











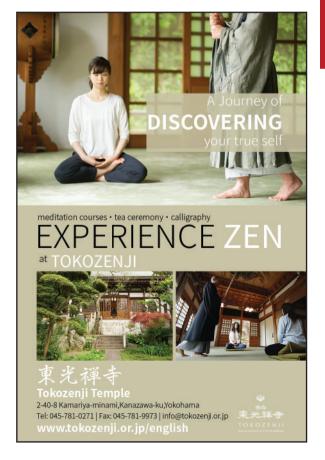


Shop Site www.harboursmoon.com









September 2016

September always sees a couple of weeks of "zansho" ("late summer heat"), though typhoons and other storms blow that away leaving cool, clear days that are harbingers of autumn. Look for higanbana (red spider lily) to begin popping up in gardens and yards across the city with the moisture. Dragonflies take flight and will be surfing the air in greener parts, too.

It's also jazz season in Yokohama as the city hosts its annual Jazz Promenade. Yokohama is widely known as a city with strong jazz roots, but this multi-venue festival spread across town is when this really becomes apparent. Check our Bay Beats column this issue for recommendations. Of course, we always list jazz shows on our event calendar each month.

Grab a friend and go. Or just go and make a new one. As we always say, "Together, we can make this city and even better place."

9月に入っても残暑が続きますが、台風や嵐がその暑さを吹き飛ばし、 そのうち涼しい秋日和が訪れます。横浜市内の庭園など、湿気の多い場所 に彼岸花が咲き始めるので探してみましょう。緑が多い地域では、トンボが サーフィンをするかのように空を飛び回り始めます。

今月の横浜はジャズの月でもあります。毎年恒例のジャズプロムナード が開催されます。横浜が歴史あるジャズの街だということは広く知られて いますが、街全体がステージがとなるこの祭典で、そのことが明らかになり ます。本誌の「Bay Beats」ページでおすすめを紹介しているのでチェック しましょう。もちろん、ジャズのイベントは毎号、イベントカレンダーページ にリストアップしていま<u>す。</u>

友達を誘って、見に行ってはいかがでしょう。または、一人で行って、新し い友達を作るのもいいかもしれません。いつものように、「力を合わせて、横 浜をもっと素敵な街にしていきましょう」

Visit us on the web at

www.yokohamaseasider.com

For inquries email: info@yokohamaseasider.com

Follow us on Facebook & Twitter



www.facebook.com/SeasiderMagazine

株式会社



@YokohamaSsdr

Cover The very recognizable Yokohama skyline at sunset. Photo by Matthew Gammon Bright Wave Media Inc.

Editorial Ry Beville Roberto DeVido Matthew Gammon Saito Hisao Misato Hanamoto Design Matthew Gammon

Jeremy Laughlin

Bright Wave Media 231-0063 Yokohama, Naka-ku, Hanasaki-cho

1-42-1 Noge Hana*Hana 2F (Appointments only) Copyright 2016



The contents of The Yokohama Seasider Magazine are fully copyrighted. No part of this magazine may be copied, dis-tributed or reproduced in any form without the written consent of Bright Wave Media. Opinions expressed herein are not necessarily endorsed by the publisher. We are not responsible for the quality or claims of advertisers. Yokii savailable at roughty 500 locations. Except for ads, and unless noted, none of the content in the Yokohama Seasider Magazine is paid publicity. We feature information we think is important.







The Value of Photography

Text by Saito Hisao

his month, I'd like to discuss the value of photography. I first want to talk about my mentor, whom people said was probably one of the top-three grayure photographers for women's magazines. He did most of his work, in fact, for one of the biggest.

One day while my mentor was on the Toyoko Line, a magazine that he had shot was left on the overhead racks. It caught his attention right at the moment that a custodial employee grabbed it and stuffed it into a garbage bag. It was then that my mentor began to wonder whether he weren't just creating a vast amount of garbage and that was the impetus for his leap from that world of photography. Thereafter, while supporting himself as a teacher, he was finally able to pour his talent into more artistic work. He realized that a single photograph taken and printed by his own hand was worth more than ones that tens of thousands of people saw but eventually went to the dump.

Most of commercial photography ends up that way. I continue to pursue the same commercial photography that I've been engaged in, though it's certainly not my main intent to just produce stuff that will become garbage. Maybe somebody will remember one of those commercial photographs. As long as it lives on in their memory, I guess it's not garbage. I suppose I'm always aiming to produce images that have the power to persist in the memories of many.

But then this happened the other day. I ran a pho-

tography studio as a part of a one-day event in the underground arcade of an upscale hotel in the city. It was an event with rather lavish hospitality where, over the course of eight hours, we did free portrait photography for roughly fifty people. We also had hair and makeup artists on hand so it was quite a popular event for women. We do this two or three times a year and this marks our fourth year. Broken down, we shot some six hundred professional portraits for people during this event. Since I'm usually doing commercial photography, this is basically the only time I have the opportunity to photograph every-day people.

Quite the opposite of commercial photography, these 600 portraits absolutely aren't going into the garbage bin. There was one person, in fact, who sadly passed away and whose family used the portrait for funeral rites-I heard about this from the person's friend who visited our recent event. Wiping tears from his eyes as he spoke, he mentioned that this individual always looked forward to our event with great excitement.

In this day and age, we are flooded with untold amounts of photos, but a curator told me, "If it's not a photo somebody put their life into, then I don't much feel like looking at it." That really resonated with me. It's precisely because we're in a digital age that a professional like myself has to take these words to heart.

In the end, maybe the best indicator of the value of a photograph is the extent to which it survives in our memories.

