marathon start: 8:30 / See website for other races Free viewing www.yokohamamarathon.jp

毎年秋恒例の横浜マラソンは、およそ28,000 人もの参加者が見込まれている。ランナーはみ なとみらいから横浜の観光スポットを巡るコー スを走り抜ける。今年はフルマラソンと「1/7フ ルマラソン(6km)」、2km車椅子コースがある。

A record 28.000 people are expected to take part in this year's Yokohama Marathon, the sports highlight of every autumn. The course runs through Minatomirai and other scenic harborside areas. Participants have the option of racing in the full marathon or a "1/7" (6km) sprint course (6km or 2km for wheelchair athletes).

OTHER EVENTS

横浜アンパンマンこどもミュー ジアム&モール Yokohama Anpanman Children's Museum & Mall www.yokohama-anpanman.jp

■ アンパンマンのハロウィーン

Sankei Garden

三渓園

川崎市市民ミュージアム Kawasaki City Museum 044-754-4500

■ さいとう・たかを ゴルゴ13

里山ガーデン Satoyama Garden 050-5548-8686 www.satoyama-garden.jp

■ 里山ガーデンフェスタ2018 秋 Satoyama Garden Fest 2018

山下公園

Yamashita Park 045-263-8109

■ ディワリ・イン・ヨコハマ2018 Diwali in Yokohama 2018 Explore the culture of India,



横浜山手西洋館ハロウィンウォーク Yokohama Yamate Halloween Walk

Yamate [Date] Oct 28 [Hours] 10:00~16:00 Free participation www.hama-midorinokyokai.or.jp

ハロウィンの仮装をして、山手西洋館で行われ るハロウィンのスタンプラリーに参加しよう。 山手周辺の13施設をまわってカードにスタン プと飴をもらいながらゴールに向かう。ゴール では先着で子供向けの景品も用意されている。 仮装コンテストなども実施される。

Dress up and bring the family over to Yamate this Halloween to participate in a stamp rally and costume contest! The kids will go around the neighborhood to collect candy and receive a free prize at the goal. Stickers and exclusive, original goods will be sold as well, so you can still enjoy the event even if you don't participate in the costume contest.



スマートイルミネーション横浜 2018 **Smart Illumination**



Yokohama 2018

Zou-no-Hana Park [Date] Oct 31~Nov 4 [Hours] 17:30~21:30 [Admission] Free smart-illumination.jp

スマートイルミネーション横浜は、世界中のア ーティストやクリエイター、そして横浜市民が集 まり、省エネ技術とアートの融合をコンセプト に、美しい作品を披露する。プロジェクションマ ッピングやネオン色に輝く近代的なアートが、 歴史的な建造物と現代のそれが共存する横浜 の夜空を美しく彩る。

Smart Illumination is a one-of-a-kind event in which artists around the world and locals come together to create a beautiful, imaginative world of lights. Projection mapping and bright neons will illuminate the night sky of Yokohama. where history and modern architecture coexist to create the perfect backdrop for this cutting-edge technology.



全国ふるさとフェア2018



Furusato Fair 2018

Akarenga [Date] Nov 2~4 [Hours] 11/2: 11:00~19:00

11/3~4: 10:00~18:00

[Admission] Free www.furusatofair.jp

故郷を離れると、昔食べていた郷土料理を懐 かしく思うことがある。全国ふるさとフェアに は、A5牛のステーキ丼や北海道産いくら丼、行 列のできるラーメンなどが大集結。ご当地グル メのほか、民芸品や工芸品、物産品を中心とし た試食販売や地酒の試飲販売も予定されてい る。

When we're away from our "furusato", or hometown, we start to miss and crave the comfort foods that we grew up eating. Held yearly at Akarenga, Furusato Fair offers a variety of gourmet foods that include A5-grade steak, fish roe bowls from Hokkaido, and ramen, to name a few. There will be crafts and samples of sake from each location as well.

