

ハマッ子通信

5

横浜シーサイダー

# YOKOHAMA SEASIDER



Inside this Issue

やまのうえ Yamanoue | 喫茶 エレーナ | Cafe Elena

インタビュー記事:永井デイビッド

Interview with

DAVID NAGA SRIDGE BEYOND ENGLISH





## **English Speaking Attorney** In Kawasaki City

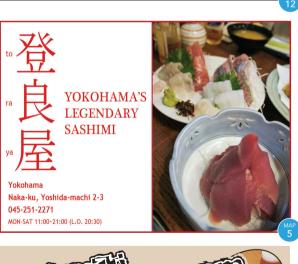
Legal service in English on cases related to Japan

> Kei Sumikawa (Attorney at Law) web@smkw.biz https://sumikawa.net/ TEL: 044-276-8773

国内案件にも 対応いたします。 弁護士 澄川 圭











#### 広告掲載やその他のお問い合わせ

For advertisment and other inquiries email

info@vokohamaseasider.com







# SEASIDE

**MAY 2021** 

ゴールデンウィークは初夏の始まりを告げる。ジャケットの代わりにT シャツや短パンをよく見かけるようになる5月というのは、一年の中でも過 ごしやすい時期と言えるだろう。花粉シーズンとはお別れし、梅雨の訪れも まだ遠い。

遠方への旅行はまだまだ控えなくてはいけないが、この心地よい季 節、横浜周辺をハイキングや散歩するには最適だ。沢山のレストランやカフ ェが窓を開けて換気に努め、テラス席を用意している。感染予防には細心 の注意を払いつつ、爽やかな風を楽しんでほしい。

The Golden Week holiday has always carried with it a feeling of transitioning into summer. As jackets are shed, and shorts and T-shirts become the norm, we could easily argue that the month of May offers the finest weather of the year. Allergy season is behind us and the rainy season is still off in the distance.

While travel is currently being discouraged by health experts, what better time to get out for a walk or hike in and around Yokohama in this beautiful weather? Plenty of restaurants and cafes are putting tables outside or throwing open the windows to circulate the air. Some fresh air will surely do us all some good, but please remember to maintain proper safety measures while you are out and about.

Visit us on the web at

#### www.yokohamaseasider.com

Follow us on Facebook, Twitter & Instagram

- www.facebook.com/SeasiderMagazine
- @YokohamaSsdr
- @yokohamaseasider

Design

Publisher

Bright Wave Media,

Cover Flower bed in Yamashita Park (photo: Mayura Sugawara)

Matthew Gammon Editorial

Rv Beville Misato Hanamoto Akiko Ishikawa Hisao Saito Brian Kowalczyk Mayura Sugawara 株式会社 Bright Wave Media

231-0063 Yokohama Naka-ku, Hanasaki-cho 1-42-1 Noge Hana\*Hana 2F (Appointments only)

Copyright 2021



without the written consent of Bright Wave Media. Opinions expressed herein are not necessarily endorsed by the publisher. We are not responsible for the quality or claims of advertisers. YSM is available at roughly 500 locations. Except for ads, and unless noted, none of the content in the Yokohama









FSC\*森林認証紙、ノンVOCインキ (石油系溶剤の%) など印削資材と製造工程が環境に配慮されたグリーンプリンティング認定 工場にて、印削事業において発生するCO2全てをカーボンオフセット (相談) した「CO2ゼロ印刷」で印刷しています。



# David Nagai

#### **Bridge Beyond English**

永井デイビッドは横浜元町とオンラインで、Bridge Beyond English という英会話クラスを開催している。このクラスが他の一般的な英会話 教室と違うのは、クラス規模が1クラス最大4名の小規模であることと、 対象者が英語上級者と中級者であること。そしてクラスの焦点が、文法 の習得やスピーキング能力の向上ではないということだ。新しい考え方 に触れ、クリエイティブな思考や、異なった視点や価値観の人たちと心 が通うコミュニケーション能力を身につけることにフォーカスしている。 彼のユニークなバックグラウンドが、このコンセプトに大きく影響してい る。

永井はアメリカ人の両親を持つが、台湾で生まれ育ち、これまでに 米国、バングラデシュ、フィリピン、インド、日本を含む6カ国に住んだ経 験がある。学んできた言語は4つ。この国際経験が、多様性を受け入れる ことと人との繋がりを大切にすることを伝え、世界をよりよくしていきた いというビジョンに繋がった。「さまざまな人の考えから学び、そしてお 互いに学び合える、そんな場所を共有できることは光栄です」と、彼は話