月は写真の価値について考えてみた。

私の師匠の話だが、師匠は女性雑誌のグラビア撮影で はおそらく日本で3本指に入ると言われた写真家で、メジ

ャー級の女性誌で大活躍をしていた。

師匠はある時、東横線の網棚に自分が撮影した週刊誌が置いてあり、清 掃員がそれを掴んで躊躇なくゴミ袋に入れるという瞬間を目にしてしまっ たのだ。その時師匠は、自分は膨大なゴミを作っているのではないかと感じ てしまったのである。それを機に、なんと師匠はその世界から身を引いてし まい、その後は教師として生計をたてながら、作家業に力を入れていくこと になった。何万人もの人が見るが、ゴミとなってしまう写真より自分の手で 作り上げる一枚のプリントに価値があると考えたのだ。

広告写真の大半はいずれ消えていくものである。私はこれからも広告写 真を撮り続けるし、ゴミになってしまうモノを作っているつもりはない。その 広告写真が誰か1人の記憶に残る物であればそれは永遠にゴミになること はないと思っている。一人でも多くの人の記憶に残るよう力のある広告写 真を目指すべきなのだろう。

それに対して先日こんなこともあった。都内の一流ホテルの地下アーケ

ードのイベントで1日限定の写真館を開いた。1日約8時間で約50人のポ ートレートを無料で撮影するという大盤振る舞いなイベントである。ヘアメ イクもするので女性に大人気の恒例のイベントとなっている。年に2、3回開 催し、今回で4年目である。つまりこれまでにこのイベントだけで約600人 のポートレートを撮っていることになる。私は普段、広告の撮影が多いので 一般の方を撮る機会というのは実はこのイベントだけなのだ。

広告写真と違い、600人のポートレートは決してゴミ箱には行かない。 イベントで撮影した写真を遺影にしてくれた方もいる。その方の友人が今 回のイベントにいらして教えてくれた。その方はこのイベントを毎回楽しみ にしていた、とその友人は涙を浮かべながら話をしてくれた。

今の時代、膨大な数の写真が世に溢れているが、あるキュレーターが言 っていた「命をかけていない写真なんか見る気もしない」という言葉が胸に 響く。デジタル時代の今だからこそ、この言葉、プロならば真摯に受け止め るべきなのだろう。

写真がどれだけ人の記憶に残るか、それがその写真の価値になるので はないか。







DARK ROOM INTERNATIONAL ADDRESS 住所 中区花咲町1丁目42-1-2F Naka-ku, Hanasaki-cho 1-42-1-2F www.thedarkroom-int.com



Spotlight # 1945



AsMama



SEPTEMBER 25 / 11:00 - 16:00

asmama.jp

Enjoy workshops, songs, dance programs and other fun activities. including a baby crawling race, with your young children. Daddies are highly encouraged to come, too! (Note that some events require pre-registration.)

ワークショップや歌とダンスのプログラム、ハイハイレースなど、小 さなお子様と親が一緒に楽しめるアクティビティが満載の子育て 応援イベント。父親も歓迎である!(いくつかの催しは事前予約が 必要のためご注意を。)



2016 KING OF GROUND ROUND 2 6



OUEEN'S SOUARE

SEPTEMBER 24 / 11:00 - 18:00

www.qsy-tqc.jp/event

BMX bike freestyle riders duel for the crown of "King of the Ground" in the final competition of the year. The contestants will break out their gnarliest tricks to decide the raddest of the rad in the "flatland" category (spinning and balancing on a flat surface).

BMXフリースタイルの日本最高峰を決めるKing of the Ground の最終戦が横浜で行われる。選手たちはかっこいい持ち技を披露 し、フラットランドという平らな地面で競うBMXのカテゴリーで誰 が頂点なのかが決まる。



OSANNOMIYA 27 **FALL FESTIVAL**



ISEZAKICHO

SEPTEMBER 13 ~ 18

www.osannomiya-hie.or.jp

The biggest festival of the year for the Osannomiya-hie Shrine in the Isezakicho Mall area. Events run from the 13th through the 18th, culminating in a "parade" of traditional portable shrines called omikoshi. If you're lucky maybe you will be invited to help carry the shrine for a bit!

イセザキモール地区にあるお三の宮日枝神社 の一年で最も盛大な例祭が行われる。お祭りは 13日から18日までで、神社大神輿御巡行で締 めくくられる。運が良ければ神輿を担ぐ機会が あなたに訪れるかも。



NOH AT AKARENGA



AKARENGA OUTSIDE EVENT SPACE **SEPTEMBER 24** / 18:00 - 20:00

vnt.vafip.org / Tickets: ¥2,000~¥7,000 (depending on seat)

The Yokohama Noh Theater takes traditional drama to an outdoor stage. The lit-up night performance of Funabenkei will be a first for the theater group. With the Yokohama waterfront acting as a backdrop, it should be a night to remember.

伝統的な薪能(たきぎのう)が今回屋外で開催される。赤レンガイ ベント広場での公演は横浜能楽堂初の試みで、夜の横浜港を背景 にライトアップされて行われる「船弁慶」は圧巻だろう。忘れられな い夜になること間違いない。



HAMAKOI







PACIFICO, MARK IS, QUEEN'S SQUARE **SEPTEMBER 10** / 10:00 - 19:00

hamakoi.jp

39 dance teams with a total of 1500 members will be showcasing their moves at various locations in the Minatomirai area. Break away from shopping for a few hours to catch some of the exciting performances.

39のダンスチーム、総勢1500名がみなとみらいエリアの各会場 で素晴らしいダンスを披露する。買い物をしている人は一時中断し て、エキサイティングなパフォーマンスを見にいこう。

The Locked Room



SEPTEMBER 14 ~ OCTOBER 10 10:00 ~ 18:00 www.kaat.jp General Admission ¥900 **Primary Students FREE**

Berlin based artist Chiharu Shiota has seen her work presented in over 200 exhibits around the world. Known for using common items such as shoes, beds, and dresses in intricate string arrangements, she recreates her acclaimed work "The Key in the Hand" at KAAT this month. Using keys obtained from people all over the world with five antique doors, "The Locked Room" will captivate the imagination of viewers. Over the course of the exhibit, KAAT will be hosting four special programs, two dance oriented and two musically focused, to mesh with Shiota's work (see website for details).