パシフィコ横浜 **PACIFICO Yokohama**

■ たまひよ ファミリーパーク

10/14 10:00-18:30, Free

■アートミュージアムアンヌア

Art Museum Annuale 2018 10/30~11/1 10:00-18:00, Free

神奈川芸術劇場 Kanagawa Arts Theatre 045-633-6500

■ザ・ミスト

Vietnamese dance

for times and price

■ セールスマンの死

Arthur Miller play about loss

アースプラザ **Earth Plaza** 045-896-2121

パタゴニア

www.yokohamaseasider.com



Tetsuro Komai: A Pioneer of Modern Japanese Copperplate Prints

駒井哲郎一煌めく紙上の宇宙



オディロン・ルドン《二人の踊女》制作年不詳 横浜美術館(坂田武雄氏寄贈)



駒井哲郎《R夫人の肖像》1971年 横浜美術館 eYoshiko Komai 2018/JAA1800117



駒井哲郎《題名不詳》1971年頃 世田谷美術館(福原義春コレクション) ºYoshiko Komai 2018/JAA1800117

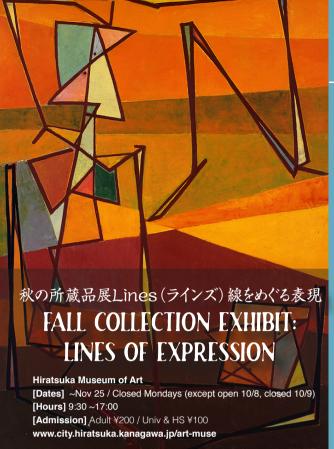
Yokohama Museum of Art [Dates] Oct 13~Dec 16



[Admission] Adults ¥1500 / Univ & HS ¥900 / JHS ¥600 / Children under 12 free Seniors (65+) ID required. Only available at ticket counter in the museum ¥1400 yokohama.art.museum

日本における現代銅版画の先駆者である駒井哲郎(1920-1976)。彼 の、創造的で見事な作品は、国内外で高く評価されてきた。デジタル時代 の今、そのアナログな世界が観る者を魅了する。豊かな表情のなかに立ち 上がる、夢と狂気のあわいを彷徨う駒井の宇宙を感じよう。

Tetsuro Komai has made a name for himself as the pioneer of modern Japanese copperplate prints. His original and stunning artwork has captivated people around the world. In this digital era, his analog work is a breath of fresh air. Immerse yourself in his world of rich colors and expressions that depict the fear and beauty of dreaming.



菅野陽《夜明け》1952 年

線描による絵画の起源は、先史時代の人類にさかのぼること ができる。当時の人々の記憶の中にある狩りのイメージを描いた 洞窟壁画は、迫真的で見る人の感性を揺さぶるものである。この 展覧会では、線をめぐるさまざまな表現を展示し、画面の中で線 がどのような役割を果たしているかを探っていく。

The history of line drawing goes back to the prehistoric era. Cave paintings consisted of nothing but simple lines and shapes that nevertheless accurately depicted scenes of cavemen hunting and their way of life. This exhibition explores how lines. in all their simplicity, contribute to a piece of art and evoke various emotions and expressions.



Art Listings

GENERAL ART

横浜美術館

Yokohama Museum of Art

モネ それからの100年展に寄せ て/幻想へのいざない 駒井哲郎

■ 見比べるとおもしろい!―引用

黄金町

Koganecho

■ フライング・スーパーマーケット 黄金町バザール 2018

ポーラ美術館 Pola Museum of Art

■ ルドンひかれた夢

■ ガラス工芸名作選-花の様式

■増田セバスチャン×クロード・モ ネの小宇宙-'

Rhythm World 2018 - Monet's

横浜市歴史博物館 Yokohama History Museum

■寄木細工 アート&ヒストリー

横須賀美術館

Yokosuka Museum of Art

■モダンアート再訪ダリ、ウォーホ

THEATRE

Cinema Jack & Betty

■ワンダー 君は太陽 Wonder

■ マダム・イン・ニューヨーク

■ チャーチル ノルマンディーの

■ライ麦畑で出会ったら

■エンジェル、見えない恋人

■きみへの距離、1万キロ

For more event listings visit us online at: www.yokohamaseasider.com





アラバマ州オーバーン出身のアレン・ハインズ。R&Bやロック、ブルースを 聞いて育ち、のちにジャズと出合う。バークリー音楽大学と彼が現在教師を 務めるミュージシャンズ・インスティチュート(カリフォルニア州)を卒業。以 降、ナタリー・コールやエイミー・グラント、ザ・クルセイダーズといった多数 の有名アーティストのレコーディングやツアーに参加している。今月モーシ ョンブルーに初登場するアレンは、プリンスやクリスティーナ・アギレラなど 有名アーティストのレコーディングに参加したことのあるキーボーディスト、 マット・ローデと共演する。