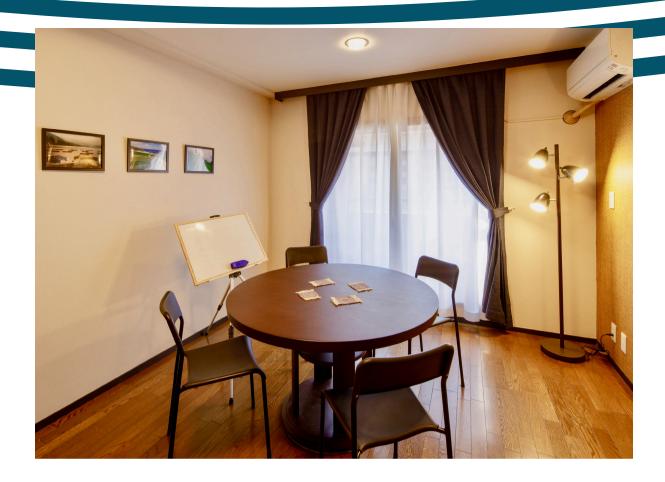
日本へ移住する前は、インドのスラム街で住み込みで、NGOの教育 支援や、健康と事業支援に従事した。約5年前に、パートナーのチャミ(本 誌第112号参照)と結婚するために来日し、東日本大震災で大きな被害 をうけた東北でNGO活動に参加した。そのプロジェクトがひと段落つき、 永井夫婦は、今度は自分たちのための選択をしようと、横浜に定住する ことを決める。

一般的な英会話教室で講師として働いたが、彼はもっと上級レベル

David Nagai runs Bridge Beyond English in Motomachi and online. This high-level English class is different from ordinary English classes where students learn grammar or get an introduction to English. Instead, it's a small class size (four students max per class) and it's for those who have intermediate or higher level English. Its purpose is to help them think creatively and communicate harmoniously with different types of people. His class is influenced by his unique background.

Although Nagai has American parents, he was born and raised in Taiwan and has lived in six different countries including the United States, Bangladesh, Philippines, India and now Japan. He has also studied four languages. His international experience has given him the vision to promote global diversity and connection in order to make the world a better place. He says, "It's a privilege to bring these diverse perspectives to this space where we can learn from those voices and also learn from each other as we understand each student perspective".

Before moving to Japan, Nagai lived and worked in the slums in India where he supported NGO education and other health and small business projects. He moved to Japan about five years ago to marry his wife, Chami (featured in YSM#112), and worked with an NGO project in the post-tsunami zone in Tohoku. The couple eventually decided to relocate and settle down in Yokohama.



の英語を教えたいと思った。生徒が英会話の練習をするだけでなく、英 語をツールとして今世界で起こっていることについて、興味を持って探索 し、クリエイティビティを育む場所を提供したいと考えた。そうして、最初 はアパートの一室でクラスを自主開催しはじめた。

ディスカッション形式の彼のクラスでは、トピックはジェンダー、気候 変動、人種的平等、宗教、政治、哲学などさまざまだ。「私は、生徒が英語 を使ってコミュニケーションをとり、人生や仕事を革新していってほしい と考えています」と、永井は話す。「変化していく世界で、より柔軟でクリ エイティブな考え方や多様性への理解、文化やバックグラウンドが違う 人たちに共感する能力が必要だと生徒は考え、ここで学んでいます。今 日、創造性とコミュニケーションスキルはかつてないほどに重要だと思 います」

「国際的な経験をすることで、私は世界をこれっぽっちも理解して いないんだと気づかされます。宗教や文化、言語、世界観を通して、いろ いろな考え方があるということに気づきます。学ぶことをただただ楽し んでいます。それを何らかの形で、クラスの中で共有できればと思ってい ます。多様な考え方を提示し、そして生徒たちのユニークな視点から学 んでいきたいです」

現在、彼の生徒はほとんどが日本人だが、台湾人や中国人、ネパー

While teaching at an ordinary English school, Nagai found himself more passionate about higher level English. He wanted to facilitate a space where people can not only practice high level English, but also explore different current events and important global topics while also stimulating their creativity. He decided to start his own school and launched on a small scale in his apartment.