「掌の鍵」第56回ヴェネチア・ビエンナーレ国際美術展 日本館(2015年)Photo by Sunhi Mano

ベルリンに拠点を置く、塩田千春の作品は これまでに世界の約200の展覧会で紹介 されてきた。靴やベッド、ドレスなどに糸を 張り巡らした作品で知られる彼女が今回、 国際的に高く評価された『掌の鍵』を再構 成しKAAT神奈川芸術劇場で展示する。世 界中の人々から集めた鍵と5つの古い扉を 使用した、『鍵のかかった部屋』は観る者の 心をつかむだろう。またこの展示会の期間 中、KAATはダンスと音楽のプログラムを 4つ上演し、塩田の空間芸術とパフォーミ ングアーツを融合する。

Art Alive 美術

"LIFE - WORLD OF ASIA"

KOGANECHO BAZAAR 2016

KOGANECHO

OCTOBER 1 ~ NOVEMBER 6 www.koganecho.net / 11:00 ~ 18:30 **KOGANECHO BAZAAR PASSPORT ¥500**

Over the past eight years, the Koganecho Bazaar has been responsible for artistically revitalizing some of the run-down spaces in the neighborhood. The "Koganecho Bazaar 2016" will bring artists from all over Asia to Yokohama to present their unique visions. This year's theme will focus on exploring the intersection of art and everyday life. Participating will be internationally acclaimed talents Piyarat Piyapongwiwat from Chiang Mai, pioneering Korean film director Yoo Sung Jun, and Vietnamese printmaker Phan Le Chung. For those wanting a sneak peak of the works in progress, on September 25th there will be an open tour of the artists' workshops around the city (see website for details). 黄金町バザールは8年間にわたり、黄金町エリアにある廃虚した空間をアー トによって再生させる取り組みを行ってきた。そんな今年の黄金町バザール 2016は、アジア全土からアーティストを招聘し、それぞれのユニークなビジ ョンを披露してもらう。アートと日常の接点を探求することをテーマとし、今 年は国際的に評価の高いピヤラット・ピヤポンウィワット(タイ)、韓国映画 のパイオニア、ユ・ソンジュン、ベトナムの版画家、ファン・レ・チュンなどが参 加する。作品の制作工程を覗いてみたい人は、9月25日に制作現場ツアーが 行われる。詳細はウェブサイトをチェックしよう。





NEW "ARTISTS TODAY" EXHIBITION 2016

SPACES OF CREATION **MONO-HA TO THE ART OF TODAY**

YOKOHAMA CIVIC ART GALLERY

SEPTEMBER 22 ~ OCTOBER 9 ycag.yafjp.org / 10:00 ~ 18:00

From 1964 to 2006 the "Artists Today" exhibits were an ongoing staple at the Yokohama Civic Art Gallery. They return this year with the New "Artists Today" exhibition, which explores how the Mono-ha school of thought has continued to influence contemporary artists. In simple terms, Mono-ha is an artistic movement exploring different spacial relationships between objects. Presenting works from Saito Yoshishige and Enokura Koji, both original "Artists Today" exhibitors, as well as new works by Kishio Suga, Akiko Ikeuchi, and Takayuki Suzuki, New "Artists Today" should be an interesting journey into the past and present of Mono-ha.





营木志雄(緑帯)1986/2015年 石、木 撮影:佐藤毅 ※参考作品

40年にわたり、横浜市民ギャラリーでは「今日の作家展」が開催されてきた。 今年行われる新・今日の作家展は、「もの派から現代へ」がテーマである。「も の派」とは、1960年代後半に現れた、自然素材(木や石など)や人工素材(紙 や鉄など)を用いて新たな表現を探ろうとした美術の動向を指す。「今日の 作家展」に出品された斎藤義重と榎倉康二の作品と菅木志雄、池内晶子、鈴 木孝幸の新作で構成される本展では、「もの派」から現代へとつながる興味 深いアートに出会うことができるだろう。



On Thursday, September 15th, IKEA Kohoku in Tsuzukiku, Yokohama will celebrate its tenth anniversary. IKEA, the biggest home furnishing company in the world, opened the Kohoku store in 2006, making it their second in Japan at the time

IKEA Kohoku opened their doors with the vision statement, "To create a better everyday life for the many people." Over the ten years the store has been in existence, it has become more and more popular with customers seeking that improvement in their daily lives. IKEA's unparalleled design concepts keep customers coming back time and again. The company calls it "democratic design"designing to incorporate form, function, quality, sustainability, and affordable pricing. IKEA believes that superior home furnishing is a thing for all and will continue to do its part in providing the best possible products to the world.

To show their thanks to all of their loval customers. IKEA Kohoku will be holding a special tenth anniversary event on September 15th. Visitors will receive cake, special commemorative file holders, and special tote bags given out by lottery. There will even be a jazz band giving performances.

In addition to the occasion on September 15th, there will be other events on the 10th, 11th, and the 17th through the 19th. Please visit the IKEA Kohoku website for more details.

来る9月15日(木)、横浜市都筑区にあるIKEA港北は開店10周年を迎 える。世界最大規模のホームファニッシングカンパニーであるイケアの日 本第2号店。2006年の開店以来、「より快適な毎日を多くの方々に」という ビジョンのもと、多くのファンに愛されながら早10年が経とうとしている。

イケアが愛される所以のひとつに、イケアが考える優れたデザインがあ る。それは、イケアでは「デモクラティックデザイン」と呼ばれ、フォルム・機 能・品質・サステナビリティ・低価格を適切に組み合わせたデザインを意味 する。優れたホームファニッシングはみんなのためのものだと信じて、今後 もきっと多くのすばらしい商品を私たちに届けてくれることだろう。

そんなIKEA港北では、9月15日にお客への感謝の気持ちを込め、開店 10周年を記念したビッグイベントが実施される。記念クリアファイルやケ ーキのプレゼント、記念トートバックプレゼント抽選会、ジャズバンドによ る演奏などが予定されている。その他、9月10日(土)、11日(日)、17日(土) ~19日(月・祝)の各日にもたくさんのイベントが盛りだくさん。詳しくは IKEA港北ウェブサイトをチェックしよう!







Bay Beats

MUSIC 音楽



Yokohama is a city of jazz, like a New Orleans of Asia. Every year, the city celebrates its enthusiasm for jazz with a two-day, city-wide festival that attracts over 100,000 visitors. A pass allows music lovers to visit multiple venues where hundreds of performers, both domestic and international, play special shows. Several public spaces hold free concerts, too.