Allen Hinds hails from Auburn, Alabama where he grew up listening to R&B, rock, and blues. He was later exposed to jazz. Since graduating from Berklee School of Music and the Musicians Institute in California, where he currently teaches, Hinds has worked with artists such as Natalie Cole. Amy Grant. and The Crusaders. In his upcoming performance at Motion Blue, he will be joined by Matt Rohde, a former keyboardist for Prince and Christina Aguilera.

Music Listings

POPULAR MUSIC

横浜ベイホール Yokohama Bay Hall 045-624-3900

■ ME FIRST AND THE GIMME 11/11, open 17:00 / start 18:00 ¥7500

神奈川芸術劇場 Kanagawa Arts Theatre 045-633-6500 www.kaat.jp

■ザ・ミスト

The Mist 10/25~10/28, check website for times S: ¥4500 A: ¥3500

横浜関内ホール Kannai Hall 045-662-1221

www.kannaihall.jp

■ CAT-A-TAC「マリアージュ」 CAT-A-TAC Mariage

10/20: 15:00 / 19:00, 10/21: 12:00 / 16:00 Adult ¥3500 / JHS~Univ ¥2500 / ES&under ¥1000

Dolphy

www.dolphy-jazzspot.com 045-261-4542

■ Ronnie Trio 10/19, open 18:30 / start 19:30 <u>AD</u>V ¥2700 / DOOR ¥3000

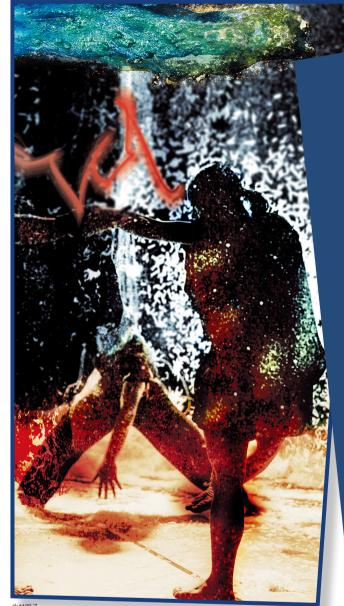
Motion Blue

www.motionblue.co.jp 045-226-1919

■ 山下洋輔ニューヨーク・トリオ Yosuke Yamashita New York 10/17, open 18:00 / start 19:30 ¥6000

CLASSICAL MUSIC

みなとみらいホール Minatomirai Hall



北村明子 Cross Transit Project 「土の脈」

AKIKO KITAMURA CROSS TRANSIT PROJECT: VOX SOIL

Kanagawa Arts Theatre



[Date] Oct 12 ~ 14

[Hours] 10/12: 19:30 10/13: 13:00/18:30 10/14: 13:00

Doors open 30 min before show

[Admission] General ¥4000 (various discounts available) www.kaat.jp

ダンサー・振付家の北村明子は、インド北東部マニプール州にて作曲 家・音楽家のマンガンサナと出会った。そのゆっくりとした時間が流れる 地で、彼女は、太古の音楽や踊り、武術に受け継がれてきた脈を、現代に 生きる身体へと注いでいく対話の豊かさとも出会った。それらの出会い からインスピレーションを受け、東南、南アジアのアーティストたちととも に、その土地にあふれる生活のリズムなどを作品を通して横浜の観客に 届ける。

Cross Transit director/choreographer Akiko Kitamura encountered composer/musician Mayanglambam Mangsana in the Northeast Indian state of Manipur, where life moves at a much slower pace. It was there that she was exposed to the region's ancient music, dancing and martial arts, which have been passed down through the generations. The pair brings this rhythm of life to Yokohama for viewers to truly feel the pulse that permeates Mangsana's homeland.