In his class, students discuss diverse topics like gender, climate change, racial equality, religion, politics, philosophy, and more. "I want to help students use English to communicate and innovate in their life and work," says Nagai. "With the quickly changing world, students want and need more flexible, creative thinking, an understanding of diversity, and an ability to empathize with people from different cultures and backgrounds. I believe that creativity and communication skills are more important now than ever as we adjust to the changing world."

"With my experiences around the world, I've been learning and realizing I don't understand the world very much. I just see more and more ways of thinking through religions, cultures, languages, and worldview paradigms. I just keep on enjoying learning. I hope I ル人、韓国人も参加してきた。彼ら全員に共通していることが、英語スキ ルが高いことと、そのスキルをもって変化する世界と深く繋がっていきた いという思いがあるということだ。生徒からの満足度は高く、一人の生 徒からのコメントでは、「デイビッドが毎週用意しているトピックや質問 は示唆に富み、私の論理的な考え方と英会話の向上に役立っています」 とある。

横浜の生活はどうかと尋ねると、「ここでの生活は好きです。たまに、 横浜、特に中区にいることがごく普通のことに感じられます。ここは多様 性に富み、国際的です。横浜中華街、山手、石川町のエリアに住んでいま すが、たくさんの文化とさまざまな人々が共存しています」

コミュニケーションとは、情報伝達だけではなく、価値観や感情を表 現し、お互いに理解することである。さまざまな人たちとコミュニケーシ ョンをとるのに、英語はとても有力だが、国際的な視点やクリエイティブ な考え方はお互いを理解する上で必要不可欠だ。世界をよりよい場所 にするべく、永井は自身が人と文化とアイデアを繋ぐ架け橋となり、多 様な視点をここにもたらしている。

can share that with people in some way in my classes. I hope I can bring those diverse perspectives to the table and also learn from my students' unique perspectives."

Currently his students are mostly Japanese, but a few have been Taiwanese, Chinese, Nepali, and South Korean. What they all have in common is that they have quite good English and want to use it to connect more deeply with the changing world. They seem satisfied with his class, and one of them actually commented, "The topics and questions Nagai prepares every week are thought-provoking and helpful in developing my logical thinking and speaking in English."

When asked what he thinks of life in Yokohama, he says, "I like it. Sometimes it feels so normal to be in Yokohama, Yokohama, especially Naka-ku, is very diverse, very international. I live near Chinatown, Yamate and Ishikawa-cho. It's a very diverse area with lots of different cultures and different people."

Communication is not just about transferring information to another person, but about expressing one's views and emotions, and understanding each other. English is useful as a tool to communicate with different people, but one must have global perspective and creative thinking to understand others. As a bridge between people, cultures, and ideas, Nagai brings these diverse perspectives to this space to make the world a better place.

#### website

## bridgebeyondenglish.com







# Yamanoue

Text and photos by Mayura Sugawara

Address 中区山元町1-7 Naka-ku Yamamoto-cho 1-7 TEL: 080-9781-3303 favoris.co.jp

Hours 15:00~22:30

火曜·水曜定休 / closed Tues & Wed ※新型コロナウィルス対策による営業時間の変更がございます。

春の風が心地良い日に、石川町から根岸方面へ散歩をしていると、 山元町商店街の一角に やまのうえ を見つけた。レトロな写真館という 外観からは想像できないお洒落な雰囲気のカフェ/バーだ。聞けば、元 は70年以上前から営業していた写真館で、内装もほぼそのままを使用 しているという。

早速、地野菜たっぷりデリと黒米入りそぼろご飯(¥950)と、小田原 産オリーブ茶(¥500)を頼んだ。色とりどりの野菜を様々な調理方法で 楽しめ、ヘルシーだが満足感がある。旬の神奈川県産野菜を使ったお 惣菜(¥350~)やオリジナルドリンク(¥650~)でのんびり空間を楽しんだ り、テイクアウトをすることも可能だ。デザートには手作りのジェラート (¥550~)を。伊勢原産のマロンジェラートはシンプルながら、滑らかな舌 触りや自然の優しい甘みがあり、トッピングのイタリアンクッキー、ピッツ エルとの相性も抜群だ。

1階は注文ができるカウンターの他に、新鮮な野菜や果物も販売して いる。2階は落ち着いた雰囲気のなかに6席ほどのローテーブル席があ り、所々にドライフラワーやアンティークが飾られている。不定期で展示 や企画も行っており、過ごし方は色々だ。