横浜はジャズの街である。いわばアジアのニューオリンズである。そんな横 浜では、毎年2日間にわたって10万人を動員するフェスティバルが開催さ れ、街をあげてジャズを祝う。フリーパスを購入すると、国内外から集まった 何百人ものアーティストが街のあちこちで繰り広げるショーを自由に見て 回ることができる。また、市内の街角や観光スポットをステージに行われる 街角ライブは無料で気軽に見ることができる。









The famed Blue Note organization hosts this expansive jazz music concert outside Akarenga on two special stages. Several acclaimed international acts will be performing, including George Benson and Earth, Wind & Fire. Those not so nostalgic for these great "old school" acts will still find plenty to please amongst the domestic and contemporary groups in the line-up.

有名なブルーノートが、赤レンガに二つのスペシャルステージを用意し、ジャズフェスティバルを盛大に行う。ジョージ・ベンソンやアース・ウィンド&ファイアーといった国際的に有名なアーティストもやって来る。このような昔の大御所たちをあまり知らないという人は、国内の最近のグループも登場するのでチェックしよう。

YUSUKE HIRADO OUARTET

WITH MOTOHARU

MOTION BLUE

SEPTEMBER 9 / OPEN 18:00 LIVE 19:30 www.motionblue.co.jp / ¥4000

Yokohama native Motoharu, the charismatic saxophonist for the internationally acclaimed jazz act Soil & "Pimp" Sessions, joins talented pianist Yusuke Hirado and two back-up musicians for a night of contemporary jazz that will be anything but low energy. Hirado is well known for his previous work with the group Quasimode. Come see two young titans of jazz connect on stage in a show that's sure to crackle. 横浜出身で、才能豊かなピアニストの平 戸祐介が、世界的に有名なジャズグルー プ、Soil & "Pimp" Sessionsのカリスマ 的サックス奏者、元晴とセッションを行う。 バックに2人のミュージシャンを迎え、スタ イリッシュでリラックスしたコンテンポラ リージャズの夜を届ける。平戸は人気グル 一プQuasimodeで活動をしてきた。ジャズ 界の若手実力派たちが演出する刺激的な 夜は必見である。

AMSTERDAM JAZZ CONNECTION



MOTION BLUE

SEPTEMBER 15 / OPEN 18:00 LIVE 19:30 www.motionblue.co.jp / ¥5000

One of Europe's most respected jazz trios, Amsterdam Jazz Connection, partners with bright female vocalist Francien van Tuinen and guitar master Jesse van Ruller. All three 'pieces' of this exciting new quintet are at the top of their game in Amsterdam's vibrant jazz scene. Watching their combined talent on stage in Motion Blue's intimate venue will be a night you'll remember and want to replay.

ヨーロッパで人気のジャズトリオ、アムス テルダム・ジャズ・コネクションが話題の女 性ヴォーカリスト、フランシーン・ヴァン・ト ゥイネンとギター奏者、ジェシ・ヴァン・ル ーラーとスペシャルライブを届ける。アム ステルダムの活気あふれるジャズシーンの 最前線をかけるアーティストたちが一堂に 会す。忘れられない、そしてまた見たくなる ようなステージになるだろう。

SHIBUSA SHIRAZU



AIREGIN

SEPTEMBER 15 / OPEN 19:40 LIVE 20:00 **umemotomusica.jugem.jp** / ¥3000

Shibusa Shirazu Orchestra is a world-renowned act that combines jazz and Butoh. Bassist and leader Fuwa Daisuke, however, hosts a stripped down version called "Fuwa Works" almost monthly at Airegin. It's sizzling, freestyle jazz where anything goes. Definitely try to catch a show if you haven't before.

渋さ知らズは、ジャズと舞踏を融合した世界的に有名なグループである。ベーシストでリーダーの不破大輔は、"Fuwa Works"という渋さ知らズを縮小したバージョンのショーを横浜エアエンジンでほとんど毎月届けている。このなんでもありのフリースタイルジャズを見たことがない人は、一度見に行ってみよう。

NOGE JAZZ DE BON-ODORI



NOGE

SEPTEMBER 17, 18 / $13:00\sim21:00$ nogejazzbon.com / FREE

Noge has a handful of tiny haunts for underground jazz-places with a capacity of twenty, sometimes less. But during the two-day Noge Jazz de Bon-odori, it all spills out onto the streets for a fun and free eight hours of music both days. 野毛には20人程を収容できるくらいの小さな隠れ家的なジャズスポットがいくつかある。そんな野毛で2日間にわたって開催される野毛ジャズde盆踊りでは、地区全体がステージとなり、各日8時間、無料でジャズを満喫することができる。』

MAPS



MAPS









CULTURE & LIFE



Expert care from a friendly, internationally trained, **English-speaking** dentist Dental Clinic Naka-ku, Ishikawa-cho 1-13-5 Mamebun Bldg 3F (above HAC) 045-664-4618 www.nakamaru-dental.jp

Abbreviations a = advanced d = door

@横浜美術館 Yokohama Museum of Art

045-221-0300 www.yaf.or.jp/yma

■ メアリー・カサット Mary Cassatt Retrospective ~9/11, 10:00-18:00, ¥1300; uni & high school, ¥700; middle school, ¥400; seniors, ¥1200

@そごう美術館

Sogo Museum 045-465-5515

www2.sogo-gogo.com/common/museum/

■ エッシャー展〜視覚の魔術師〜 M.C. Escher Exhibit: magician of siaht

9/11~10/10, 10:00-20:00, ¥1000; uni & high school, ¥800; middle school & under, free!

@川崎市市民ミュージアム Kawasaki City Museum

044-754-4500

www.kawasaki-museum.jp

■「描く!」マンガ展 ~名作を 生む画技に迫る一描線・コマ・キ ャラ~

Exhibition: Drawing Manga! Lines, Panels, Characters ~9/25, 9:30-17:00, ¥800; students & seniors, ¥600; middle school & under, free!

@横浜市民ギャラリー Yokohama Civic Art Gallery 045-315-2828

http://ycag.yafjp.org

■ 新・今日の作家展2016 創造の 場所-もの派から現代へ New "Artists Today" Exhibition 2016; Spaces of Creation: Monoha to the Art of Today 9/22~10/9, 10:00-18:00, free! @横浜赤レンガ倉庫 Akarenga Soko Bldg. #1 www.yokohama-akarenga.jp/

■書・墨象によるインスタレーショ ン the TRANSIENCE (calligraphy & ink art display) 9/9, 14:00-19:00; 9/10, 10:0018:00; 9/11, 10:00-17:00, free!