www.yaf.or.jp/mmh 045-682-2000

■ エフゲニー・キーシンピアノ・ リサイタル Evgeny Kissin Piano Recital 11/2, open 18:20 / start 19:00 check website for price

フィリアホール Philia Hall

www.philiahall.com 045-982-9999

■ 青木尚佳&エマヌエーレ・セグ

レ ヴァイオリン&ギター デュオ・ リサイタル

Naoka Aoki & Emanuele Segre Violin&Guitar Duo Recital 10/13 open 17:00 -19:00 S:¥4000 A: ¥3000

■ ヴィクトリア・ムローヴァ 無伴 奏ヴァイオリン・リサイタル ~ス トラディヴァリウスとガダニーニ の夕べ~ Viktoria Mullova Solo Violin Recital 10/19, 19:00-20:20 S: ¥8500 A: ¥8000

■アレクサンダー・ガジェヴ ピ

Alexander Gadjiev Piano 11/6, 11:30-12:30 General: ¥1500

■ ヴォーチェ弦楽四重奏団 Le Quatuor Voce 11/10, 14:00-16:00 S: ¥5500 A: ¥4500

神奈川県民ホール Kanagawa Kenmin Hall 045-662-5901 www.kanagawa-kenminhall.

<u>ジャージー・ボーイズ</u> Jersey Boys 11/10&11, 13:00~ S: ¥10,800 A: ¥8640

www.yokohamaseasider.com

















FIRST AUTHENTIC AMERICAN-STYLE SMOKED BBQ CRAFT BEER PUB. 045-264-4961

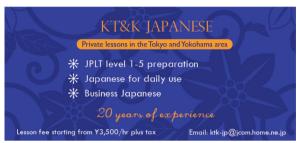


5-63-1, SUMIYOSHI-CHO, YOKOHAMA-SHI, KANAGAWA-KEN MON-FRI: 17:00 TO MIDNIGHT
SAT, SUN & JAPANESE HOLIDAYS: NOON TO MIDNIGHT

**LAST ORDER: FOOD 22:30/DRINK 23:30 DAILY Homepage: www.bairdbeer.com

E-Mail: bashamichi-tap@bairdbeer.com















横浜にようやく秋が訪れ、朝晩涼しくなり、 テ(ホット¥500、アイス¥520)を飲みながら

種類から選ぶことができ、また季節によって変 る。メニューの中で一番人気なものがモカソフト 風味がきいていて、素晴らしいコンビネーショ

な甘さがよく合う。シロップを作る素材や、その ちょうどいい甘さを見つけるために、店長・斎

calls for an extra cup (or two) of coffee right outside Queen's Tower A entrance, serving fresh, hot coffee perfect for the up that you can easily grab on the way choose from a wide selection of beans with cocoa powder and served atop a chocolate and slight bitterness of coffee make an excellent combination.

If you're not a fan of coffee, you can

and soda bursts with citrus flavor and has just the right amount of sweetness.

















Kanagawa-ku Tsuruyacho 2-19 (MAP)



Yamamoto Bld 4F 神奈川区鶴屋町2-19 山本ビル4F

Hours: 17:00~25:00 Tel: 045-534-6024



街の中でカクテルバーは多く存在するが、 クリエィティブで楽しい空間、また質の高い ドリンクを提供している場所を探すのは難し い。Newiackは全てをかね揃えている。創業 者・山本圭介は横浜出身で、12年間のバーテン ダーとしての経験を生かし、常にフレッシュなア プローチを心がけている。

バーの名前はバーでよく聞く音楽のジャン ル、ニュージャックスイングからきていて、ヒッ プホップとアンダーグランドグルーヴをミック スしたこのジャンルのように、Newjackでは野 菜やゆず、コリアンダー、煙などさまざまな材 料を用いて、クラッシックなカクテルをベースと し、新しくてユニークなカクテル作りを行ってい る。プレゼンテーションにもこだわりがあり、パ イナップルの形をしたゴブレットや酒ますとい った派手な器にカクテルが注がれる。また、フ レアバーテンディングも楽しみの一つである。 入り口に飾ってある大きなトロフィーケースは Newiackのバーテンダーたちの技術の証だ。