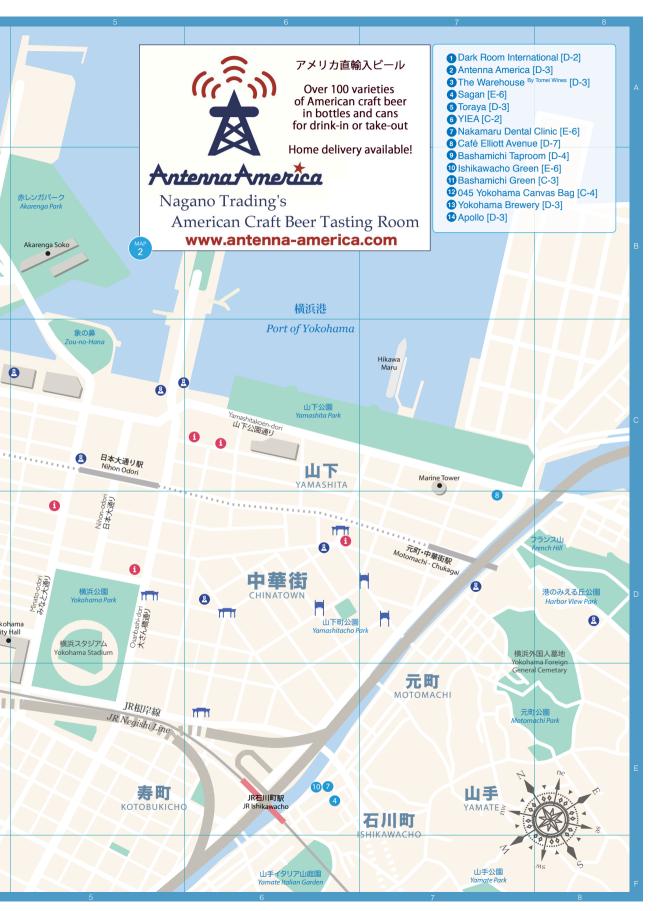


Walking along Yamate Hondori street one pleasant, breezy spring day. I found Yamanoue on a corner of the Yamamoto-cho shopping arcade. The stylish cafe is easy to miss as the exterior is still that of a retro photo studio that previously occupied the space. The location had been used as a photo studio for over 70 years before being converted to a cafe. Much of the interior also remains as it was years ago.

For lunch, I decided on a plate of minced chicken with black rice and local vegetables (¥950) and Odawara olive tea (¥650). The assortment of colourful veggies prepared in multiple ways made the meal both healthy and satisfying. Yamanoue offers a number of seasonal side dishes (¥350~) using local ingredients as well as original drinks (¥650~)-all available for takeout. For dessert, I chose homemade gelato (¥550~). The gelato, which uses chestnuts from Isehara, is quite simple, but its smooth texture and natural sweetness was a perfect match for the accompanying Italian pizzelle cookie.

On the ground floor, which is basically the food prep area and a counter for placing orders, you can also purchase fresh vegetables and fruit. The cozy second floor of the shop has a low table with 6 seats and is decorated with creative dried flower arrangements and antiques. On occasion, Yamanoue holds events and small art exhibitions.





















#### 喫茶 エレーナ

# ELENA

Address 中区山手町24

Naka-ku Yamatecho 24 TEL: 045-662-2723 yamate-elena.com

Hours 9:00~18:00

closed Wed & 1st Tues each month

※ 駐車場有4台 4 parking spaces

※新型コロナウィルス対策による営業時間の変更がございます。

イタリア山庭園から程近くにある喫茶エレーナは老舗の喫茶店だ。ノ スタルジックな店の雰囲気が街にうまく溶け込んでいる。この店の最大 の特徴は、入って正面の大きな窓から見える解放感たっぷりの横浜の景 色だろう。

朝は9時から営業しており、11時までの間は通常メニューのほかに、ド リンク料金(¥550~)にフレンチトーストやチーズトースト、スウィートブレ ッド、トースト&ベーコンエッグなどのサービスメニュー(¥70~)を追加す ることで、モーニングセットとしてオーダーすることができる。取材時は 特製かぼちゃプリンのア・ラ・モード(ドリンク付¥1050) を注文した。高 台から眺める絶景と共に、コーヒーとかぼちゃプリンの濃厚な味わいを 一口ずつ楽しむ、優雅な時間だ。ランチメニューはバラエティー豊富なサ ンドイッチメニュー (¥570~) や、スパゲッティ(¥750)で老舗の味わいを。 そして甘党にはたまらないデザートメニューも、季節のタルトやチョコレ ートケーキ、チーズケーキや木イチゴのムースなど豊富に揃っている。イ ンド産やスリランカ産の茶葉から厳選されたエレーナおすすめのスペシ ャルティー (¥650~) や、アプリコットティーやミントティー(¥600) と相性 抜群だ。