@みなとみらいギャラリー Minatomirai Gallery

www.mmgallery.jp 045-682-2010

■ キルトリーダーズ神奈川 第8回 パッチワークキルト作品展 Quilt Leaders Kanagawa 8th exhihit 9/29~10/1, 11:00-18:00 (last day, until 14:00)

PHOTOGRAPHY

あーすぷらざ

Earth Plaza

www.earthplaza.ip/ 045-896-2121

■ 県民が見た世界遺産写真展 同顧屈

World Heritage Sites as Seen by Prefectural Citizens 9/17~11/6, 10:00-17:00, free!

横浜市歴史博物館

Yokohama History Museum www.rekihaku.city.yokohama.jp 045-912-7777

■ 寿福滋写真展 杉原千畝と命の ビザ、シベリアを超えて Jufuku Shigeru Exhibit: Chiune Sugihara and the Visas That Saved Lives, Over Siberia 9/24~11/27, 9:00-17:00, check website for entry fee

POPULAR MUSIC

@Airegin

http://umemotomusica.jugem.jp 045-641-9191 most shows: ¥2500 + 1drink; U23, ¥1500

- CKP trio from Switzerland 9/10, 20:00, a¥4000/d¥5000
- Fuwa works (world-class freestyle jazz) 9/15, 20:00, ¥3000

@Dolphy

www.dolphy-jazzspot.com 045-261-4542

■ Grace Mahya Incredible local pianist/vocalist 9/10, 19:30, a¥3500/d¥3800

- Roberto Olzer trio Amazing international jazz pianist
- 9/14, 19:30, a¥5000/d¥5500
- Shimpei Ruike & Josei (talented jazz trumpet & piano duo)

9/16, 19:30, a¥3500/d¥3800

■ Suzuki Isao special (legendary upright bassist) 9/18, 19:00, a¥3500/d¥3800

@Kamome

Yokohama-kamome.com 045-662-5357

- Josei & Satoshi duo (talented jazz piano & guitar duo) 9/7, 20:00, ¥3500
- Battle of Study (jam session competition) w/Motoharu of Soil & Pimp Sessions

9/20, 19:30, ¥2000 (to session, ¥1500)

■ Jacob Koller Trio (American-born, Japan-based iazz pianist) 9/26, 20:00, ¥3500

@Motion Blue

www.motionblue.co.jp 045-226-1919 平戸祐介カルテット feat.元晴 Yusuke Hirado Quartet with Motoharu (excellent young jazz quartet) 9/9, 19:30, ¥4000

- Amsterdam Jazz Connection (with Francien van Tuinen & . Jesse van Ruller) 9/15, 19:30, ¥5000
- The Ashton Moore Organization presents "Detroit Radio" (Motown-soul performance of Marvin Gaye hits) 9/29, 19:30, ¥4500
- Jero (Where soul music meets Japanese ballads) 10/2, 16:30 & 19:30, ¥7500

@Thumbs Up

www.stovesyokohama.com 045-314-8705

- Bridge of Rhythm Tap (live rock music & tap dance; seriously good stuff!) 9/23, 20:00, a¥2500/d¥3000
- ベリーダンスと音楽の夜@横 近 vol 34 Belly Dance & Music Night vol. 34 10/2, 18:30, a¥4000/d¥4500

@Yokohama Bay Hall

www.bayhall.jp 045-624-3900

- Morrissey (Godfather of melancholy alt-rock) 10/1, 19:00, ¥12,000
- Rip Slyme (fun hip-hop & dance music) 10/6, 19:00, ¥5555

CLASSICAL MUSIC

@みなとみらいホール Minatomirai Hall

www.yaf.or.jp/mmh/index.php 045-682-2020 (discounts for seniors, students,

- 日本フィルハーモニー交響楽団 第318回横浜定期演奏会 Japan Philharmonic Orchestra 318th regular concert 9/10 18:00, S ¥7,700 A ¥6,500 B ¥5,700 C¥4,700 P¥3,700 Y ¥1 500
- アンナ・ヴィニツカヤ Anna Vinnitskaya (Russian piano prodigy) 9/16, 12:10 & 14:30, ¥1800, full day; ¥1000, one set
- 神奈川フィルハーモニー管弦楽 団第322回定期演奏会 Kanagawa Philharmonic Orchestra 322nd regular concert 9/17, 14:00, S ¥6,000A ¥4,500 B ¥3.000

@フィリアホール **Philia Hall**

http://www.philiahall.com 045-985-8555

■ 三浦一馬&村治奏一 バンドネ





Mister Micawber's

海外旅行やビジネスで使える英語 ライベートレッスンが 格安3,000円から

無料体験

mistermicawbers.com mistermicawber@gmail.com

オン&ギター

Young, talented bandoneon and guitar duo 9/10, 14:00, ¥5000; students, ¥2000

■ ベルリン・フィルハーモニー弦 楽五重奏団 Berlin Philharmonic String Ouintet 9/22, 15:00, ¥7000

@サルビアホール Salvia Hall

http://salvia-hall.jp/ 045-511-5711

■ Takacs Quartet (Amazing Hungarian string quartet) 9/20. 19:00. ¥7000

■ Modigliani Quartet (Young Parisian string quartet) 9/26, 19:00, ¥6500

@横浜マリンタワー Yokohama Marine Tower

event.marinetower.jp 045-664-1100

■ フェリス女学院大学ミニコン サート Ferris Women's College mini-

concert (local university in Motomachi area)

9/11, 13:00 & 14:00, free!