バーでは40種類以上のカクテル(¥900~) を提供し、毎週のように新しいバラエティを紹 介している。リクエストがあればスタッフはそ れにも答える。フードメニューは、ローストビー

フステーキ(¥1280)やフィッシュ&チップス (¥1080)などの定番から日替わりスペシャ ルまである。我々が訪れた日は、ムール貝の 白ワイン蒸し(¥1080)とバッファローウィン グ(¥880)があった。

店内は雰囲気を引き出すために暗めの照 明で、50席ほどある。客は20代の若者から 年配のカクテルファンが多く訪れる。カウン ター席以外は全て禁煙だ。バーテンダーは 英語が話せるため、日本語がわからない方で も気楽に行ける。

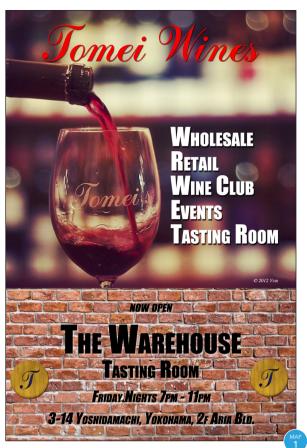
Finding a decent cocktail bar in the city is easy. Finding one that is entertaining and creative, while also offering quality drinks, is a rarity. Newjack delivers on all these points. Founder and Yokohama native Keisuke Yamamoto relies on his twelve years of bartending experience to always keep things fresh at his establishment.

The bar's name derives from the music genre new jack swing-a style often pumping from the bar speakers along with hip hop and underground grooves. Like the music, the philosophy here is to pay tribute to classic cocktail styles

while using them as a base for innovative mixology. Newjack's bartenders employ ingredients as varied as vegetables. yuzu, coriander, and even smoke in their creations. They focus on presentation, as well. The cocktails come in fancy vessels such as a pineapple-shaped goblet or a sake masu, but 'flair bartending' (think Tom Cruise in the movie Cocktail) is also part of the experience. A large trophy case at the entrance validates the skills of Newjack's flairmen/mixologists.

The bar offers over 40 signature cocktails (¥900~) with new varieties introduced almost weekly. Staff will also make any cocktail you request. The food menu ranges from standards like Roasted Beef Steak (¥1280) and Fish & Chips (¥1080) to daily specials like Mussels Steamed in White Wine (¥1080) and Buffalo Wings (¥880) when we visited.

Newjack is dimly lit for ambiance, with seating for about 50. Clientele runs the gamut from 20-somethings to senior cocktail fans. Smoking is allowed at the bar counter, but not in the offset table area. The bartenders can speak adequate English, too, if you don't know Japanese.













Matabay Tea

宇治茶は日本屈指の緑茶ブランドで、古くか ら農民から武士、大名にいたるまで、その健康 効果と香り高い味わいで人気を博し、宇治茶の 栽培技術は何代にもわたって継承されてきた。 堀井恒雄の実家も何代も続く栽培農家である。

京都で120年続く茶の栽培農家を営んでき た堀井家は、抹茶の原料(碾茶)の加工もしてい る。5年前、恒雄が保土ヶ谷区天王町にオープン した商店は、横浜出身の妻・初美と切り盛りし ている。鹿児島県産のべにふうき茶以外は、主 に宇治茶を扱っている。べにふうき茶は花粉症 の症状に効果があるといわれている。

店を始める前、恒雄は10年間プロ野球選手 として活躍し、そのうち7年間は横浜大洋ホエ ールズ(現ベイスターズ)に所属していた。引退 後はコーチやスカウトも務めていたが、野球か らは離れて家業を継ぐことを決意した。

横浜はもとより、東京近郊でも宇治茶の専 門店は貴重な存在である。又兵衛なら、京都以 外ではなかなか手に入らない宇治茶を試飲し て購入することができる。茶葉はセンスのよい お洒落なパッケージで包装され、お土産にもぴ ったりなセットが数多く用意されている。英語 の説明書付パンフレットも店頭で入手可能で、

ウェブサイトからの注文受付や海外発送も行っ ている。

(Int'l English website: tea-of-japan.com)

Hodogaya-ku Tennocho 1-7-2

Tel: 045-453-8975

Website: www.matabav.com

初美は、美味しさだけでなく、健康のために 緑茶をもっと飲んでほしいと語ってくれた。堀井 夫妻は、毎日何杯もお茶を飲むそうだ。暑い日 には水出し緑茶がおすすめとのこと。



family business.