喫茶エレーナの前を走る山手本通りは、国土交通省が選定した「日本 の道100選」に選ばれている。春の陽気が心地よい一日は喫茶エレーナ で食事をした後に、新緑豊かな元町公園や港の見える丘公園まで、美し い景観を楽しみながら歩いてみることをお勧めしたい。



Cafe Elena is a long-established coffee shop sitting on the hilltop near the Yamate Italian Garden. Its nostalgic atmosphere blends perfectly with the surrounding area. A large window at the back of the restaurant provides patrons with a view of the Yokohama cityscape.

From 9 to 11am, in addition to the regular menu, they have special morning mix-and-match sets (¥70~), such as French toast, cheese toast, sweet bread, bacon and eggs to go with your drink of choice (¥550~). During my visit we ordered the recommended house special-homemade pumpkin pudding a la mode (¥1050~ w/drink). Savoring the richness of the pumpkin pudding with a coffee while enjoying the fine view was a pleasing moment of tranquility. The lunch menu features a variety of sandwiches (¥570~) and spaghetti dishes (¥750). Customers with a sweet tooth will have difficulty choosing from a sweets menu of fruit tarts, cakes and other seasonal desserts. Take some time to explore the selection of specialty teas (¥650~), like varieties from India and Sri Lanka, as well as apricot and mint tea.

Yamate's main street, which runs in front of Elena, is one of those on the government's "100 Best Roads in Japan" list. During the excellent spring weather, after starting your day off with a meal and beverage at Elena, we recommend the walk along this street to Motomachi Park and Harbor View Park.



# Stay Calm & Shoot On

Text by Hisao Saito

ダークルーム存続の危機を心から心配して下さった皆さまへ

今から22年前の1999年、ダークルームは山下町のストロングビル (現ダイワロイネットホテル)にオープンしました。その後日本大通りの ZAIMに移り、そして今は野毛Hana\*Hanaで活動を続けています。

このコロナ禍、営業を自粛してまいりましたが、お客様からの強い 要望を受け、この度、営業日・営業時間を縮小し、4月1日より営業を再 開致しました。

自粛期間中は、歴代の店長達の力を借り、PHOTO CABIN号(移動 型暗室兼カメラオブスキュラ)の運営などコロナに負けじと活動を続け てきました。そして私たちの活動目的が真に写真を楽しむ場所の提供 にあるとあらためて感じることができました。そしてこの度、初心に戻 り、リスタートを切ることに致しました。

密を避けるため、ご予約に制限をかけていますが、お客様からは喜 びの声を頂いております。写真文化を創造してきた先人たちの意思を絶 やさず継承していく事が、わたしたちダークルームの役目だとも思って います。フィルム文化に触れたことがない若者から、エキスパートの写 真家まで、ダークルームは深い懐を持って、皆様をお待ちしております。

To everyone who has been worried about the survival of Dark Room International during the current crisis, from the bottom of my heart, thank you for your concern. It was 22 years ago that we opened the Dark Room in what was then known as the Strong Building (currently the Daiwa Roynet Hotel) in Yamashita-cho. Later, we moved to ZAIM on Nihon Odori street and, eventually, where we reside today at Noge Hana-Hana.

We had been closed during the pandemic, but due to the large volume of requests from our customers, we decided to re-open from April 1st with limited hours. During the state of emergency and period of self-restraint, thanks to the assistance of business owners, we have been able to continue our work through projects like Photo Cabin (our mobile darkroom and camera obscura). Persevering through this difficult time has reaffirmed our faith in our main goal of providing a place for the true enjoyment of photography. And this has driven us to restart our business operations.

To avoid crowding we have limited the number of reservations. but have been happy to receive positive feedback from our loyal customers. We feel it is our role at the Dark Room to preserve the legacy of photography for future generations. From young people with no exposure to film to expert photographers, the Dark Room is waiting for you with open arms.