ART THEATRE

@Brillia Short Shorts Theater www.brillia-sst.jp/theater_pro-

gram 045-633-2151 10:00-22:00, closed Tuesdays ¥1000; seniors, youth & handi-

- capped, ¥800 ■ Comedy Short Film Program ~9/30, 4 works
- A Summer of Love Short Film Program

~9/15, 5 works

inas)

@Cinema Jack & Betty シネマ ジャック&ベティ

Naka-ku Wakaba-cho 3-51 www.iackandbettv.net 045-243-9800 (this is just a selection of show-

- 栄光のランナー /1936ベルリ ン Race ~9/9
- ヤング・アダルト・ニューヨーク While We're Young ~9/23
- リトル・ボーイ 小さなボクと戦 争 Little Boy ~9/23
- フラワーショウ! Dare to Be Wild ~9/23
- 球に落ちて来た男 The Man
- Who Fell to Earth ~9/23 ■ ニュースの真相 Truth 9/24~
- ロング・トレイル! A Walk in the Woods 10/1~

SPORTS

BASEBALL

■Yokohama DeNa BayStars: Home Games 横浜DeNAベイスターズ @Yokohama Stadium www.baystars.co.jp/ 045-661-1256 9/6 v Tokvo Yakult 18:00 9/7 v Tokyo Yakult 18:00 9/8 v Tokyo Yakult 18:00 9/18 v Hiroshima Carp 17:00 9/19 v Hiroshima Carp 13:00 9/22 v Tokvo Yakult 14:00 9/24 v Tokyo Giants 14:00

SOCCER/FOOTBALL

■ Yokohama F-Marinos: home games www.f-marinos.com 045-285-0677 9/4 v Omiya Ardija 18:00 (Nip-9/17 v Albirex Niigata 14:00 (Nissan)

BASKETBALL

■ 横浜ビー・コルセアーズ Yokohama B-CORSAIRS: home games http://b-corsairs.com 9/24 v Sun Rockers 18:00 (Yokohama Gvm) 9/25 v Sun Rockers 14:00 (Yokohama Gym)

FLEA MARKETS

www.recycler.org @Bashamichi Station

9/3, 17, 10/1 11:00-16:00 @Nihonmaru Memorial Park 9/3, 25, 10/9 10:00-16:00 @Nissan Stadium 9/11, 19 10:00-16:00 @Rinko Park 9/22, 10:00-16:00 @Umi-no-Koen 9/4. 17 10:00-16:00

MISC

@横浜人形の家 Yokohama Doll Museum

www.doll-museum.jp 045-671-9361 ¥400 adults/¥200 jr. high & elementary

- 9:30-17:00, 月曜 closed Mondays ■ ミニチュア ドールハウス展
- Miniature dollhouse exhibition ~9/11, ¥200; middle & elementary, ¥100
- 鉄腕アトム ロボットと暮らす 未来展 Astro Boy: a future of living with

robots exhibit ~9/25, ¥800; middle & elementary, ¥500 (fee includes rest of museum)

Learn Japanese in Yokohama Long and short-term courses available







43 Miyazakicho, Nishiku, Yokohama 220-0031 TEL 045-250-3656 FAX 045-250-3657

EMAIL admissions@yiea.com

Only 4 minutes from Sakuragicho Station



Tailored lessons • Convenient location • Flexible scheduling

Courses in Kimono Dressing

(Kitsuke)

Certificate Courses Yukata Komon & Taiko

Send inquiries to shyoshyoan.info@gmail.com

www.shyoshyoan.com

www.yiea.com

CULTURE & LIFE





★ JPLT level 1-5 preparation. * Japanese for daily use * Business Japanese 20 years of experience Lesson fee starting from ¥3,500/hr plus tax Email: ktk-jp@jcom.home.ne.jp

@BankART Studio NYK

045-663-2812

www.bankart1929.com

■ 広松木工家具個展2016「White Hiromatsu Furniture Exhibit 9/16~25, 11:00-19:00

@原鉄道模型博物館 Hara Model Railway Museum

www.hara-mrm.com 10:00-17:00: closed Tues 045-640-6699 ¥1000: middle & high school. ¥700; elementary, ¥400

■ 原信太郎 世界の旅展 Hara Nabotaru World Travel Exhibit (number plates & other memorabilia) ~10/31

@神奈川芸術劇場(KAAT) Kanagawa Arts Theater

045-633-6500 http://www.kaat.jp

■ 酒井幸菜 Sakai Yukina 「I'm here, still or yet.」 (contemporary dance performance) 9/23~25, 19:30, a¥3500/d¥4000

@日本丸.

Nihonmaru

(historical boat in Minatomirai) 総帆展帆 (そうはんてんぱん) Unfurling of all the sails 9/22, 10/10, 10:30~11:30 unfurling; 15:00-16:00, rolling up

@横浜ユーラシア文化館 Yokohama Museum of

Eurasian Cultures

www.eurasia.city.yokohama.jp 045-663-2424 ■ エジプトのイスラーム都市を掘

る ―日本調査隊によるフスタート 遺跡の発掘成果 Digging up the First Islamic City Site in Egypt: Archaeological Research at al-Fustat by the Japanese Mission 9/17~10/10. 9:30-17:00. ¥200: middle & elementary, ¥100

@神奈川県民ホール Kanagawa Citizen's Hall 045-662-5901

www.kanagawa-kenminhall.com

■ 鼓童ワン・アース・ツアー2016 ~ 螺旋 Taiko One Earth Tour

(Legendary Japanese drum performance) 10/26, 18:30, Sペア/pair¥10,000, S¥6,000, A¥4,000

@Pacifico Yokohama

www.pacifico.co.jp 045-221-2155

- 世界鉄道博2016 World Train Expo (Exhibition Hall A) ~9/11, 10:00-16:30, ¥1300; middle school & U, ¥700; child/parent paid, ¥1800
- ヨガフェスタ横浜2016 Yoga Festa Yokohama 2016 9/17. 9:30-19:30: 9/18. 8:00-19:30: 9/19, 8:00-17:30, free!

@横浜赤レンガ倉庫 Akarenga Soko Bldg. #2

www.yokohama-akarenga.jp/ ■ 横浜オクトーバーフェスト2016 Yokohama Oktoberfest 2016 100+ kinds of heer! 9/30~10/16, weekdays, 12:00-21:30 (1st day, from 17:00); weekends & holidays, 11:00-21:30, ¥300 entry, food & drink separate.