Finding a tea shop specializing in Ujicha in the greater Tokyo area, let alone Yokohama, is a rarity. A visit to Matabay affords you the opportunity to taste and purchase premium tea that is difficult to find outside of the Kyoto area. The tea comes in attractive packaging and a variety of sets that make it perfect for souvenirs. Pamphlets explaining the product are available in English at the store. Matabay also sells its products on the web (via an English site) and ships worldwide.

Hatsumi says she wants to encourage everyone to drink green tea not only because it's delicious, but also because of its many health benefits. Backing up her words, the couple drink green tea many times daily. They recommend drinking it mizudashi (cold-brewed) for the hot summer months.

Uji-cha (tea from the Uji region of Kyoto) is one of the most famous of Japan's renowned green teas. Everyone from peasants and laborers to samurai and emperors have sought it for its health benefits and refined taste. For centuries, skilled tea farmers from



the Uji area of Kyoto Prefecture have passed their craft down through the one of those.

The Horii family has been growing tea for over 120 years in Kyoto. They make finely ground matcha powder. Horii opened his store in Tennocho five years ago and runs it with his wife, Yokohama native Hatsumi. The store specializes almost exclusively in Ujicha, with the exception of Benifukicha from Kagoshima. It is touted as a natural remedy to relieve the effects of hayfever.

Prior to opening his tea shop, Tsuneo spent ten years as a Japanese professional baseball player, seven of those in Yokohama playing for the Taiyo Whales (now the BayStars). He was also a coach and a scout, but decided to move on from his baseball career





SERVICED APARTMENT PROVIDER



goes above and beyond its competition to provide you with the best possible service, Yokohama Weekly Co., Ltd is here for you. With over 25 years of business experience renting to both Japanese and international tenants, the company offers close to 600 rooms in 15 apartment buildings in Yokohama, all

located conveniently near train stations.
Yokohama Weekly welcomes
potential clients to visit its office for an
explanation of rental procedures in
English. Before requiring you to fill out
an application or sign any paperwork,
they will let you preview their rooms.

Manager of Overseas Sales, Eijiro Uchiyama, will happily meet you at the apartment to show you around and answer any questions in English. He has 9 years of experience helping international residents find just the right place to meet their needs.

3 of the rental properties have fitness rooms that are available for use 24/7 by tenants only at no additional charge. Instead of going through the trouble of looking for a gym and filling out an excess

short-term clients. It's things like these that make Yokohama Weekly your best choice for renting a furnished apartment.





ネオンは何年にもわたり多くの有名な通 り、レストランやパブを照らし、テクノロジーの 発達に関わらず、時代を超えて人気を保ってき た。LEDはネオンが引き出す温かみ、親密感、懐 かしさにはとてもかなわない。最近のうるさい、 まぶしい看板に比べてネオンの鮮やかな色と 落ち着いた光は見やすく、目に優しい。高橋秀 信は、二十歳のころに看板のお店でネオンの職 人の下で10年修業をし、2000年にスマイルネ オンを設立した。高橋はクライアントのリクエス トに応え、長年にわたり、大企業から小さなシ ョップのためにネオンを製作してきた。値段は デザイン、サイズ、仕様によって異なるが、およそ