中区花咲町1丁目42-1-2F Naka-ku, Hanasaki-cho 1-42-1-2F Tel/Fax : 045-261-7654

www.thedarkroom-int.com

# ommended Events





## **Garden Necklace** YOKOHAMA 2021

dates ~6/13 (Sun)

venue Various locations

web gardennecklace.city.yokohama.lg.jp

5年目を迎える今年のガーデンネックレス横浜は、新たに横浜駅周辺エ リアと新横浜駅エリアが加わり、規模を拡大して横浜の街を季節の花 がカラフルに彩る。5月上旬から下旬にかけては、山下公園や港の見え る丘公園で、約4100株のバラが見事に咲き誇る。5月中旬から6月下旬 には日本大通りや新港中央公園でユリの花も見頃を迎える。色鮮やか なネックレスをつなげていくように、街を彩る季節の花々で心身共にリ フレッシュしたい。

Garden Necklace Yokohama, now celebrating its fifth year, has added new venues near Yokohama and Shin-Yokohama stations. expanding its scale and vibrantly coloring the city of Yokohama with a variety of blossoming flowers. From the beginning to the end of May, about 4,100 roses will be in full bloom at Yamashita Park and Harbor View Park. From mid-May into late June, lilies will be blooming at Nihon Odori and Shinko Chuo Park. Refresh your body and soul with an extended walk among the seasonal flowers that decorate our fine city this spring.



ベルギービールウィークエンド横浜

### **Belgian Beer Weekend** Yokohama

dates 5/20 (Thu) ~ 5/23 (Sun)

Yamashita Park

hours 11:00 ~ 21:00 (5/20 16:00~) \*l.o. 30min before closing

web belgianbeerweekend.jp

ベルギービールウィークエンドが5月の後半に帰ってくる。例年通りデュ ベルやシメイなどの有名どころから、日本人醸造家が造る近代的な欧 和など、80種類以上の豊富なラインナップだ。感染拡大防止により例年 より規模は小さくなっており、密を防ぐために入場券は限られ、ライブパ フォーマンスは中止された。キャッシュレスでの支払いや、チケットの事 前確保をオススメする。

Belgian Beer Weekend is planning to return to Yokohama this year during the second to last weekend of May. As usual, the Belgian beer selection will be extensive-over 80 varieties from names you've come to know and love, like Duvel and Chimay, to more contemporary brands like Owa, brewed by a Japanese expat. Due to the pandemic, the event will be scaled back somewhat. Ticket sales will be limited to reduce crowd size and there will be no live performances this year. Cashless payment or advance purchase of tickets online is recommended.



ミートボール		
牛挽肉(粗挽きorハンドチョップ)		
玉葱(みじん切り) 200g		
セロリ(みじん切り)100g		
ニンニク(みじん切り)15g		
卵1		
オレガノ適量		
クミン適量		
グラナパダーノパウダー80g		
パン粉20g		
生クリーム30g		
オリーブオイル適量		
トマトソース		
ホールトマト200g		
玉葱(みじん切り)80g		
ニンニク(みじん切り)10g		
ハラペーニョ(みじん切り)少々		
ローリエ1枚		
オリーブオイル適量		

- ミートボールの材料を全て混ぜ合わせて、40g位のボール状 に丸める。
- フライパンに多めの油を入れて、ミートボールを揚げ焼きにし て取り出しておく。(外側が香ばしく中身は生の状態が良い)
- 別の鍋でトマトソース用のニンニクを炒め、香りが出たら玉葱を 加え甘みが出るまで炒める。ハラペーニョを加え軽く炒めてか ら、ホールトマトとローリエを加え10分煮る。
- 3のトマトソースに2のミートボールを加え更に15分ほど煮込 んだら完成!
  - \*バケットに挟んだり、パスタに掛けたり、そのままでもOK!!

meatballs	
beef (minced or hand-chopped)300	)g
onions (minced)200	)g
celery (minced)100	)g
garlic (minced)15	
egg	.1
oreganoto tas	te
cumin to tas	te
Grana Padano grated cheese80	)g
breadcrumbs20	)g
fresh cream30	)g
olive oil to tas	te
tomato sauce	
whole tomatoes200	)g
onions (minced)80	)g
garlic (minced)10	)g
jalapeño (minced) to tas	te
bay leaf1 le	af
olive oilto tas	te

- Mix all the meatball ingredients and form into about 40g balls
- Substantially oil pan and fry meatballs till crispy on the outside but still raw inside
- In a separate pan, stir fry garlic for tomato sauce till fragrant and add onions. Cook well till aroma is evident then add jalapeño followed by whole tomatoes and bay leaf. Simmer for 10 min.
- Add meatballs to tomato sauce and simmer for 15 min.
  - \* Make a sandwich with a baguette, serve over pasta, or simply eat as is