@横浜港大さん橋ホール

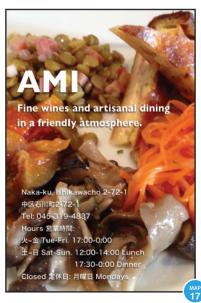
■ BeerFes Yokohama 2016 200+ varieties of craft beer for tasting 9/17 16:30~19:00, 9/18 11:30~15:00 & 16:00~19:30, 9/19 12.30~16.00 9/17 a¥3600/d¥4000, 9/18,9/19 a¥4600/d¥5000





@YokohamaSsdr





վիրե

Phone Counselor Training Program TOKYO

Fall 2016, October 9th - December 11th

- Comprehensive online training in client-centered counseling
- A great opportunity for career development and personal growth
- Join an international community of caring individuals

In person mandatory sessions: Sunday, October 9th Sunday, November 13th Sunday December 11th

www.telljp.com

For further details visit TELL website or email: training@tellip.com



Hitsuji

The Noge area has literally hundreds of establishments to choose fromsomething for pretty much everyone's taste. Now entering its third month of business, Hitsuji is a great option for the young, hip crowd looking for something new.

Those in search of lamb dishes will discover none on the menu as the name originates from owner Kawaguchi Masashi's zodiac sign. What you will find is a specialty rotisserie Daisen Chicken from Tottori Prefecture, Coming in a half or full size (¥1380/¥2480), the juicy rosemary-roasted chicken is easily

a meal on its own. The tasty Anchovy Cabbage (¥580) makes for a very nice appetizer for people who think they can handle more than the chicken. Pastas and other fusion dishes will also entice.

Declaring itself a "Wine & Craft Beer" place, the restaurant serves a standard lineup of five craft beers on draft (S ¥650/ M-pint glasses-¥950) as well as Premium Malts (¥550). For wine, you can select from about twelve different varieties (red. white, rosé, sparkling) available by the glass or bottle (¥550~/ ¥2800~). They also have a couple types of homemade sangria (glass ¥580) that

are definitely worth a try.

Hitsuji is an ideal place to bring a date. Grabbing one of the six stools at the bar and chatting with the smiley Kawaguchi makes it an easy choice for anyone on a night out alone or stopping by after work, too. The interior is nonsmoking, but there is a smoking table available streetside.

野毛地区は、本当に何百もの飲食店があり、誰 の舌をも満足させることができると言える。オープ ンから3ヶ月経ったHITSUJIは、新しいものを求め る流行に敏感な若い人たちにとって絶好の場所と いうのが売りである。

羊料理目当てで店を訪れると、メニューに羊が 載っていないことに気づく。店名は店主・川口将史 の干支である未(ひつじ)から取られたのである。 羊の代わりに目にするのは、鳥取県から取り寄せ た大山鶏のロティサリーチキンである。ハーフま たはフルサイズ(¥1380/¥2480)から選べるロ ーズマリーでローストされたこのジューシーなチ キンは、一品だけでもお腹いっぱいになる。しかし

前菜も食べれるという方にはアンチョビキャベツ (¥580)がおすすめだ。パスタやその他のフュー ジョン料理も魅力的である。

「ワイン&クラフトビールの店」を謳うこの レストランは、クラフトビールが常時5タップ(S ¥650/ M<グラス> ¥950)とプレミアムモルツ (¥550)が提供されている。ワインは、約12種類 (赤、白、ロゼ、スパークリング)の中からグラスま たはボトルで注文できる(¥550~/¥2800~)。自 家製サングリア(グラス¥580)もあるので試して みてほしい。

HITSUJIはデートをするのに理想的な場所で ある。夜一人で飲みに出かけたり、仕事終わりにち







ょっと飲みにという方は、6席あるカウンター席に 座って素敵な笑顔の川口と会話を楽しむのもいい かもしれない。店内は禁煙だが、道路に面した店 舗入口のテーブルのみ喫煙可能となっている。



HITSUJI

Address · 住所

中区野毛町1-24-5 Naka-ku, Nogecho, 1-24-5 TFI: 045-308-9208 Mon ~ Fri 16:00-24:00 Sat/Sun 15:00-24:00 Closed Tuesdays

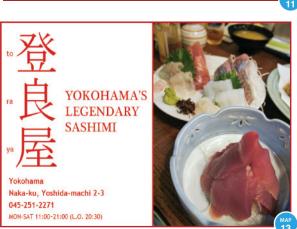














**Connections That Help Save Lives

Text by Roberto DeVido

The bad news is that Japan has one of the world's highest reported rates of suicide. The good news is that recent efforts to reduce the death toll have been successful: 23,971 people took their own lives in Japan last year, a reduction of 1.456 from 2014, and the sixth straight annual decline.

World Suicide Prevention Day on September 10th seeks to raise awareness about suicide and suicide prevention. For the past several years, Japan-based mental health non-profit TELL has organized walks that offer participants a chance to connect with others and to remember lives that have been lost.

The theme of World Suicide

Prevention Day 2016 is "Connect. Communicate, Care". Research has shown that positive relationshipswith family members, teachers, coworkers, community organizations and social institutions-can help increase a person's sense of belonging, foster a sense of personal worth, and provide access to sources of support.

"Open communication is vital if we are to combat suicide," says Vickie Skorji, Director of TELL Lifeline. an English-language crisis hotline founded in 1973 to provide crisis and suicide prevention support for the international community in Japan. "In many communities, suicide is shrouded in silence or spoken of only in hushed

tones. We need to discuss suicide as we would any other public health issue if we are to dispel myths about it and reduce the stigma surrounding it. We can all help by staying connected to one another, and by listening when our friends, relatives and colleagues want to talk. On September 10th, we're inviting people who understand and support the need for mental health services in Japan to walk for TELL and help raise important funds to help take our Lifeline 24/7."