¥70,000からである。修行中、さまざまな素材 の勉強や技術を身に付けるまでが大変だったと 高橋は言う。練習を重ね、経験を積んでようやく 感覚がつかめた。

「親方はセンスが大事だといつも言ってい た。実際に仕事をやって体で覚えるのが大切だ」

LEDの人気が広がってから、ネオンの需要は 少なくなったが、だからこそ高橋は次の世代の ネオン職人を育ていきたいという思いが強い。

「好きじゃないとダメだと思う。これはネオ ンに対してだけではなくて、全てにあってそうで ある」と高橋は話す。「心から何事にも臨めば何 でもできる。永遠に修業だから、いつも学んで成 長する態度が大事だと思う」

高橋はそれをいつも心掛けているのがよく わかる。フレンドリーな笑顔と明るい、ポジティ ブな性格の裏にはネオンに対しての熱い情熱が あり、またそのパッションが職人として作品を生 み出していく思いをふきこんでいるのが伝わっ てくる。ネオンだけに対してではなく、自分が働 いているその環境にも高橋は熱意をもっている。 「死ぬまでこの生まれ育った横浜でネオンを作 っていきたい」と高橋は言う。「東京にはたくさ ん仕事があるけど、(そこで仕事をすることは) 想像できない。やっぱり、僕は横浜が大好きだ からね」





signs requested by his clients who range from corporations to small businesses. Prices vary according to the design and size, but a custom neon sign would start at roughly ¥70,000. Takahashi admits it was difficult learning about all the materials and techniques during his training, but through practice and handson experience he molded his intuition and feel for the process.

"My mentor always told me that it's all about sense, or intuition," says Takahashi. "Learn the skills with your body until it becomes muscle memory."

Neon began to wane in popularity with the introduction of cheaper, more efficient LED lights. For that reason Takahashi is determined to train the



upcoming generation of neon craftsmen.

"You need to have passion, and that doesn't just pertain to making neons." says Takahashi. "Love what you to do, and always be willing to learn and grow." Takahashi is a prime example of that. Behind his friendly smile and contagious optimism lies a deep passion that fuels his energy and motivation to keep creating. It's evident that he loves what he does, and wants to contribute as much as he can to his community. "I want to be bending neons for as long as I'm able in the city that I grew up in. There's a lot of work in Tokyo, but I can't imagine myself working there-Yokohama is my home."

Neons lights have illuminated iconic streets, restaurants, pubs, and cities for decades, and despite advancements in technology, they've withstood the test of time. There's just something about them that evokes a sense of nostalgia. a warmth and intimacy that can't be achieved with LED-its soft, vivid glow immediately catches your eye and brings life to any atmosphere. They're also easy on the eyes, unlike many loud, flashy signs nowadays.

Hidenobu Takahashi was only 20 years old when he started working at a sign shop, where he trained to become a neon craftsmen for ten years until he started his own company. Smile Neon. in 2000. Takahashi creates custom

GREE

PIZZA

今回はピッツァの話です。もともとはイタリアのナポリで、生地にラード を塗って焼きながら、店先や屋台で売られていたシンプルな『フォカッチ ャ』がピッツァの先祖と言われています。1750年頃に、ピッツァの原点であ る『マリナーラ』が、漁師たちが街のパン屋にリクエストしたことで生まれ たようです。その後、ピッツァはイタリア移民たちによってアメリカなど世界 中に広まり、各国で独自の進化を遂げています。

やはり本家本元はイタリアのナポリピッツァでしょう。『ナポリピッツァ』 と名乗るのにも細かい定義が決められているほどです。薪釜を使うことで 温度も高温(430℃~480℃)になり、ほのかに薪の焼けた香りがつきま す。高温なので短時間で香ばしく焼け、外がカリカリ、内側がふんわりした 状態に仕上がります。乗せる具はシンプルな、トマト、モッツアレラチーズ、 オイル、バジルの『マルゲリータ』が一番人気でしょう。ナポリピッツァは基 本的に『マルゲリータ』と『マリナーラ』だけのようです。2017年に、ナポリ ピッツァは世界無形文化遺産に登録されました。

現在では世界中でいろいろな種類があり、乗せる具や形もさまざま。そ の国、その土地、その店の独自のスタイルを楽しむことができます。横浜に もピッツァをメニューに載せている店はたくさんあります。各店のピザ職 人が焼く本格ピッツァを食べに出かけましょう!