For details on how to organize a World Suicide Prevention Day walk, or join one that someone else is organizing, see the TELL website:

http://tellwalkandtalk.com

残念なことに、日本の自殺率は世界最高 レベルである。しかし、その死亡者数を減らす ための最近の努力は実ってきている。昨年、日 本で23.971人の人が自ら命を絶った。これ は、2014年から1,456人減り、6年連続で減少 している。

9月10日の世界自殺予防デーは、自殺とその 予防に対する関心を高めることを目的としてい る。ここ数年間、日本に拠点を置く非営利団体 TELLは、Talkie Walkieという参加者がほかの 人と交流し、自殺によって失った命を追悼するウ ォークイベントを実施している。

2016年の世界自殺予防デーのテーマ は、"Connect, Communicate, Care"である。 調査によると、家族、教師、同僚、コミュニティ組 織、そして社会的機関などとの良好な関係は、 個人の帰属感を高めたり、その人が感じている 自分の価値を高めたり、なんらかのサポートを 得るための機会を与える。

「私たちが自殺と戦いたいのであれば、オー プンなコミュニケーションは必要不可欠です」 と、TELL Lifeline(1973年に設立され、日本 に住む外国人が自殺など命に関わる苦悩につ いて英語で相談できるホットライン)のディレク ター、ヴィッキー・スコルジは言う。さらにこう述 べる。「多くのコミュニティで、自殺は口に出して 語られない、または小声でしか語られません。自 殺に付きまとう悪いイメージを打破するために は、私たちはほかの健康問題と同様に自殺につ いて声に出して話し合う必要があります。人々が お互いに繋がりを持ち、友人や親戚、同僚が相 談があるときに聞いてあげることにより、その人 を助けることができます。9月10日、私たちは日 本のメンタルヘルスサービスのニーズを理解し 支援してくれる方をウォークイベントに招待し、 さらにTELLのLifelineを24時間対応にするた

めに必要な資金を募ります」 世界白殺予防デーウォークを自分で企画す る方法、または既に開催が決まっているウォー クに参加する方法についての詳細は、TELLのウ

ェブサイトで確認しよう:

http://tellwalkandtalk.com

















Text by Watanabe Masayuki (Green Staff)

World Food Culture

世界のフードカルチャーツアー

What kind of cuisine do you like? We've touched on this topic from time to time in this column, but there is a whole range of food culture in this world born of the differences between country, region, history, religion, climate and environment. These days, you can even pull up recipes from around the world with one hand on your cellphone.

Green's chefs hail from several countries so we often talk about food culture and cuisine. Of particular interest are the conversations about ideas, history and culture regarding "food." We always end up talking for hours. If you know even a little about that, and not just the recipes, then it seems that your everyday meals become a more enjoyable experience.

Starting this month and in subsequent columns, we'd like to introduce world food cultures and cuisines, in addition to associated cooking techniques. If we could, we'd actually visit various locales and reveal what we've heard from those people, but since that's a little difficult for us, we're going to take a different path. We're going to share with you what we hear from people running ethnic restaurants in Japan or from those ethnicities. If you have some interesting stories about food culture or cuisine, please share them with us! Next issue, actually, we'd like to introduce American barbecue, which we touched on a little in issue #89.

皆さんは何料理が好きですか? このコーナーでも時折触れてきました が、世界には国や地域、歴史、宗教、気候、風土などの違いによって様々な食 文化が生まれています。今では世界中のレシピを携帯電話片手に見られる 便利な時代になりましたね。

greenのシェフたちは多国籍なので、よく食文化や料理の話をします が、彼らの"食"に対する考え方や歴史や文化の話はとても面白く、いつもつ いつい長話しです。レシピだけではなく、そういった部分を少し知ることで、 毎日の食事が楽しくなる気がします。

次回からしばらくの間、このコラムを世界中の食文化や料理、調理法な どを紹介するコーナーにしようと考えています。本来であれば現地に行っ て肌で感じ、現地の方々に聞いた話を紹介したいのですが、なかなか難し そうなので、日本にある各国のレストランの方々やその国の方などのお話 を伺いながら紹介していければと思っています。皆さんも、面白い食文化や 料理の話があったら是非教えてください! ちなみに次回は第89号で少し 触れたアメリカンBBQについて紹介します。

MONTHLY RECIPE _

Ajo Blanco アホ・ブランコ

Ingredients

Soup

chicken stock2 cups
milk2 cups
blanched garlic 3 cloves
toasted sliced almonds1 cup
olive oil1/4 cup
saltto taste
cayenne pepperto taste
iuice of 1/2 a lemon

Smoked Shrimp

cooked shrimp 100 g
paprika1 tbsp
melted butter1 tbsp
hollowed-out onion "cup" 1
(1 small piece of charcoal)

チキンストック	.2 ^{ಸ್ಸಾರ}
牛乳	.2 ^{カップ}
湯通ししたガーリック	
アーモンドスライス(トースト)	.] カップ
オリーブオイル1,	/4カップ
塩・カイエンペッパー	
レモン汁1/2	2個分

スモークシュリンプ

エビ (調理済み) 1	100g
パプリカパウダー 大	さじヿ
溶かしバター 大	さじ1
タマネギ(くりぬきカップ状にしたもの)	.1個
(小さめの炭1個)	

- 1. Puree soup ingredients in food processor or with stick blender.

Smoked Shrimp (use the Indian "Dhungar" method)

- 3. Place shrimp in pot with hollowed onion side by side.
- 4. Put red hot piece of charcoal in onion.
- 5. Pour butter over charcoal, sprinkle in paprika and cover pot with lid for
- 6. Serve soup in chilled bowls, top with smoked shrimp, drizzle with olive oil.

スープ

- 1. スープの材料をミキサーにかけ、ピューレにする。
- 2.1を冷蔵庫で冷やす。

スモークシュリンプ("Dhungar"というインドの手法を使います。)

- 3. くりぬいたタマネギを鍋に入れ、そのまわりにシュリンプを入れる。
- 4. 熱して赤くなった炭をタマネギの中に入れる。
- 5. バターを炭にかけ、パプリカパウダーをシュリンプに振り、鍋に蓋をか ぶせ5分待つ。
- 6. 冷めたボウルにスープを入れ、スモークしたシュリンプをのせ、オリーブ オイルをたらして出来上がり。





California Cuisine & Wine



Fomet's by green
NOW HIRING
募集中
CALL 045-315-6731
or email us at
charcoalgrillgreen

Creative Food Menu . Craft Beer & Wine . Friendly Atmosphere

charcoal grill & bar

green

www.greenyokohama.com



TEL 045-662-5993
平日/Weekdays 17:00-26:00



BASHAMICHI

NAKA-KU, BENTEN-DORI 6-79

TEL 045-263-8976

Lunch: 11:30-14:00 (Sat, Sun, & Holidays 11:30-15:00)

Dinner: 17:00-24:00

上日祝/Weekends & Hol. 16:00-26:00



TEL 045-315-6731
T7:00-24:00
OPEN EVERY DAY







新クラフトビールフェス in 湘南!