Pizza originated in Naples, Italy, and its variations have since become very popular around the world. "Focaccia", a flat, oven-baked Italian bread found in shops and food stalls around Italy, is said to be the pizza's ancestor. The famous marinara sauce was created around the mid-18th century, when a group of fishermen made a request for it at a local bakery. It was popularized in America by Italian immigrants, and has since evolved independently in each country.

The recipe for Neapolitan pizza calls for particular ingredients and specific instructions. Using a wood-fired oven provides the perfect temperature (430°C ~ 480°C) for the pizza crust to come out crisp with a slightly charred taste, but also chewy and soft on the inside. Pizza Margherita, topped with simple ingredients such as tomatoes, mozzarella cheese, oil, and basil leaves, is the most popular kind of Neapolitan pizza. In 2017, Neapolitan pizza was added to UNESCO's intangible cultural heritage list.

Pizza comes in a variety of shapes, forms, and tastes, according to the culture and style of the country or restaurant. Yokohama has some of the best pizza places if you're craving delicious, authentic Italian pizza!

SNOW CRAB ZEPPOLINE

ゼッポリーネはピッツァ生地を小さく丸めて揚げたもの。通常は海 藻を練り込みますが今回はずわい蟹の身とチーズを練り込ます。

Zeppoline is basically pizza rolled into a ball. Seaweed is usually kneaded into the dough, but this time we used snow crab and cheese.

<生地>	
強力粉	100g
薄力粉	100g
ドライイースト	5g
水	
アメリケーヌソース(缶詰でOK、	
ければ分量分水を増やしてくださ	い)40g
	2g
オリーブオイル	
ハチミツ	5g
ずわい蟹の身(缶詰でOK、水気を	E絞る) 50g
パルミジャーノチーズパウダー	
レモン	1カット
<ディップ>	
ケチャップ	
ハラベーニョピクルス(みじん切り	

Dough	
bread flour	-100g
cake flour	100g
dry yeast	
water	80cc
sauce américaine (canned ok	i lfa a
unavailable, add more water)	40g
olive oil	
honey	5g
snow crab (drain if canned)	50g
parmesan cheese powder	30g
	1 slice

Dip:
ketchup50g
jalapeño pickles (minced) 10g
capers (minced)20g
dill (minced) to taste
lemon peel shavings1/2 lemon
lemon juice1
salt, pepperto taste

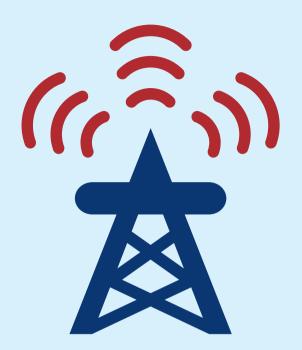
- 生地は水とイースト以外をボール に入れ軽く混ぜる。水にイーストを 入れ溶けたらボールの中身に少し ずつ加え生地を練っていく。
- 生地がまとまったら暖かい所で1
- 3. 鍋に油を入れ180℃に熱する。生 油で揚げていく(ピッツァの生地よ り多少柔らかい。スプーンに油を 塗るとやりやすい)。
- 4. ディップは全てを混ぜ合わせれば
- ディップとレモンを添えて完成。
 - *ディップ無しでレモンを搾っただ

- Put all the ingredients but the yeast in a bowl and mix in water, and add it to the dough little by little.
- Once the dough has settled, let it sit for an hour in a warm place.
- Pour oil into a pot and heat it up till 180°C. Scoop up the dough with a spoon and gently drop it into the oil to fry. (coating the spoon with oil will prevent the dough from sticking).
- Mix all the ingredients for the
- Serve the zeppoline in a dish along with the dip and slice of lemon on the side.

to enjoy this dish-just a squeeze of lemon should do the trick!



American Craft Beer



Antenna America

































YOKOHAMA 横浜駅ジョイナス 地下1階



SHINAGAWA JR品川駅アトレ品川3階



KANNAI JR関内駅北口から徒歩5分

onlineshop



www.antenna-america.com/order.html

各店舗レジカウンターにて日本全国配送サービス

ウェブサイトからの通信販売も承っております



